

普通高等教育风景园林专业“十二五”规划系列教材

居住小区环境景观设计

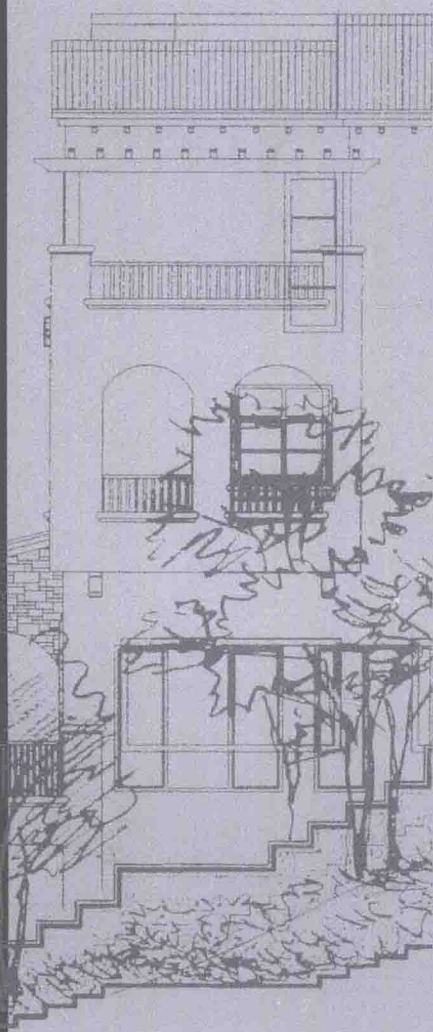
主编 刘骏

副主编 李旭

徐海顺

陈宇

张琪



JUZHU XIAOQU HUANJING JINGGUAN SHEJI



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

普通高等教育风景园林专业“十二五”规划系列教材

居住小区环境景观设计

主编 刘骏
副主编 李旭 徐海顺 陈宇



重庆大学出版社

内容提要

本书是高等教育风景园林专业系列教材之一,系统介绍了居住小区环境景观设计的内容、原则、方法程序以及新的设计手法、风格、材料和工艺等。在系统介绍理论知识的同时辅以大量实例分析,介绍了多种灵活的新结构模式以及基于这些模式的景观设计,注重图文并茂、简练直观、深入浅出,便于理解掌握。本书理论结合实践、注重创新与时效,充分关注近几年居住小区规划的实际情况,培养学生关注实际问题与解决问题的能力。

本书可供高等学校风景园林、城市规划、建筑学及相关专业教学使用,亦可供园林绿化工作者和园林爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

居住小区环境景观设计/刘骏主编. —重庆:重庆大学出版社,2014.6
普通高等教育风景园林专业“十二五”规划系列教材
ISBN 978-7-5624-8131-7

I. ①居… II. ①刘… III. ①居住区—景观设计—高等学校—教材 IV. ①TU984.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 079565 号

普通高等教育风景园林专业“十二五”规划系列教材

居住小区环境景观设计

主 编 刘 骏

副主编 李 旭 徐海顺

陈 宇 张 琪

责任编辑:何 明 张 婷 版式设计:莫 西 何 明

责任校对:谢 芳 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆长虹印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:16 字数:399 千

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-8131-7 定价:49.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

编委会名单

主任

杜春兰

副主任

陈其兵

编委

(按姓氏笔画为序)

丁绍刚

文彤

毛洪玉

王绍增

王霞

冯志坚

申晓辉

刘扬

刘纯青

刘骏

刘福智

刘磊

朱晓霞

朱捷

祁承经

许大为

许亮

齐康

宋钰红

张秀省

张建林

李宝印

李晖

杨学成

杨滨章

杨瑞卿

谷达华

陈宇

周恒

房伟民

林墨飞

武涛

罗时武

段渊古

胡长龙

赵九洲

唐红

唐建

唐贤巩

徐海顺

陶本藻

曹基武

黄凯

董莉莉

董靓

韩玉林

雍振华

管暘



总 序

风景园林学,这门古老而又常新的学科,正以崭新的姿态迎接未来。

“风景园林学(Landscape Architecture)”是规划、设计、保护、建设和管理户外自然和人工环境的学科。其核心内容是户外空间营造,根本使命是协调人与自然之间的环境关系。回顾已经走过的历史,风景园林已持续存在数千年,从史前文明时期的“筑土为坛”“列石为阵”,到21世纪的绿色基础设施、都市景观主义和低碳节约型园林,都有一个共同的特点,就是与人们对生存环境的质量追求息息相关。无论中西,都遵循一个共同的规律,当社会经济高速发展之时,就是风景园林大展宏图之势。

今天,随着城市化进程的飞速发展,人们对生存环境的要求也越来越高,不仅注重建筑本身,更多的是关注户外空间的营造。休闲意识和休闲时代的来临,对风景名胜区和旅游度假区的保护与开发的矛盾日益加大;滨水地区的开发随着城市形象的提档升级愈来愈受到高度关注;代表城市需求和城市形象的广场、公园、步行街等城市公共开放空间的大量兴建;设计要求越来越高的居住区环境景观设计;城市道路满足交通需求的前提下景观功能逐步被强调……这些都明确显示,社会需要风景园林人才。

自1951年清华大学与原北京农业大学联合设立“造园组”开始,中国现代风景园林学科已有58年的发展历史,据统计,2009年我国共有184个本科专业培养点。但是由于本学科的专业设置分属工学门类下的建筑学一级学科中城市规划与设计二级学科的研究方向和农学门类林学一级学科下的园林植物与观赏园艺二级学科;同时本学科的本科名称又分别有园林、风景园林、景观建筑设计、景观学,等等,加之社会上从事风景园林行业的人员复杂的专业背景,从而使得人们对这个学科的认知一度呈现较为混乱的局面。

然而,随着社会的进步和发展,学科发展越来越受到高度关注,业界普遍认为应该集中精力调整发展学科建设,培养更多更好的适应社会需求的专业人才为当务之急,于是“风景园林(Landscape Architecture)”作为专业名称得到了普遍的共识。为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神,促进风景园林学科人才培养走上规范化的轨道,推进风景园林类专业的“融合、一体化”进程,拓宽和深化专业教学内容,满足现代化城市建设的具体要求,编写一套适合新时代风景园林类专业本科教学需要的系列教材是十分必要的。

重庆大学出版社从2007年开始跟踪、调研全国风景园林专业的教学状况,2008年决定启动《普通高等教育风景园林类专业系列教材》的编写工作,并于2008年12月组织召开了“普通高等院校风景园林类专业系列教材编写研讨会”。研讨会汇集南北各地园林、景观、环境艺术领域的专业教师,就风景园林类专业的教学状况、教材大纲等进行交流和研讨,为确保系列教材



的编写质量与顺利出版奠定了基础。经过重庆大学出版社和主编们两年多的精心策划,以及广大参编人员的精诚协作与不懈努力,《普通高等教育风景园林类专业系列教材》将于 2011 年陆续问世,真是可喜可贺!

这套系列教材的编写广泛吸收了有关专家、教师及风景园林工作者的意见和建议,立足于培养具有综合创新能力的普通本科风景园林专业人才,精心选择内容,既考虑到了相关知识和技能的科学体系的全面系统性,又结合了广大编写人员多年来教学与规划设计的实践经验,吸收国内外最新研究成果编写而成。教材理论深度合适,注重对实践经验与成就的推介,内容翔实,图文并茂,是一套风景园林学科领域内的详尽、系统的教学系列用书,具较高的学术价值和实用价值。这套系列教材适应性广,不仅可供风景园林类及相关专业学生学习风景园林理论知识与专业技能使用,也是专业工作者和广大业余爱好者学习专业基础理论、提高设计能力的有效参考书。

相信这套系列教材的出版,能为推动我国风景园林学科的建设,提高风景园林教育总体水平,更好地适应我国风景园林事业发展的需要起到积极的作用。

愿风景园林之树常青!

编委会
2010 年 8 月

前言

本书编写以问题为导向,结合当前居住小区环境景观设计存在的主要问题,介绍居住小区环境景观内容、原则、方法程序,从中培养学生关注实际问题、分析问题和利用所学的设计知识解决问题的能力。本书注重创新性和时效性,充分关注近几年居住小区规划的实际情况,介绍多种灵活的新结构模式以及基于这些模式的景观设计,介绍新的设计手法、风格、材料和工艺等;注重实例分析,通过实例介绍使学生对前文所讲的设计内容、原则、方法程序、设计重点等有更直观的认识,同时还可通过实例了解新的设计手法、风格以及新材料和技术的应用。

全书共分5章。第1章介绍居住小区规划与居住小区环境景观设计的概念以及两者之间的关系、居住小区环境景观设计的内容,反思在高速城市化进程中,我国居住小区环境景观设计出现的问题。第2章介绍居住小区户外空间的构成及类型、发生在居住小区户外空间的主要活动以及支持这些活动的功能空间。第3章讲解居住小区环境景观设计的原则、方法和程序,认为:在居住小区规划层面,应该由规划专业与景观专业共同牵头,树立居住小区规划中的大景观和风景园林概念;建筑设计层面,建筑师应该具备风景园林的意识和修养,与景观设计师共同完成建筑设计工作,充分考虑住户的景观并将总体规划阶段的景观构思在建筑设计阶段予以贯彻;在景观设计层面,深化从总体规划阶段形成的园林环境脉络,将园林景观设计落实。第4章介绍居住小区环境景观设计重点,针对小区入口、儿童游戏场地、运动健身场地和小区的交通空间等几个最主要的、对小区环境景观影响最大的功能空间,讲述了它们的空间及景观特征、设计原则和设计要点等,对小区照明和植物配置两个专业性较强的设计亦有详细介绍。第5章为集中实例分析部分,分别选取有代表性的低层、多层、高层及混合式住宅小区环境景观设计,介绍了案例的基本情况、构思主题、功能空间,植物配置,结合各实例特点重点介绍了小区入口、儿童游戏场地、运动健身场地和交通节点空间等对小区环境景观最有影响的功能空间。

本书由长期从事高等校园园林景观教育的 5 位老师共同编写,重庆大学建筑城规学院刘骏副教授任主编,各章节编者分工如下:第 1、2 章昆明理工大学艺术与传媒学院徐海顺;第 3 章南京农业大学园艺学院陈宇;第 4 章 1、2、3 节重庆大学建筑城规学院刘骏;第 4 章 4、5、6 节昆明理工大学艺术与传媒学院张琪;第 5 章重庆大学建筑城规学院李旭。在编写中,实例部分内容涉及较广,我们参考了国内外有关著作、论文,未一一注明,敬请谅解,并向作者深表谢意。

限于编者水平,难免有疏漏与错误之处,欢迎广大读者批评指正。

编 者

2013 年 9 月

目 录

1 绪论	1
1.1 居住区规划与居住小区环境景观设计	1
1.2 居住小区环境景观设计的内容与原则	4
1.3 国内外居住小区环境景观设计概况	7
2 居住小区环境空间构成	12
2.1 居住环境空间的构成与类型	12
2.2 主要居住活动与功能空间	16
3 居住小区环境景观设计原则、方法和程序	25
3.1 居住小区环境景观设计原则	25
3.2 居住小区环境景观设计方法和程序	39
4 居住小区环境景观设计重点	59
4.1 居住小区入口景观设计	59
4.2 居住小区儿童游戏场地景观设计	74
4.3 居住小区运动、健身场地景观设计	88
4.4 居住小区交通系统设计	99
4.5 居住小区照明设计	113
4.6 居住小区植物配置设计	134

5 居住小区环境景观设计实例解析	150
5.1 别墅与低层集合住宅小区环境景观设计	150
5.2 多层住宅的小区环境景观设计	179
5.3 高层住宅的小区环境景观设计	200
5.4 混合式住宅的小区环境景观设计	219
参考文献	243

1 绪 论

本章导读 通过本章的学习使学生了解居住区规划与居住小区环境景观设计的概念以及两者之间的关系,初步了解居住小区环境景观设计的内容,并通过对国外居住小区环境景观设计的介绍,反思在高速城市化的进程中我国居住小区环境景观设计出现的问题。

1.1 居住区规划与居住小区环境景观设计

1.1.1 居住区与居住小区、居住组团

1) 居住区

居住区泛指不同居住人口规模的居住生活聚集地和特指被城市干道或自然分界线所围合,并与居住人口规模(1万~1.5万户、30 000~50 000人)相对应,配建有一整套较完善的、能满足该区居民物质与文化生活需要的日常性和经常性的公共生活服务设施的居住生活聚居地。

根据人口规模或居民数可以将居住区分为居住区、居住小区、居住组团三级。居住区可划分若干小区,也可不划分小区,而由若干住宅组团组成。如广州的黄浦新港居住区(图1.1),包含6个居住小区(6万居民),建有包括医院、图书馆、派出所、学校等在内的一整套公共生活服务设施。

2) 居住小区

居住小区一般称为小区,是被居住区级道路(也可以是城市一般道路)或自然分界线所围合,并与居住人口规模(2 000~3 000户,10 000~15 000人)相适应,配建有一套能满足居民日常基本物质与文化生活所需的公共服务设施的居住生活聚居地。小区可划分若干住宅组团,或视具体情况不分组团。如昆明的某居住小区(图1.2),占地 15.34 hm^2 ,整个居住小区以组团形式布局,围绕中心绿地还规划有小学、幼托、商场、文化中心等基本的公共设施,住区内有住户3 210户、1万居民。

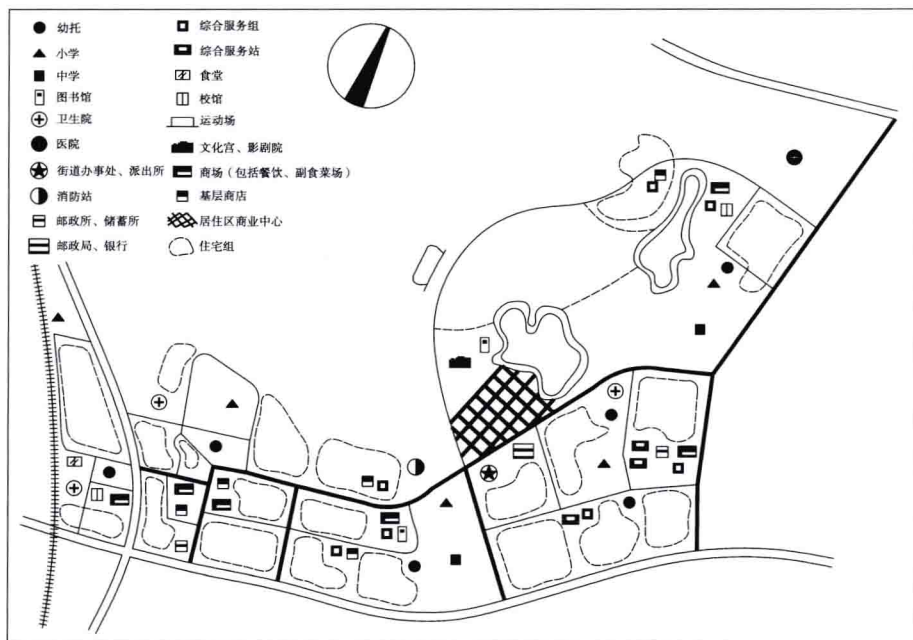


图 1.1 广州黄埔新港居住区平面图

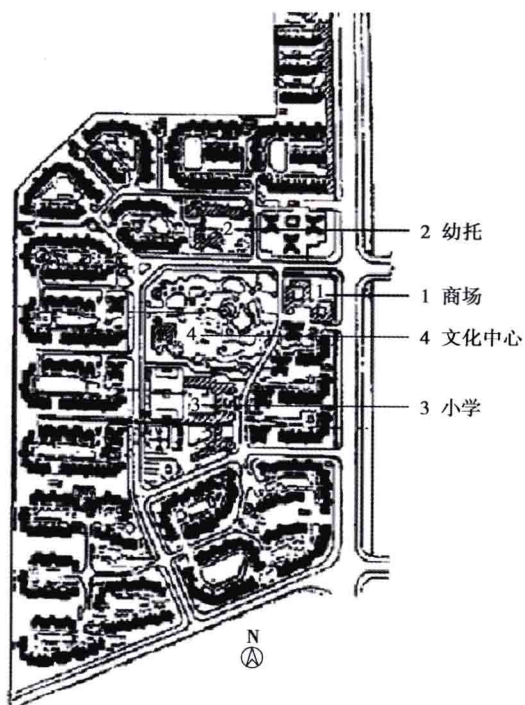


图 1.2 某居住小区平面图

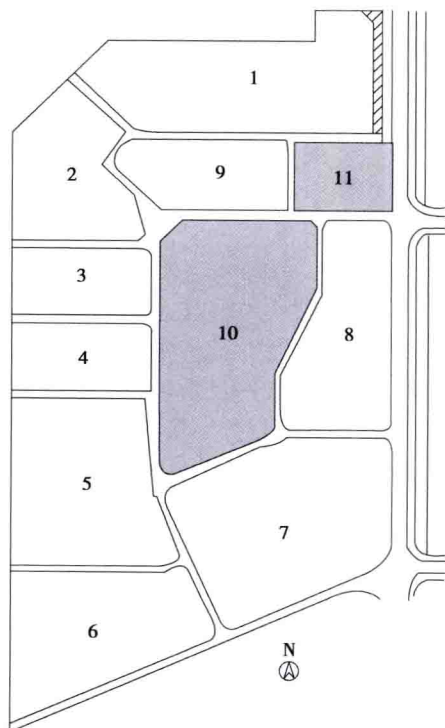


图 1.3 某居住小区规划结构图

1~9—居住组团;10,11—中心绿地及服务设施用地



3) 居住组团

居住组团一般称为组团,是指被小区道路分隔,并与居住人口规模(300~700户,1 000~3 000人)相对应,配建有居民所需的最基本的公共服务设施的居住生活聚居地。它是居住区的基本居住单位,由若干栋住宅组成。住宅组团内可设一些直接与居民日常生活有关的微型服务设施,如小百货、卫生站和自行车存放处等。一般不设幼儿园、百货商店等公共设施,以免引入嘈杂的人流、车流和噪声而影响居住环境,所以称之为住宅组团,以表示它的单纯居住性质(图1.3)。

1.1.2 居住区规划与居住小区规划

1) 居住区规划

居住区规划是一项复杂、综合的系统工程,它远远超越了单纯的工程技术的范畴,而是深入社会、经济、生态、文化、心理、行为等领域。居住区是城市重要组成部分,居住空间是城市空间的延续,所以它是在城市总体规划的基础上,根据计划任务和城市现状条件,进行城市中生活居住用地综合性设计工作。居住区规划主要包括的内容有:根据居住区规划设计任务书的要求,确定规划用地位置及范围;确定人口和用地规模;按照确定的居住水平标准,选择住宅类型、层数、组合体户比及长度;确定公共建筑项目、规模、数量、用地面积和位置;确定各级道路系统、走向和宽度;对绿地、室外活动场地等进行统一布置;拟订各项经济指标;拟订详细的工程规划方案等。

2) 居住小区规划

居住小区规划的内容包括:确定居住小区单元的布局;确定居住小区内建筑的组合形式;确定道路的贯穿形式及道路级别、形式、道路宽度、停车场;划分各种空间(公共空间、半公共空间、私密空间与半私密空间),并规划绿地与活动场地的具体范围;拟订小区内部的公共服务设施数量、类型、规模、布置等。

1.1.3 居住小区环境景观设计

1) 居住小区环境

环境广义上包括社会、自然、人工环境,行为学上的环境是指人类赖以生存、从事生产、生活的外部客观世界。人既是环境的中心,又是环境中不可分割的部分。居住小区环境广义上是指以居民为中心,与其工作、生活相关的外部环境,包括社会、文化、自然、人工环境;狭义上特指与建筑共同构成整个居住小区的、建筑周围的整个外部环境空间,由构筑物、道路、场地、植物、水体等实体物质所构成的建筑外部空间。

居住小区环境景观作为城市绿地系统的有机组成部分,其布局和设计方式对提升城市整体

景观环境质量至关重要。同时,居住小区环境景观也是离居民生活最近的绿地景观,除了其生态环境功能,还为居民提供了休闲、娱乐、健身、交流、避难等场所,同时对居住小区的人文环境也有重要作用。随着社会的发展,居民对住宅需求已逐渐从“居者有其屋”的普通住宅转向了“居者优其屋”的绿色住宅,优美的居住环境景观已成为住宅小区的基本要素。

2) 居住小区环境景观设计

居住小区的使用主体是人,以人的需求出发来营造一个舒适、亲近、宜人的居住环境是居住小区环境建设的目标和意义所在。正如《雅典宪章》所说居住活动是“城市的第一活动”,“居住为城市的主要要素,要多从居住的人的要求出发”;而《华沙宣言》则对居住小区环境景观的设计提出了明确要求:“人类聚居地必须设计的能够提供一定的生活环境,维护个人、家庭和社会的一致,采取充分手段保障私密性,并且提供面对面的相互交往的可能。”因而,居住小区环境景观设计的核心是为居民创造休闲、活动、交流等空间场所。空间是人活动的场所,空间的界面则是景观的物质构成要素,界面与空间是互为依托、不可分割的两个部分。界面是实体,可以被感知;空间是虚空,只能被人体验。界面与空间互为交织在一起,并传达出文化的内涵,从而实现环境景观的整体塑造。居住小区环境景观设计模式改变了从前那种待建筑设计完成以后,再做环境点缀和修饰的做法,使环境设计参与居住小区规划的全过程,从而保证与总体规划、建筑设计协调统一,保证小区开发最大限度地尊重自然、保全自然、培育自然,并使设计的总体构思能够得到更好的表达和深化。

1.2 居住小区环境景观设计的内容与原则

1.2.1 居住小区环境景观设计的内容

1) 立意和主题

立意和主题对于居住小区环境景观规划设计的各个阶段均具有重要的指导意义,明确的主题立意决定了居住小区环境景观的整体形态和组合形式,并有助于营造独特的社区文化和人文氛围。无形的文化氛围、社区文化需要以一定主题、空间格局、设施、绿化配置来体现。

2) 总体布局

居住小区应根据功能需求和主题理念,合理规划各种空间场所,并通过道路等廊道,将各个节点串联成有机的景观体系。

3) 场所景观设计

场所景观是居住小区环境景观设计的核心,根据使用对象、使用功能的不同,大致可分为以下五种场所:



(1)入口景观 小区的入口作为一个引领空间,也是对居住小区领域的界定,同时也是内外空间的一个过渡,它往往作为居住小区最初的形象而被大众所识别。

(2)儿童游戏场所 居住小区环境占据了儿童成长的主要活动空间和时间,儿童游戏场地是居住小区环境不可分割的一个部分,对儿童智力和身心的健康发展有重要作用。

(3)运动健身场所 运动健身场地作为开放的动态空间,为居民提供健身和户外运动提供的场地,也可作为社区活动、家庭户外活动的空间。

(4)安静休闲场所 安静休闲场地需要的空间相对私密,能满足住户休闲而不希望被打扰的活动,如聊天、看书、观看等活动。

(5)公众活动场所 公众活动场地常是居住小区内最为集中、面积较大的活动空间,往往处于居住小区的中心位置,是小区内大型活动的开展场所,同时也是最大的非正式交流空间。

4)小品建筑设计

小品建筑在居住小区环境景观中是必不可少的,大体可分为建筑小品(亭、廊、榭等)、装饰小品(雕塑、水池等)、公共服务设施小品(垃圾箱、指示牌等)等,其风格应与居住小区整体环境协调统一。

5)植物景观设计

植物对小区环境而言是最重要的景观元素,其兼有环境生态、观赏游憩、休闲庇护等多重作用,同时还具有审美文化内涵,通过适当处理,可以提升小区文化意境。

6)水体景观设计

水体是居住小区环境中最活跃的景观要素,它不仅可以塑造出不同形态、活泼、生机盎然的景观,还可以调节小气候,成为亲水空间和游嬉场所,同时也有蓄水、消防的作用。

7)环境照明设计

住区内的户外灯光设施主要包括装饰性照明、车行照明、普通场地照明、人行照明、特写照明等,除了保证功能性外,还应注重其景观效果。

1.2.2 居住小区环境景观设计的原则

1)生态原则

回归自然、亲近自然是人的本性,因而注重生态效应,将自然引入到人居环境建设中,设计遵从自然,人和自然和谐、融洽的生态原则是当前居住小区景观设计的首要理念。具有生态性的居住环境能够唤起居民美好的情趣和情感的寄托,人与大自然共生共栖,才能体验到“天人合一”的哲学真谛。住区景观设计应尽量保留场地原有良好的生态环境,改善原有不良的生态环境,保证整个住区及周边地区生态环境的良性发展。在设计中,应科学合理地利用自然条件,

尽量布置带状绿地,使更多的住宅能有接触绿地的机会,处理好建筑与环境的关系;居住小区的植物应尽量种类丰富,有利于乡土生物多样性和生态系统的平衡,提高居住小区的“三维绿量”;另外应考虑植物群落的生态效应,乔、灌、草结构的科学配置,考虑空间上的层次性和时间上的季相变化;居住小区环境的水环境则要考虑水系统的循环使用和自我维持。

2) 心态原则

居住小区环境景观设计应基于人本主义的精神,根据不同人群的年龄、文化程度、偏好、职业、生活习惯等的不同,创造不同尺度、不同使用功能的人性化、多样化空间场所,满足不同层次人群的多样化心理需求,如不同空间(私密、公共、半公共、半私密等)的规划、宜人的空间尺度、舒适的活动场所等。迦略特·艾克博(Garrett Eckbo)在《生活的景观》(Landscape for Living)一书中,强调人是景观服务的中心和最活跃的设计元素,空间是景观设计的最终成果。对空间的偏好由于不同人群的年龄、职业、喜好、修养、文化等要素而不同,而且总是处于不断发展、变化的动态过程中。空间的创造、设施的设计并没有一个模式,可以根据居民的年龄结构、不同的需求等丰富空间特性。人对环境的体验来源于多重感官,空间设计中对于人的听觉、视觉、嗅觉等多重感受都应有所考虑,良好空间环境的建立依赖于对多重环境的体验。此外,通达性直接影响着对各种功能区的使用效率和效果,应合理组织交通路线,根据居住小区的特点、建筑的布置情况、空间的服务区域来合理地确定各绿地空间和服务设施的数量、面积和所处位置,减小居民充分使用空间的障碍,体现共享性和公平性。住区景观设计应具有亲切宜人的尺度感,促进社区人际交往,引导人与人之间的交互行为及社区休闲健身活动,提倡公众参与到小区的景观设计、建设和管理之中。通过有形的设施、无形的机制建立起居民对社区的认同、参与和肯定,形成良好的邻里关系、社区文化和居住氛围。

3) 文态原则

住区景观设计应基于场所理论,传承场地文化,因地制宜地创造出具有地域特征的空间环境,注重整体景观的文化性、地域性和个性特征,通过物质空间规划设计,提升居住社区的文化氛围和精神价值,增强居住空间的可识别性,带动居民对居住环境的认同感与归属感。居住小区规划设计时不但要解决居住空间的设置,更要赋予居住环境更多的文化内涵,以满足人们的精神享受,这样人们在社区里生活才会感到愉悦。文化内涵往往是通过有特色的、具有地域特征的景观所表现出的,通过对生活功能、规律的分析,对地理、自然条件的推敲和对当地的历史文脉、环境、气候、自然条件等的研究,形成在布局与环境景观设计等方面与其他居住小区不同的内在和外在特征。

4) 形态原则

住区景观规划设计应注重景观的观赏价值和视觉感知效果。首先应考虑环境空间的整体效果,采用合理的用地配置方式,并通过合理的配套设施布局(水、电管网设施,变电站、垃圾房、车库等辅助设施的布局及美化等)来达到住区整体意境及风格塑造的和谐。其次,在多样的外部环境各要素之间做到和谐统一,避免不同形式、风格、色彩的要素产生冲突和对立。同时,环境构成要素作为实体来构成空间,空间才是环境的主角,各要素需要为环境和谐的整体利益而限制自身不适宜的夸张表现,使各自的先后、主次、从属分明,共同构筑协调、统一的环境景

观。再次,居住小区景观设计应通过借景、障景、对景等造景方式,使住区内外关系及系统协调。例如:滨临城市河道的住区宜充分利用自然水资源,设置滨水景观绿带;临近城市公园或其他类型景观资源的住区,应有意识地留设景观视线通廊,促成内外景观的交流;毗邻历史古迹保护区的城市住区应尊重历史景观,满足城市控制性详细规划或其他相关规定。此外,种植设计还应注重植物的季相变化和观赏价值等。

1.3 国内外居住小区环境景观设计概况

1.3.1 国外居住小区环境景观设计概况

1) 美国

20 世纪 60 年代以来,针对现代城市的功能分区机能不良、公共空间缺乏、环境状况恶劣等种种弊端,在美国产生了新城市主义(New Urbanism)的规划思想。新城市主义其理论来源是霍华德(Ebenizer Howard)的田园城市,由于认识到城市的多样性与传统空间的混合利用之间的相互支持,新城市主义最引人注目的理论就是传统邻里区开发(Traditional Neighborhood Development, TND)和交通导向开发(Transit-Oriented Development, TOD)(图 1.4)。新城市主义规划的是具有传统特色、高密度、小尺度和亲近行人的社区空间,土地使用采取混合开发模式,保留大量的绿化开敞空间,强调公共交流与公众参与,鼓励步行和公共交通,营造亲切的社区氛围。按照此理念规划的社区,具有各自多元的人文和自然特征,家园坐落于自然景区内,既能享受清新的自然景观,又能在步行范围享受到社区生活的温馨。新城市主义最有影响的经典之作是新城市主义的奠基人安德雷斯·杜安伊(Andres Duany)与伊丽莎白·普拉特(Elizabeth Plater-Zyberk)夫妇设计的坐落于佛罗里达州的墨西哥海湾的滨海城(Seaside City)。

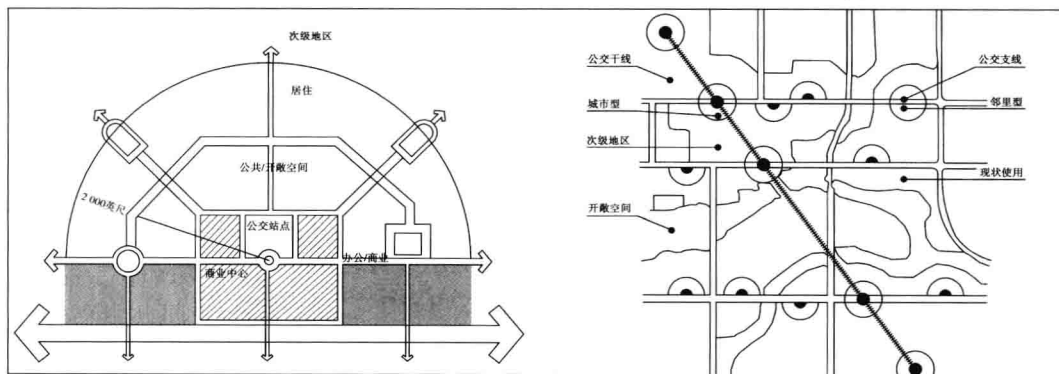


图 1.4 以交通主导(TOD)的发展单元和区域发展模式

2) 日本

1956 年颁布的《都市公园法》是日本公园绿地的基本法律之一。《都市公园法》将都市公园分为九大类,其中基于公园包括住区基于公园(街区公园、近郊公园、地区公园)、都市基于公