



湖怪 出没的地方

——
旅游喀纳斯

(下)

文昊
编

神秘湖，西北边陲友谊峰下的喀纳斯湖，因为经常出没的“湖怪”，使其笼罩着太多的神秘色彩。这里，更多迷人的景观将真实世界里喀纳斯与神话世界相融合，大喜大悲，离奇古怪……

HUGUACHUMODEDIFANG

新疆美术摄影出版社

“湖怪”出没的地方

(下册)

文昊 编

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社



阿山芍药的传说故事

阿尔泰山喀纳斯湖一带盛产赤白芍药。每当春夏之交，满山遍野到处都是盛开的芍药花，阳坡开红花，艳如牡丹向日开；阴坡开白花，白如雪莲傲霜放。其根为条块状，白芍清热，赤芍解毒，均为中药中的重要品类。为什么这里有这么多的芍药？还有一段流传当地哈萨克族牧民中的故事哩。

据说在很久以前，聚居在阿尔泰山中的哈萨克族各部落中突然流行一种瘟疫，发作起来立即头痛发烧，上吐下泻，轻者三五天后自行痊愈；重者七天以后即虚脱而亡。而且此病极易传染，往往全家轮流发病，或则痊愈，或则全死。在当时医药卫生条件十分落后的情况下，此病曾经是哈萨克牧民的极大灾难。

当时住在阳坡的部落中有一家人，全家大小都死于此疫，只剩下一位 18 岁的小姑娘，名叫屈谷鹿克。住在阴坡的部落中也有一家人，全家死于疫病，只剩下一位 18 岁的小姑娘，也叫屈谷鹿克。阳坡的屈谷鹿克形貌娇美，活泼好动，喜穿红色衣裙。阴坡的屈谷鹿克皮肤白净，文静娴雅，喜着白色衣裙。她们二人经常因放牧碰在一起，久而久之，感情日深，便互相结为姐妹。当她们二人的亲人被瘟疫夺去生命后，便发誓要去山中寻找一种专治此病的药，为部落中的乡亲们治病，免得其它姐妹再像她们一样受失去亲人



的痛苦。她们把这种想法告诉了部落首领，安顿了家务，告别了乡亲，各背上一袋奶疙瘩就一齐向山中进发。当她们在山里艰难地跋涉了三天后，正在树下歇息，忽听一只喜鹊叽叽喳喳地向她们说道：“屈谷鹿克姐姐，你们不是要找治病的灵药吗？它就长在前面深山之中，不过山路十分艰难，你们可要当心呀！”果然走不多远，就遇着一段险路，一边是陡立的石崖，一边是万丈深谷，又没有路，只能贴着石壁一步一步地爬着前进。她们由于一心要找到救治乡亲们的灵药，早已把个人生死置之度外，因此，任何困难危险都不放在心上，终于爬过这段险路，继续向深山前进。

她们又走了三天的山路，来到一处大森林。正当她们坐下休息时，又听见了树上有一只喜鹊在叽叽喳喳地向她们说道：“屈谷鹿克姐姐，你们要找的灵药就在前面的山中，但这片森林中有许多凶猛的野兽，你们可要当心呀！”果然走不多久就听见虎啸狼嚎的声音，震得树叶纷纷落下，许多鼠兔之类的小动物都吓得四处惊逃。她们心想：再凶恶的野兽都害怕火，于是她们把树枝拧成火把，用火石点着，连夜兼程前进。果然野兽见到火光都远远躲着，不敢近前。在天快亮时，她们终于穿过这片森林，而她们却已经累得精疲力竭了。于是她们坐在树下休息片刻，吃了些奶疙瘩，喝了点水，又继续前进。

当她们在山中钻行到第九天，又听见一只喜鹊叽叽喳喳地向她们叫喊：“勇敢的屈谷鹿克姐姐，你们终



于来到这万山之颠，就要找到要寻的灵药了，但是也就要碰到最难于克服的困难和危险，那就是石山顶上的那群秃鹫。你们可要小心呀！”她们心想：这些天来，那么多的困难和危险都克服过来了，还有什么可怕的？但是秃鹫是什么样的怪物，怎样才能战胜它们，心里却没有底。但她们又一想：大不了是死，有什么可怕的？于是她们又继续前进。

行不多久，果然出现一个光秃秃的石山，高约百尺，直插蓝天。石山皱褶处歇着许多大鸟，头和颈部没有一根毛，眼如铜铃，嘴似铁钩，展开双翅，约有一丈多宽。当它们看见她俩以后，立即大叫着飞向天空，登时昏天黑地，有如夜晚，两位屈谷鹿克立即打着火石，点燃火把，以为它们也会怕火。哪知秃鹫一点也不怕火，它们像箭一般从高空冲将下来，翅膀一扇，立刻就将火把扇灭。眼看她们就要被秃鹫的利爪撕成碎片，忽然半空之中有人大叫一声：“孽畜不得无礼！”就在这时，眼前一亮，天空重又恢复光明。秃鹫早已飞得不知去向，却见一位慈眉善目的白须老人站在两位屈谷鹿克的面前。老人和蔼地说道：“小姑娘，没吓着吧，难得你们有这片善心，浑身胆气，敢于冲破重重艰难，寻找灵药。不过世上并无灵药，灵药就在你们身上。如果你们真有舍身为人的高尚志向和坚强决心，肯将身体献给乡亲，换来灵药，战胜病魔，我可以成全你们，不知你们意下如何？”两位姑娘首先拜谢老人救命之恩，然后答道：“老人家，我们早已下



定决心，只要找到治病灵药，就是粉身碎骨也心甘情愿，但请老人家指点怎样才能得到灵药”。老人说：“刚才你们看到的大鸟本来是这里镇山灵禽，你若愿意像佛祖释迦牟尼那样舍身喂鸟，你们的尸骨埋在地下，就能变成一种仙花，它的根部正是治疗怪病的灵药。”两位小姑娘听罢十分高兴，当即各自拔出身上的皮克（哈萨克语小刀之意），双双向各自心窝猛刺一刀，登时热血喷涌，倒地身亡。老人睹此情景，既吃惊，又钦佩，自言自语地叹道：“多可爱的小姑娘，你们有如此崇高的品格和勇敢的行动，我怎忍心让秃鹫吃掉你们的肉体？”说罢，他就抱起小姑娘的躯体，把穿红衣的屈谷鹿克埋在阳坡，把穿白衣的屈谷鹿克埋在阴坡。不久，阳坡处长满了一种红茎大叶的植物，阴坡长满了白茎大叶的植物。一到春末夏初，阳坡盛开着大红的花朵，阴坡开满雪白的花朵，鲜艳素雅，十分可爱。

且说屈谷鹿克的乡亲们有一天梦见屈谷鹿克告诉他们，她们已经找到了治疗瘟病的灵药，它在离家乡九天路程的高山之上。它虽是一种植物，阳坡开红花，阴坡开白花。它们的根茎，红皮的可以解毒，白皮的可以清热。你们可以把它的根茎栽在家乡各地，以后就免得再上山采药了。于是，乡亲们选派十几名精壮巴郎子按照她们梦中的嘱告，果然采回许多红白皮的块根。他们把它分别栽在家乡的阴阳坡上，用它的根茎，终于完全治好了部落的病人。



为了衷心感谢和永久纪念这两位英雄的姑娘，他们便把这种植物叫作屈谷鹿克，它的汉语的名字就是芍药，开红花的根茎就是中药中的赤芍，开白花的根茎就是中药中的白芍。（白垒）

乌伦古河的传说

在新疆的北部阿尔泰山南麓有一个高原湖泊，名叫布伦托海。它原本是一个很大的湖泊，后来忽然干涸了。再以后从阿尔泰山流下来的乌伦古河流入此海后，它才重新成为一具面积庞大、水量充足、水产丰富的大湖。关于乌伦古河为何流入布伦托海，还有一个美丽动人的故事哩。

在很久以前，布伦托海一带就是水草丰美的地方，有一位哈萨克族牧民经常在这里放牧。这位牧民名叫巴海，是一位英俊魁梧而又勤劳勇敢的巴郎子。他放牧的羊群个个膘肥体壮，肉细毛长，而且生长繁殖迅速，原来他在长期劳动实践中积累了一套放牧的宝贵经验。例如他招呼羊群就不用扔石子，而是吹铜笛。他有一支金灿灿、亮闪闪的铜笛，他吹奏的笛声娓娓动听，能使湖水停波，山风止啸，羊群也能随着他的笛声表达的心意或行或止，或东或西。不但如此，那优美感人的笛声竟还牵动了天帝的女儿乌伦古的情思。

有一天，乌伦古正在布伦托海中洗浴，忽然听到远处传来悠扬的笛声。那声音是那样的如怨如慕，如



泣如诉，好像一位恋人有无穷无尽的衷曲在向倾慕他的情人倾诉似的。她陶醉了，她动情了，于是顺着笛声，找到了英俊的巴海。他们一见倾心，由喜生爱，爱得很深，爱得难于割舍，以致乌伦古忘记了回到天宫，巴海也忘记了自己的羊群。

正当他们沉浸在爱的海洋中，不幸的事情发生了。原来在布伦托海深处居住着一个魔王。他似人非人，似兽非兽，相貌奇丑，魔力无边。当他发现巴海和乌伦古正爱得如醉如痴，不禁妒火中烧，杀机顿起。他一定要拆散这对恋人，把乌伦古抢过来。他先是吃掉巴海的全部羊群，然后刮起妖风，吹得大地飞沙走石，昏天黑地，使这对恋人不能安安稳稳地过日子。他们见海边不能生活，就由乌伦古借着避水神珠之力，在海底一处幽静的石洞中安顿生活。魔王见他的呼风魔法不起作用，恼羞成怒，决心一不做二不休，张开血盆大口猛吸布伦托海的水，吸了三天三夜，终于将布伦托海的水全部吸完。巴海他们藏身的石洞终于被魔王发现，于是乌伦古不得不与魔王展开一场血战。

正当乌伦古与魔王拚杀之际，阴险狡诈的魔王早已布置他的爪牙，将巴海抢走，押进魔宫。乌伦古见心爱的人被抓，悲愤之极，哪有心情跟魔王鏖战？于是虚晃一剑，驾着祥云回到天宫，魔王也不敢继续追赶。

乌伦古回到天宫，不敢去见皇父，找到皇母哭诉了自己在人间的种种遭遇，同时恳求皇母在皇父面前



代为求情，宽恕女儿的罪过，并且乞求皇父派遣天兵天将下凡处死魔王，救出巴海。毕竟母亲最疼爱自己的女儿，王母娘娘拗不过女儿的哀求，便将女儿的遭遇一五一十地讲给玉皇大帝。玉皇大帝先是气愤女儿做事荒唐，说要把她囚禁起来，治她私配终身之罪，不愿派遣神将处死魔王。但他经不住王母娘娘的再三争谏，玉皇大帝才答应指派托塔天王李靖率领天兵千名去布伦托海剿灭兴妖作怪的魔王。而对乌伦古，仍坚持将她囚禁，不许她再次偷离天庭。

托塔天王李靖率领天兵来到布伦托海，早已惊动了海底的魔王，他只得硬着头皮出来应战。但他哪里是李天王的敌手，不到几个回合，李天王祭起手中七宝降妖神塔，神塔登时变成一座大山，直向魔王头上罩将下来，只听“轰隆”一声，魔王立刻被神塔压得粉身碎骨。天王手下的神兵冲入魔宫，一阵砍杀，将大小喽罗杀得一个不留。被关押的巴海也就重新获得了自由。

巴海虽得生还，但爱人乌伦古不在身边，湖水干涸了，羊只也一个不剩，他孤苦伶仃，不禁悲从中来，只得用铜笛抒发自己内心的悲伤和对乌伦古的思念。而乌伦古被囚宫中，见不到心爱的巴海，也是终日哭泣不已。王母娘娘再三劝她忘掉巴海，就可以请求玉皇放她出来。但乌伦古表示，宁愿死去，也不改变对巴海的爱心。她的父母无计可施，最后只得同意她去见巴海，但必须变成一条河流，流到布伦托海，让它



重新成为一个水量充足的大湖。乌伦古心想，只要能见到心爱的巴海，变成一条河也心甘情愿。她慨然同意了。于是阿勒泰草原上又多了一条河流。它从阿尔泰山中流出来，一路上呜呜咽咽地奔流着，最后流入布伦托海。于是布伦托海又恢复了以往那湖光潋滟、水波涟漪的旖旎景色。可是它却不能和巴海一同再过以往那种甜美幸福的生活，只能眼睁睁地望着巴海那悲伤、憔悴的身影。为了安慰孤寂可怜的巴海，它只能用低沉的呜咽流水声给他唱催眠曲，用它的波浪轻轻地抚摸着巴海的脚踝。而巴海却一点也不知道这条河就是她的化身。他还以为乌伦古变了心，再也不爱他了。最后终于绝望地纵身跳入布伦托海中，结束了自己的生命。

人们为了纪念这对不幸的恋人，就把这条河叫作乌伦古河。（白垒）

智勇兼备的月赤察儿

月赤察儿是成吉思汗的四杰之一的博尔忽的曾孙，16岁就秉心忠实，执事敬慎，知无不言，言无不尽，晓畅朝章，奏对详明。元世祖说“不可以其年少而陞其官”，就叫他当了二品大官傲使，后拜太师。月赤察儿以智勇兼备，知人若任而著称于世。

少年英俊的月赤察儿担任宣徽院的院使期间，秉公办事，敢于同排斥异己、贪赃枉法的尚书省桑哥斗



争，得到元世祖的支持和赞赏，桑哥伏诛。月赤察儿举荐哈刺哈孙答刺罕为湖广行省平章政事。哈刺哈孙做出了很好的成绩，后为丞相。月赤察儿能口伐大奸，勇举忠贤，获得了“知人”的美名。

元初，忽必烈虽然统一了中国，但是，一些王公亲族并不都买他的账，窝阔台的孙子海都就据金山南北反叛元朝中央政府，几十年为患不轻。直到元世祖死时，海都叛乱仍没有平息。成宗大德五年（公元1301年），月赤察儿被派往金山督军，初战失利。这激怒了月赤察儿，他披甲持矛，身先陷阵，采用迂回合击的战术，大败海都，使之元气大丧，不得不请降臣俯。月赤察儿认为，海都请降是一大好事，理应等待元朝中央政府的命令再行定决。可是，这样往返费时，必失事机，事机一失，为国大患，人民困于转输，将士疲于讨伐。他就和当时在军中的海山（后来当了皇帝的武宗）等商议，当机立断，允许海都臣俯。

海都叛乱平息不久，公元1306年，灭里铁木儿又屯于金山，与元朝中央政府作对。月赤察儿辅助海山，压之以威，啖之以利，使灭里铁木儿不得不投降。

海都死后，其长子察八儿还领有部众十余万口。月赤察儿继续奉行安抚政策，安排察八儿的人员在金山之阳放牧，月赤察儿领兵屯田于金山以北，从而使多年动荡的金山，出现比较安定的局面。月赤察儿从大德五年到至大四年他逝世前不久，前后11年戎马金山，特以记之。（白垒）



方观承的《从军杂记》

安徽桐城人方观承于公元 1733（雍正 11 年），从定边大将军福彭率师讨伐准噶尔，从北京启程，出居庸关，经张家口，传蒙古各旗，到阿尔泰山东面的科布多，翻山越岭来到额尔齐斯河及新疆其它地方，撰有《从军杂记》。沿途风物，北地扼塞，多所论及，是研究阿勒泰史地可资参考的著作。

科布多是阿尔泰山东面的重镇，滨河为城，距乌里雅苏台五百公里。科布多为梵语箭囊之意，阿尔泰山东界的水，皆入此河与札布噶河合源流入爱拉克湖。距科布多有二日路程的地方，有一个慈母湖，相传康熙年间大军阿拉布坦失利时逃遁此处，所部食鱼为活，居住多年，因此名之为慈母。这湖的南面，有山如椅，三面临湖，水草丰茂，野马为群，有人豢养其驹，总是套不上鞍勒，骑着它也不能成步。科布多以东，遍地有野鼠和长胫雀同穴，中午鼠蹲穴口，雀立鼠背。蒙古人说野鼠是长胫雀的舅舅。

札布噶河西北喀拉湖产白莲，莲朵亭亭，无异中土，只是瓣厚无香，根似藕而无节孔。喀尔喀羊尾独大，呼为大尾羊，味胜他产。此外，方观承对野韭、沙葱、黄羊等等都有记述。

《从军杂记》称阿尔泰山极高峻，八月雪齐马腹。定边左副将军喀尔喀王策令于 1733 年 11 月遣兵七千



翻度阿尔泰山到额尔齐斯河，准噶尔部众因而走伊犁。清朝政府在阿尔泰山自东至西建立巡哨，加强防备。方观承对当时军威大加赞扬。有一次满、汉、蒙古兵集合大检阅，“炮声初散，阵影旋移，万马如云，旌旗映日”。他对当时哈萨克人也有接触，形容其人勇悍、善火枪、行动敏捷。

人称方观承边地用兵，所向有功。团结民族，尚有方略。还师北京后，他被授内阁中书，官至直隶总督。（因特曼克）

草原上的丝绸之路

驰名中外的丝绸之路，系指由长安经河西走廊，天山南北路，逾葱岭，直达地中海沿岸国家。旅途多农区，人们又把它称为绿洲之路。

近来，有人提出在这条丝绸之路的北面，还有经蒙古草原和阿尔泰山区的草原之路，以及更北一些的林中之路。这引起我们阿勒泰人的兴趣。虽然多数人以史实太少为由，对此说持否定和怀疑的态度。但是，检阅史料，细细想来，这种见解还是持之有据，言之成理。

我在《克木齐的战国铜镜》一文中引述过，在阿尔泰山巴音泽雷克公元前五世纪墓葬遗址中，曾发现不少绣花织物，有捻股细线织成的平纹和花纹，其中一种绣着凤凰图案。经鉴定，这是中国中原的制品。



早在两千多年以前，这种丝织品是怎样由我国内地运到阿勒泰草原的呢？有人可能说是新疆境内的绿洲之路上的某个中转站转运过来的。不过，最好还是从历史上考查北部草原的交通情况再下断语。

远古时代，亚洲北部就居住着众多民族，她们同黄河流域乃至长江流域的民族发生交往。在周朝，猃狁常常南下，中原各王国大都同她打过仗。诗曰：“王命南仲，往城于方。出车彭彭，旗旌央央。天子命我，城彼朔方。赫赫南仲，猃狁于襄”。战争开辟北方草原直达中原，将中原的丝织财物运往漠北。根据历史记载，中原各王朝供应草原各民族大量丝绢。魏绛劝晋侯和戎有五大好处，第一条讲的就是可以互通贸易。

西汉的匈奴就是周秦的猃狁。汉朝的耿、任尚与匈奴作战，直取金徽山。郅支单于率众西迁，翻越金山。他们走的就是草原之路。当时，匈奴与同汉结盟的乌孙不和，乌孙占有伊犁河流域和伊塞克湖一带，匈奴不可能利用绿洲之路与西方交通。只能通过草原之路与别人做生意。这条草原之路的大致走向：从居延塞、长安、定襄、北京等地出发往北，然后西沿客鲁连河、杭爱山，经科布多盆地，穿过阿尔泰山，或者南度沙漠，走上天山之路，或者沿乌伦古河，向西南至塔城直趋塔拉斯及河中地区。林中之路是从贝加尔湖以南，向西沿叶尼塞河、鄂毕河上流即唐努乌梁海等地绕阿尔泰山以北，直至斋桑湖，由此经达威海、黑海、地中海。



公元6世纪，突厥汗国兴起，草原之路成为沟通中西关系的主要途径。《周书·突厥传》称：“其后曰土门，部落稍盛，始至塞上缯絮”。公元568年，突厥使者抵东罗马，携带价值巨万的丝织品，赠给罗马皇帝及达官贵人。突厥汗国的主要基地是阿勒泰地区，这里必然是中西贸易的主要中转点。中原地区的丝织品运到阿勒泰后，再远销东罗马等地。

成吉思汗西进的金戈铁马，进一步增强了这条草原之路的重要性。1221年，长春真人从山东出发，经过北京，踏上草原之路，长途跋涉，抵兴都库斯山晋见了成吉思汗。1246年，葡萄牙人普兰加尔宾奉教皇因那鲁四世之命出使蒙古。他取道波兰、乌克兰，在伏尔加河下游入中亚草原，沿阿尔泰山抵达贵由的大本营。1249年，法国人安德烈隆主麦勒奉法兰西国王路易九世之命出使蒙古。他由地中海东行，过小亚细亚，进入河中地区，然后北上，由巴尔喀什湖一带转入草原，过阿尔泰山抵达帝国大帐。当时贵由已死，他受到摄政皇后斡兀立海迷失的接见。安德烈隆主麦勒于1251年返回法国之后第三年，法兰西国王又命令鲁布鲁乞出使蒙古，他虽然踏上比其前任偏南的路线，仍然经过乃蛮故地——阿尔泰山。这些旅行家的事迹证明，草原之路在沟通中西交通上确曾起过很大作用。直到明清两朝，这条草原之路还是商旅不绝于途。



萨里哈与萨曼

《萨里哈与萨曼》是哈萨克民间故事，它歌颂萨里哈与萨曼的纯洁爱情和人生理想。1947年，《自由阿勒泰报》曾发表了以这一题材写成的长诗。一说长诗的作者是木哈什，而据哈萨克老诗人阿斯哈尔谈，作者是阿赛提。

据说，这个故事的女主角萨里哈是克部（现在哈萨克的克烈依部）汪汗的女儿，汪汗名托里，历史上确有其人，他受金朝封爵为王。这是克烈依部在很早时就生活在中国的一条历史证据。这个故事发生的地点，就是阿勒泰山区。大、小青河、布伦托海、阿勒泰山区，都在诗中出现过。

由于各民族杂居在一起，在这个民间故事的流传过程，各民族艺人都曾为之润色。因此，在人物、地点、情节上也就有差异。有一种传说，萨里哈是一个蒙古族女子，萨曼骑的宝马赛者布伦，就是成吉思汗的坐骑。本来嘛，成吉思汗与克部汪汗就有过友好相处的交情。克部汪汗曾被其叔父珠尔打败，成吉思汗的父亲伊苏克依出兵逐珠尔，将其部众夺回来的土地交给汪汗。后来汪汗的弟弟额尔克哈乃又叛归奈曼部。汪汗走河西，奔契丹，境迁困境。成吉思汗以其与自己父亲是旧交，就亲迎抚劳，予以安置，并称汪汗为父。只不过由于汪汗的儿子伊勒哈所信巧言，破坏了



汪汗与成吉思汗之间的团结，被成吉思汗所攻败。

有人从汪汗与成吉思汗这种密切关系的事实出发，认为克部就属于蒙古部族，这是不否事实的。克部应该是现代哈萨克民族中的克烈依部的古代名称。

（白垒）

长春真人西游记

长春真人姓丘。名处机，山东栖霞县人，生于公元1148年。1200年成吉思汗在阿尔泰山操持军事的时候，于5月份特派近侍刘仲禄等人到口内去邀请长春真人。刘仲禄一行于12月到莱州长春真人处。在此以前，金朝、宋朝都曾遣使来召，长春真人都不愿意去，这次却接受了成吉思汗的邀请，以70多岁的高龄，于1221年2月启程出塞。

刘仲禄领着长春真人一行，于7月份到达阿尔泰山东面的科布多附近，由当地汉民工匠络绎来迎。长春真人在此逗留了一个月左右，依靠当地人自愿效力，修了一座栖霞观。长春真人原以为沙漠中，多不以耕耘为务，来到这里却见到了秋稼，十分高兴，提出过了冬再走。由于成吉思汗急于会见他，下令原路诸官，不得耽误长春真人的行程。他们只好往前赶路。那时是八月初，就有早霜降临，刮起风来，黄沙蔽天，不相物色。这同现在阿勒泰山区的气候情景差不多。长春真人有诗自叹云：“某也东西南北人，从来失道走风