

Shi Lin Man Bi

王双怀 / 著

史林漫筆



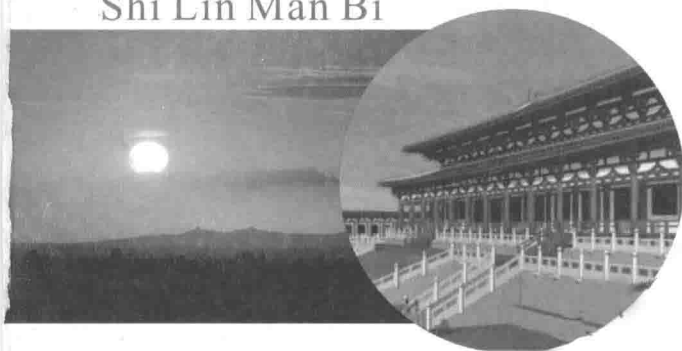
「陕西出版传媒集团」
「三秦出版社」

王双怀◎著

史林

漫笔

Shi Lin Man Bi



陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

史林漫笔 / 王双怀著. — 西安: 三秦出版社,
2014.7

ISBN 978-7-5518-0809-5

I.①史… II.①王… III.①史学—中国—文集
IV.①K207-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149488号

史林漫笔

王双怀 著

出版发行	陕西出版传媒集团 三秦出版社 陕西新华发行集团有限责任公司
社 址	西安市北大街147号
电 话	(029) 87205121
邮政编码	710003
印 刷	陕西地质印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	23.25
字 数	320 千字
版 次	2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
印 数	1-3000
标准书号	ISBN 978-7-5518-0809-5
定 价	68.00元

网 址	http://www.sqcbs.cn
-----	---

序

中国是世界四大文明古国之一。在世界四大文明古国中，巴比伦文明早已消亡，埃及文明和印度文明几度中断，唯独中华文明绵亘古今，呈现出强大的生命力。这是我们应当引以为豪的。当然，中国文明的形成和发展也不是一帆风顺的，而是经历了螺旋式发展的过程。学习和研究中国历史，可从中吸取经验教训，也可培养我们的人文精神，使我们变得更加明智。

我对中国历史有浓厚的兴趣。少年时代喜欢看历史故事，长大后成了一名史学工作者，与中国历史结下了不解之缘。三十多年来，一直从事中国古代史、中国文化史和中国历史地理的教学与研究工作。我觉得史学工作者既要研究学术，也要传播史学知识，因而在撰写论文、著书立说之余，也常参与史学普及活动，或在大众刊物上发表一些与历史有关的小品文。这样做的目的主要是在普及历史知识方面尽自己的一点绵薄之力。

近些年来，有不少朋友对我发表的史学短文表示赞赏，还有一些素不相识的读者来函向我索要文章。现在展现在大家面前的这本小册子就是从我所撰写的史学短文中选出来的。全书由谜案追踪、往事钩沉、名人品藻、读史随笔、访古游记、序评集锦等六个部分组成。所收文章系笔者读史偶得，融知识性、科学性、通俗性于一炉，具有深入浅出、短小精悍的特点。可供史学工作者参考，也可供广

大文史爱好者阅读。

本书的出版，得到三秦出版社领导的大力支持和帮助。贾云先生为本书的编辑付出了大量劳动。我的研究生王雨蒙、许美惠、梁克敏等参加了校对工作。在此，一并致谢。书中错误难免，请大家批评指正。

王双怀识于觅道斋

2013年12月27日

目 录

谜案追踪

秦始皇陵之谜	3
兵马俑之谜	7
“十二金人”之谜	10
唐玄宗死亡之谜	14
关于杨贵妃的结局	16
乾陵“无字碑”之谜	18
唐陵“地宫”之谜	23
关中唐十八陵被盗之谜	28
“湘漓分派”说质疑	33
“红石峡”的成因	35

往事钩沉

周人、周朝与周礼	39
秦始皇灭六国的原因	42
“五胡六夷”的内迁	46
李渊建唐史略	51
魏徵讽谏唐太宗	57

唐太宗与昭陵六骏	62
唐与诸国的交往	67
“冲天香阵透长安”	72
明代福建的火灾	77
明代华南的“虎灾”	79
花生的传入	81
番薯传入中国的途径	83
圆明园被毁的经过	87

名人品藻

秦始皇的是非功过	91
从《史记》看司马迁的历史观	95
郦道元注《水经》的启示	100
唐太宗与昭陵	104
也说武则天的私生活	109
武则天的女性观	114
杨贵妃的爱情悲剧	120
柳公绰与柳氏家法	129
以水饯行的赵轨	132
清正廉洁的尹思贞	134
杨绾清风扫侈俗	136
“茶神”陆羽和他的《茶经》	139
林则徐的禁烟抗英与爱国主义	146
“戊戌六君子”与“筹安六君子”	150
牛致功教授与隋唐史研究	152
何清谷先生的书法和人品	160

史念海先生的人格魅力	166
------------------	-----

读史随笔

历法漫谈	173
陕西史话	181
漫话西安古城	186
古都西安的护城河	191
《汉书·地理志》导读	193
周秦汉唐文化的开放性	197
唐诗的魅力	200
从唐诗看长安的社会生活	203
唐代牡丹的地理分布	208
“均露均霜”新解	210
唐代酷吏的特点	212
唐玄宗发展生产的措施	217
唐代的舞蹈艺术	223
唐代和亲的特征	231
突厥的兴起与衰落	237
回纥·回鹘·维吾尔	243
中国近代的鸦片之祸	249
中国历史上的“天府”	254
“文明史观”的演变	258

访古游记

灞上怀古	263
灞桥的历史与现状	268

丝绸之路巡礼	273
陕西帝陵概说	283
唐陵石刻赏析	288
汉中历史文化之旅	299
哈佛印象	307

序评集锦

《唐代历史文化论稿》前言	313
《明代华南农业地理研究》序	317
《中华日历通典》前言	323
《历史地理论稿》前言	327
《陕西帝王陵》前言	329
《唐代帝陵研究》后记	331
《昭陵墓志通释》序	333
《武则天正传》序	337
篆刻爱好者的益友	
——读《中国古今名印欣赏》	339
搜珍聚宝 蔚为大观	
——评《海内外唐代金银器萃编》	341
评《汉唐中日关系论》	343
《全唐文》研究的新成果	
——评《〈全唐文〉职官丛考》	347
中亚陕甘回族移民研究的里程碑	
——评《东干族形成发展史》	351
福建历史地理研究的新成果	
——评李金强《区域研究：清代福建史论》	
.....	356

附录

咏史诗八首	361
-------------	-----

插图目录

- 图 1 秦始皇陵 /4
- 图 2 将军俑 /8
- 图 3 铜车马 /9
- 图 4 泰陵近景 /15
- 图 5 杨贵妃墓 /17
- 图 6 无字碑 /19
- 图 7 乾陵远景 /31
- 图 8 灵渠 /34
- 图 9 迷鼎 /41
- 图 10 弩 /43
- 图 11 统万城遗址 /48
- 图 12 唐太宗像 /58
- 图 13 飒露紫 /63
- 图 14 青骊 /64
- 图 15 波斯银币 /70
- 图 16 黄巢起义图 /73
- 图 17 圆明园遗址 /88
- 图 18 秦始皇像 /92
- 图 19 司马迁祠墓 /96
- 图 20 《水经注》书影 /101
- 图 21 昭陵近景 /107

- 图 22 武则天像 /110
- 图 23 皇泽寺 /115
- 图 24 杨贵妃像 /122
- 图 25 《茶经》书影 /141
- 图 26 林则徐像 /147
- 图 27 《唐高祖传》书影 /155
- 图 28 何清谷先生书法 /162
- 图 29 史念海教授像 /167
- 图 30 测影台 /174
- 图 31 周秦汉唐都城位置图 /187
- 图 32 《汉书》书影 /193
- 图 33 张骞出使西域图 /198
- 图 34 唐诗画谱（局部） /201
- 图 35 嵩山图 /211
- 图 36 唐代金杯 /217
- 图 37 敦煌乐舞图（局部） /224
- 图 38 文成公主像 /232
- 图 39 唐代胡俑 /238
- 图 40 唐代胡妇图 /244
- 图 41 罌粟 /250
- 图 42 灞桥图 /269
- 图 43 麦积山石窟 /274
- 图 44 敦煌莫高窟 /277
- 图 45 茂陵 /284
- 图 46 苻坚墓 /285

- 
- 图 47 献陵 /286
- 图 48 乾陵侍臣 /289
- 图 49 桥陵立仗马 /291
- 图 50 乾陵石狮 /295
- 图 51 张良庙 /301
- 图 52 武侯墓 /302
- 图 53 武侯祠 /304
- 图 54 哈佛大学一角 /308
- 图 55 哈佛大学图书馆外景 /310
- 图 56 《唐代历史文化论稿》封面 /316
- 图 57 《明代华南农业地理研究》封面 /317
- 图 58 《中华日历通典》封面 /323
- 图 59 《历史地理论稿》封面 /327
- 图 60 昭陵墓志拓片 /334

谜案追踪

秦始皇陵之谜

秦始皇陵里埋葬着千古一帝，也埋藏着令人难解的千古之谜。当人们来到秦始皇陵或兵马俑坑的时候，总是会提出这样那样的问题。比如：秦始皇陵里边是什么样子？埋藏着哪些奇珍异宝？秦始皇陵里有哪些防盗机关？兵马俑有何象征意义？……相传秦陵东、西、南、北四面原来各有 12 个巨人。东面的 12 个铁人扛大刀，西边的 12 个石人顶玉盘，北边的 12 个铜人朝北斗，南边的 12 个泥人拜祖先。48 个巨人背上各刻四句话，四句话连起来组成一个谜。这四十八个谜隐含着秦始皇陵的全部秘密。由于项羽毁掉了这 48 个巨人，人们就再也无法解开秦陵之谜了。

秦始皇陵的封土就像一座小山，耸立在骊山与渭河之间，土方量达到 1120 多万立方米。这么多的土是从哪里取来的呢？考古学家认为封土的来源有二：一是从墓穴中挖出的，二是从秦陵东北五里之外的鱼池取来的。但长期以来，民间却流传着封土来自咸阳的说法。相传秦始皇在骊山选中莲花穴后，心中十分满意，但觉得莲花缺少阳刚之气。风水先生说从咸阳北蟒山挖取封土可以补救，于是秦始皇决定把北蟒山的土炒熟运到骊山。炒熟的土装在布袋中，运土的民工从咸阳到骊山排成两行，一行向骊山传装满土的布袋，一行往咸阳传递空布袋，如此循环，就像是滚动的履带，效率很高。对于民间的这种传说，学术界尚未作出令人满意的解释。



图1 秦始皇陵

关于秦始皇陵的地宫，民间有一种奇异的传说。据秦陵周围村落里的老人讲，秦始皇陵园中巨大的封土堆是秦陵地宫的门阙。九泉之下，还有一条地下长河，直通骊山九龙头的巨峰之下。河里流的不是水，而是白花花的水银。秦始皇的金棺套在玉槨中，放在一条船上，在水银河里来回漂动。造船用的木材是产于昆仑山上的沙棠沉檀，千年万年都不会腐烂。地宫中央是一座非常宏丽的大殿，大殿上悬挂着一口巨大的金钟，四角上则挂着四个金铃。水银注入大殿时旋转回流，玉槨漂入大殿，先绕四周航行，桅杆撞击挂在殿上的金铃，发出悦耳的金玉之声，然后自动漂至大殿中央，这时，大殿上空的金钟便发出三声洪亮的响声。这种传说听起来很逼真，但至今未发现通往骊山的地下通道。

关于秦陵地宫的深度，史书上有“穿三泉”、“锢三泉”、“彻三泉”、“已深已极”的记载。通过这些记载，可知秦始皇陵的地宫是很深的。但要

问秦陵地宫到底有多深，现在还没有人能够说得很清楚。有些学者曾对地宫的深度进行过推测，但结果存在着很大的差距。有人说深达 1500 米，有人说只有二三十米。从现有资料来看，1500 米深的说法过于夸张，是不可信的。但二三十米的说法过于保守，也是不可相信的。因为春秋时期，秦公陵墓的深度就已达到了 25 米左右。秦始皇陵修了将近四十年，动用劳力不计其数，所修地宫绝不可能与秦公墓地宫大小相等。从史书中“穿过三层泉水”、“已深已极，扣之空空”和地宫中建有大型宫观的记载分析，其深度很可能在 50 米以上。

秦始皇陵是否被盗？这是人们很关心的问题。有人认为秦始皇陵早已被盗，理由是有些古书上说：项羽挖掘了秦始皇陵；牧童烧掉了地宫中的棺槨；石季龙盗走了地宫中的铜柱；黄巢也曾盗掘过秦始皇陵。也有人认为，秦始皇陵没有被盗，理由是上述资料都不可靠，秦始皇陵工程浩大，又有各种防盗机关，是很难被盗掘的。由于秦始皇陵中埋有大量珍宝，历史上的确有人想盗掘秦始皇陵，但现在看来，似乎都未成功。考古工作者在秦始皇陵的封土堆上没有找到任何被盗的痕迹，虽然封土的西面和东北面各发现一个盗洞，但盗洞很小，深度只有 9 米，根本没有到达地宫。因此，秦始皇陵的地宫可能尚未被盗。当然，这些都是推测，待到秦始皇陵发掘之日，真相将会大白于天下。

人们常说：秦始皇陵的地宫中有防盗“机关”，但要问有哪些防盗机关，则往往说不清楚。相传修秦始皇陵的时候，在地宫的外围填了一层很厚的沙子，组成了一个“沙海”。这沙海就是秦陵地宫的第一道防线，盗墓者无法将盗洞打入墓室。如果说“沙海”只是一种传说，那么“暗弩”则有明确的记载。大史学家司马迁在《史记》中肯定地说：秦始皇陵中设有暗弩。暗弩即把弩隐藏起来，在盗贼可能进入的地方设置机关，当盗贼触动机关时，就会被强弩射死。与暗弩配合的机关还有陷阱等等。盗墓者即使不被射死，也会掉入