

中
学

N
H
O
Z
G
X
C
E



何伯素 吴 军 等 编 著

南方出版社

文



教
师
手
册

J
I
A
O
S
H
I
S
H
O
U
C
E

G633.3
372

135申53

学
教
师
手
册

语
文



南
方
出
版
社

何伯素 汪泉兰 李继保 编 著

吴波 方波 陈邢准

张 建 辉
戴 正 哲

贵阳学院图书馆



GYXY1353530



图书在版编目(CIP)数据

中学教师手册·语文/何伯素编著. —海口:南方出版社,
2000.8

(中学教师手册/何新波主编)

ISBN7-80660-129-5

I. 中… II. 何… III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36871 号

中学教师手册·语文

何伯素 吴 军 等编著

*

南方出版社出版发行

(地址:海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

邮编:570203 电话:(0898)5371546 传真:(0898)5371264

*

新华书店经销

湖南印刷一厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:23.75 字数:639 千字

2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-10,000 册

ISBN7-80660-129-5/G·91

定价(全 7 册):198.00 元

本书如有印刷、装订错误,可向承印厂调换

总 序

21 世纪将是中国世纪。

作出这个预见的依据包括改革开放以来中国经济的腾飞并保持强大的后劲，中国在顶尖人才的数量、质量及后续人才的培养上保持优势。世间一切竞争说到底人才的竞争，得人才者得天下。国家旺，人才兴。

中华民族有古训：“念终始典于学”、“国将兴，必贵师而重傅”。以江泽民为核心的党中央确立了科教兴国的发展战略，尊师重教的优良民族传统得以发扬光大。在新世纪、新千年到来之际，一个以提高民族素质和创新能力为重点，深化教育体制改革和结构改革，全面推进素质教育，振兴教育事业的热潮正在神州大地兴起。可以肯定地说，中华全民族素质将得到提升，必将以伟岸的英姿自立于世界民族之林。

名师出高徒。高素质的人才离不开高质量的教育，高质量的教育离不开高素质的教师。

教师是教育的主导者。实施素质教育的关键在教师。教师要做到因材施教、循循善诱、长善救失、积极促进学生身心健康发展和全面素质的提高，对自身素质的要求便更高了。因此每一名教师都要热爱党和社会主义祖国、忠诚于人民的教育事业；要有崇高的理想和高尚的道德情

操，爱岗敬业，不断加强职业道德修养；要树立正确的教育观、质量观和人才观，全面贯彻党的教育方针，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想，有道德，有文化，有纪律”的德、智、体、美等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人；要加强学习，努力提高素质，积极投身于教学改革，开拓进取、不断创新；要面向全体学生，尊重学生的身心发展特点，使学生生动活泼、积极主动地得到发展。

教师被誉为人类灵魂的工程师。教书育人不仅是光荣的、繁重的，而且也是富于创造性的。尊师重教要落到实处，就必须为教师排忧解难，为教育多办实事。为教师编一套类似工程师手册的工具书，是出版界为教师办的实事之一，多少出版人曾为此付出了艰辛的劳动。作为曾从教多年的出版人，过去我曾寻觅过这类书。类似的书虽然有多种，但不是失之过空，便是失之过玄；或者过于繁杂，或者过于简括。看来编辑一套教师手册比编辑任何工程师手册都要难。难就难在它不仅要帮助教师备教批辅，而且还要有利于教师提高发展；不仅要帮助教师教书，而且要帮助教师育人；不仅要有资料性，而且要有实用性、学术性和前瞻性；不仅要概括本学科，而且要阐述本学科在整个人才培养体系中的地位和作用。

在世纪之交的伟大时刻，党中央提出了中华民族复兴的宏伟蓝图，描绘了未来教育改革和发展的前景，全面推行素质教育成为了全党、全国人民的共识。教育的发展迎来了空前的机遇，教育理论也空前地明晰透彻。春风化雨，润泽万物。这是我们今天编辑教师手册得天独厚的条

件。

为了使手册真正成为教师的得力助手，我们计划将全套中学教师手册分学科成书，每学科都分上下两篇。上篇着重阐发教学论、教学法及本学科的沿革、现状及改革发展前景。下篇精要地介绍本学科的基础知识、技能训练、素质培养的要点。上篇重在理性的阐释，下篇重在知识的实用。学科均以下篇为重点。小学教师手册合为一册，体例相同。

教师手册由教师编写，这是本书的特色之一。只有在第一线从教多年的教师才最了解教师的心声和需求，才最有权决定教师手册内容的取舍和重点的所在。因此本书各学科都由在第一线任教多年并富有经验和成果的教师、教研人员执笔和编辑，最后由专家学者审定。这样力求保证本书的实用性和权威性。

博采众长，吸取前人的一切研究成果和经验是本书力求达到的另一个目标，也体现了尊师重教的传统。中小学教材本身就是全人类文化积累的最璀璨最有用的部分，而历代教师高尚的师德、渊博的学识、精湛的教育教学艺术成果也是全人类的宝贵财富，我们当然要继承和发展。站在巨人的肩上，应成为本书成功的保证。

此外，在编辑中我们还力求遵循大纲性原则、系统性原则、创新性原则和精要性原则。

遵循大纲性原则，就是依据各学科教学大纲，确定编辑的思路和重点，力求不超纲。

遵循系统性原则，就是对学科理论的阐发既要注意纵向的发展，如学科的发展轨迹和方向，又要把握横向的联

系，如相关学科的渗透和勾连，实现教育的整体效应。

遵循创新性原则，也就是把握了素质教育的核心。学习知识的目的全在于运用，提高全民族素质和培养顶尖人才都必须把实践环节和创新能力的培养放在重要位置。

遵循精要性原则，就是不要求面面俱到，也不能像教参一样具体而微，而应严格筛选内容，从教育教学和教师自身提高的实际需要出发，控制篇幅，突出要点。

让我们共同努力，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

何新波

于望月湖舒云小筑

目 录

上 编

第一章 中学语文教学大纲	(3)
第一节 中学语文教学的性质、目的及要求	(3)
第二节 中学语文教学的内容和教材	(8)
第三节 中学语文教学的基本原则	(10)
第二章 语文教材的建设与改革	(17)
第一节 语文教材的沿革及其评价	(17)
第二节 语文教材改革与单元教学	(22)
第三章 语文教材类型及教学方法	(29)
第一节 常用文体的教学	(29)
第二节 文学作品的教学	(37)
第三节 语文知识短文的教学	(41)
第四节 文言文教学	(43)
第四章 阅读教学的过程和方法	(47)
第一节 阅读教学的任务	(47)
第二节 阅读教学的过程	(53)
第三节 阅读教学的方法	(62)

第五章 作文教学的过程和方法	(67)
第一节 作文教学的性质、要求和体系	(67)
第二节 作文教学过程	(70)
第三节 作文教学的方法	(83)
第六章 课外语文学学习	(86)
第一节 课外阅读	(86)
第二节 课外写作	(90)
第三节 课外语文活动	(93)
第七章 语文的考查和考试	(99)
第一节 语文考查、考试的目的和内容	(99)
第二节 语文考查、考试的方式	(101)
第三节 组织考查、考试的过程和方法	(104)
第八章 中学语文教师	(109)
第一节 语文教师应具备的条件	(109)
第二节 语文教师的工作	(113)
附录 当代中学语文教学模式举例	(122)

下 编

第一章 汉语知识	(133)						
第一节 现代汉语知识	(133)						
一、语音知识	<table> <tr> <td>声调、音节、音位</td> <td>(135)</td> </tr> <tr> <td>音色、音高、音量</td> <td>(138)</td> </tr> <tr> <td>音长、押韵、重音</td> <td>(138)</td> </tr> </table>	声调、音节、音位	(135)	音色、音高、音量	(138)	音长、押韵、重音	(138)
声调、音节、音位	(135)						
音色、音高、音量	(138)						
音长、押韵、重音	(138)						
语音、声母、韵母	(133)						

平仄、速度和停顿 (139)

二、文字知识

汉字六书、象形、指事 (140)

会意、形声、转注 (142)

假借、通假、笔画 (143)

笔顺、偏旁、部首 (145)

形符、声符、甲骨文 (146)

金文、篆书、隶书 (147)

楷书、草书、行书 (148)

异体字、简体字、繁体字 (149)

错别字、正字法、查字法 (150)

三、词汇知识

基本词汇、一般词汇、古语词
..... (151)

外来词、方言词、行业词 (153)

语素、词缀、前缀 (154)

后缀、单音词、多音词 (155)

单纯词、合成词、联合式 (155)

偏正式、补充式、支配式 (156)

陈述式、单义词、多义词 (156)

基本意义、引申意义、比喻

意义 (157)

同音词、同义词、反义词 (157)

褒义词、贬义词、中性词 (159)

成语、惯用语、谚语 (160)

格言、行业语 (161)

四、语法知识

语法、语法体系 (162)

动词和形容词的区别 (163)

时间名词和时间副词的区别
..... (163)

形容词和副词的区别 (164)

动词和介词的区别 (164)

连词和介词的区别 (165)

副词的虚实 (165)

句首表处所、时间的名词是主
语还是状语的识别 (166)

宾语和补语的区别 (167)

无主句和简略句的区别 (167)

兼语式和主谓短语作宾语的
区别 (168)

五、修辞知识

修辞、修辞格、比喻 (169)

比拟、摹状、借代 (173)

夸张、双关、反语 (175)

拈连、仿词、对偶 (177)

排比、层递、反复 (179)

顶针、回环、设问 (181)

反问 (182)

六、逻辑知识

形式逻辑、同一律、矛盾律 ... (183)

排中律、充足理由律、概念 ... (186)

单独概念和普遍概念 (188)

集合概念和非集合概念 (188)

正概念和负概念 (189)

具体概念和抽象概念 (190)

同一关系、从属关系 (190)

交叉关系、矛盾关系 (191)

反对关系(对立关系) (192)

定义、真实定义与语词定义	单称肯定判断和单称否定判断
..... (192)	 (196)
判断、性质判断(直言判断)	直言判断的项的周延性
..... (194)	(197)
全称肯定判断和全称否定判断	联言判断、选言判断、假言
..... (195)	判断
特称肯定判断和特称否定判断	 (197)
..... (196)	模态判断、推理、换质法
	(200)
	换位法、换质位法、三段论 ...
	(203)
	关系推理、联言推理
	(207)
第二节 古代汉语知识	(210)
一、基础知识	
古今词义的变化、连绵词	句读、文言的直译
(210)	(232)
偏义复词、古音通假、读破 ...	文言的意译、今译的基本方法
(212)	 (233)
同类词、同源词、实词的变性活用	文言中常见的固定格式
..... (213)	(234)
名词作状语、使动用法、意动用法	二、文言虚词
..... (215)	一、即、何、奚
为动用法、数量的表达、文言	 (237)
的代词	欤(与)、矣、但(亶)
(219)	(243)
敬称和谦称、敬词和谦词	其、若、耶(邪)
(223)	(247)
文言的连动、文言的兼语、	或、者、固、所
兼词	(252)
(224)	诚、甚、故、胡
文言虚词、虚词的连用	(260)
(225)	殆、乃(迺)、之、于(於)
判断句、被动句、疑问句	(263)
(226)	与(與)、及、也
文言的双宾语、动词宾语的	(269)
前置	为、夫、比、以
(229)	(274)
介词宾语的前置、定语后置	见、仅、且、乎
..... (230)	(283)
介词结构的位置、文言中的	令、用、安、而、则
省略	(287)
(231)	因、岂、向(嚮、鄉)、如
变式句、句子的词组化	(294)
(232)	会、既、虽(雖)
	(297)
	是、莫、盍、顾
	(300)
	诸、孰、竟、焉
	(303)
	略、唯(惟、维)
	(309)
	悉、第(弟)、曾、然
	(311)

三、文言实词

上、亡、习、女	(315)
中、见、比、少	(317)
仆、从、风、斗	(319)
方、计、文、引	(321)
世、布、去、右	(322)
号(號)、归(歸)、业(業)	(323)
矢、犯、务、写	(325)
让、发、圣、权(權)	(326)
达(達)、夷、当(當)	(327)
同、收、迁、后	(329)
多、伐、向、行	(330)

休、守、许、如	(332)
好、服、图、易	(334)
尚、使、知、经(經)	(336)
备、采、府、审	(338)
将、居、顾(顧)	(339)
封、契、省、是	(341)
修、信、科、垂	(342)
拜、逆、矜、胥	(344)
屏、给、除、振	(345)
顿、贼、党(黨)	(347)
躬、徒、称、殷	(348)
乘、造、资、案	(349)
祥、涂	(351)

第二章 文学知识 (352)

第一节 现代文学知识 (352)

鲁 迅	(352)	张天翼	(374)
郭沫若	(354)	艾 芜	(376)
茅 盾	(356)	叶 紫	(377)
巴 金	(357)	沙 汀	(378)
老 舍	(358)	丁 玲	(380)
曹 禺	(360)	闻一多	(382)
叶绍钧	(361)	臧克家	(383)
郁达夫	(363)	田 间	(385)
沈从文	(365)	艾 青	(386)
蒋光慈	(366)	夏 衍	(388)
柔 石	(368)	赵树理	(389)
冰 心	(369)	孙 犁	(391)
朱自清	(371)	周立波	(393)
周作人	(372)	陈白尘	(394)
钱钟书	(373)		

第二节 古代文学知识 (395)

一、作家与作品

《诗经》	(395)
《楚辞》	(397)
《左传》	(398)
《国语》	(398)
《战国策》	(399)
《论语》	(400)
《老子》	(401)
《庄子》	(401)
《孟子》	(403)
《墨子》	(403)
《荀子》	(404)
《韩非子》	(404)
《列子》	(405)
《孙子》	(405)
《吕氏春秋》	(406)
《山海经》	(406)
《水经注》	(407)
汉乐府民歌	(407)
屈原	(408)
李 斯	(409)
贾谊	(410)
晁错	(410)
《淮南子》	(411)
司马迁与《史记》	(411)
刘向	(413)
班固	(413)
曹操	(414)
诸葛亮	(414)

陈寿与《三国志》	(414)
《搜神记》	(415)
陶渊明	(416)
南北朝乐府民歌	(416)
《后汉书》	(417)
刘勰与《文心雕龙》	(417)
钟嵘与《诗品》	(418)
王昌龄	(419)
王 维	(420)
李 白	(421)
高 适	(422)
杜 甫	(423)
韩 愈	(425)
刘禹锡	(426)
白居易	(427)
柳宗元	(428)
孟浩然	(430)
王之涣	(431)
杜 牧	(431)
李商隐	(432)
范仲淹	(433)
欧阳修	(434)
苏 洵	(436)
司马光与《资治通鉴》	(436)
王安石	(438)
沈括与《梦溪笔谈》	(439)
苏 轼	(440)
李清照	(441)
陆 游	(442)
辛弃疾	(443)

文天祥	(445)
王实甫与《西厢记》	(446)
关汉卿	(447)
《水浒传》	(448)
《三国演义》	(450)
《西游记》	(452)
汤显祖与《牡丹亭》	(453)
徐光启	(455)
徐弘祖与《徐霞客游记》	(456)
黄宗羲	(457)
顾炎武	(457)
《聊斋志异》	(458)
方 苞	(459)
《儒林外史》	(460)
《红楼梦》	(461)
姚 鼐	(463)
龚自珍	(464)
黄遵宪	(465)
《老残游记》	(466)
梁启超	(467)
秋瑾	(469)

第三节 外国文学知识

《荷马史诗》	(517)
《伊索寓言》	(519)
《一千零一夜》	(519)
莎士比亚	(521)
拜伦	(523)
雪莱	(525)
狄更斯	(527)
雨果	(529)
巴尔扎克	(531)

二、古代文体知识

辞赋、骈文、古文	(470)
笔记文、乐府诗、古体诗	(473)
近体诗、律诗、排律	(477)
绝句、词、曲	(480)
散曲、杂剧、南戏	(483)
传奇、话本、拟话本	(488)
章回小说	(491)

三、诗词曲格律知识

旧体诗词、诗韵、平仄	(492)
粘对、孤平、拗救	(495)
对仗、下三连、词牌	(498)
词的押韵、词的平仄和句式	(500)
曲牌与宫调、曲的押韵	(506)
曲的四声、衬字	(508)
诗韵举要	(510)
词谱举要	(514)
曲谱举要	(515)

都德	(533)
左拉	(533)
莫泊桑	(535)
歌德	(536)
席勒	(538)
海涅	(539)
塞万提斯	(541)
安徒生	(542)
普希金	(543)

果戈理	(545)	《钢铁是怎样炼成的》	(555)
别林斯基	(546)	裴多菲	(556)
车尔尼雪夫斯基	(548)	惠特曼	(557)
列夫·托尔斯泰	(549)	马克·吐温	(558)
契诃夫	(551)	小林多喜二	(560)
马雅可夫斯基	(552)	泰戈尔	(561)
法捷耶夫	(554)		

第三章 写作知识

第一节 体裁知识

消息、通讯	(563)	散文、小说	(568)
人物通讯、事件通讯	(564)	戏剧、杂文	(570)
工作通讯、概貌通讯	(565)	书评、应用文	(575)
报告文学、诗歌	(565)	书信	(577)

第二节 表达方式

一、叙述：顺叙、倒叙、插叙、补叙	(591)	三、抒情：直接抒情、间接抒情	(604)
二、描写	(594)	四、议论	(607)
语言描写、行动描写	(594)	论点、论据	(608)
肖像描写、心理描写	(595)	论证方式、证明方法	(610)
景物描写、场面描写	(596)	反驳、反驳种类	(610)
细节描写、侧面描写	(597)	反驳的方法	(612)
白描、象征手法	(598)	五、说明	(613)
夸张手法、衬托	(599)	分类说明、举例说明	(613)
渲染、悬念	(601)	描写说明、比喻说明	(613)
含蓄	(603)	数字说明、图表说明	(614)

第四章 古籍与工具书

第一节 古籍知识

《四书》、《五经》、《诸子集成》	 (619)	《钢鉴易知录》、《元曲选》、	
..... (616)		《四库全书》	 (619)
《四史》、《二十四史》、《乐府		《清史稿》、《词综》、《白香词	
诗集》、《文选》、《全唐诗》、		谱》	 (620)
《唐诗三百首》	 (617)	《古文观止》、《古文辞类纂》、	
《全唐文》、《宋词选》	 (618)	《四部丛刊》	 (620)
《宋诗钞》、《文苑英华》、《太平		《四部备要》、《丛书集成初稿》	
广记》、《梦溪笔谈》	 (618)	 (621)	
《资治通鉴》、《续资治通鉴》			

第二节 工具书 (621)

《说文解字》、《经籍纂诂》、		《永乐大典》	 (624)
《广韵》	 (621)	《中国文学家大辞典》	 (625)
《康熙字典》、《中华大字典》、		《佩文韵府》、《骈字类编》	 (625)
《辞源》	 (622)	《古今图书集成》	 (625)
《辞海》、《新华字典》	 (622)	《四库全书总目》	 (625)
《四角号码新词典》、《简明汉		《四库全书简明目录》	 (625)
语词典》	 (623)	《中国丛书综录》	 (626)
《现代汉语词典》、《助字辨略》		《十三经索引》	 (626)
..... (623)		《二十五史人名索引》	 (626)
《经传释词》、《词诠》	 (623)	《十通》	 (626)
《诗词曲语辞汇释》、《文言虚词》		《中国史学论文索引》	 (626)
..... (624)		《中国历史纪年表》	 (627)
《小说词语汇释》	 (624)	《中国历史地图集》	 (627)
《中国古今地名大辞典》	 (624)		

第三节 工具书查核方法与常用术语 (627)

第五章 古代典章制度 (630)

第一节 天文、历法知识 (630)

天干、地支	 (630)	二十八宿	 (630)
-------	-------------	------	-------------

十二次、阴阳五行说、七曜 … (631)	秦历 …………… (633)
四象 …………… (631)	闰年 …………… (634)
分野 …………… (631)	闰月 …………… (634)
北斗七星 …………… (632)	闰日 …………… (634)
参商 …………… (632)	上元 …………… (634)
四时 …………… (632)	上巳 …………… (634)
二十四节气 …………… (632)	社日 …………… (634)
望 …………… (632)	寒食 …………… (634)
朔 …………… (632)	端午 …………… (634)
十二时 …………… (633)	七夕 …………… (635)
岁星纪年法 …………… (633)	中秋 …………… (635)
太岁纪年法 …………… (633)	重阳 …………… (635)
十二生肖纪年法 …………… (633)	三伏 …………… (635)
夏历 …………… (633)	三九 …………… (635)
周历 …………… (633)	

第二节 地理知识 …………… (635)

九州 …………… (635)	江东 …………… (638)
八荒 …………… (636)	江表 …………… (638)
五湖 …………… (636)	江南 …………… (638)
四海 …………… (636)	河东 …………… (638)
赤县神州 …………… (636)	东吴 …………… (638)
郡、县 …………… (636)	关外 …………… (639)
国 …………… (636)	关内 …………… (639)
道 …………… (636)	关西 …………… (639)
路 …………… (637)	关垂 …………… (639)
省 …………… (637)	中原 …………… (639)
州 …………… (637)	秦中 …………… (639)
府 …………… (637)	剑外 …………… (639)
军 …………… (637)	塞外 …………… (639)
山东 …………… (637)	陇西 …………… (640)
山西 …………… (638)	西洋 …………… (640)