

中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

胡忠



中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

胡 忠

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术家作品集. 胡忠 / 胡忠绘. —北京:
人民美术出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-102-05721-7

I. ①中… II. ①胡… III. ①美术—作品综合集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV. ①J121 ②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第188879号

中国美术家作品集 胡忠

编辑出版 人民美术出版社

100735 北京北总布胡同32号
www.renmei.com.cn

策 划 王玉山 刘继明

责任编辑 王然非

特约编辑 王昕煦

总体设计 符 赋

首页篆刻 马新林

责任印制 文燕军

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011年10月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 8

印数: 0001—1500册

ISBN 978-7-102-05721-7

定价: 188.00元

版权所有 翻印必究



中国美术家作品集

主 编 王玉山

副主编 刘继明

胡 忠

1944年生于山西省应县。1967年毕业于内蒙古大学。现任中国法学会党组成员、副会长，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，中国画学会理事，兼任北京当代中国书画研究会名誉会长，大写意艺术研究院院长，内蒙古中国画院院长，中直机关书画协会副主席。



目 录

序一 刘大为	001
序二 吴悦石	002
意在林良 136cm × 68cm 2009年	004
奋 飞 图 136cm × 68cm 2011年	006
直上青云 136cm × 68cm 2011年	008
英雄独立 136cm × 68cm 2010年	010
回首山河 136cm × 68cm 2007年	012
远 瞻 180cm × 97cm 2009年	014
雪原寻觅 136cm × 68cm 2011年	016
英 姿 136cm × 68cm 2006年	018
飞 越 136cm × 68cm 2009年	020
英雄肝胆 136cm × 68cm 2008年	022
双 英 图 100cm × 80cm 2008年	024
傲雪雄姿 100cm × 80cm 2008年	026
松柏雄鹰四条屏 230cm × 50cm × 4 2009年	028
金风醉人 230cm × 50cm 2010年	030
枇 杷 图 156cm × 57cm 2010年	032
国色天香 136cm × 68cm 2008年	034
金花秋实 136cm × 68cm 2006年	036
高仰自尊 136cm × 68cm 2006年	038
硕果飘香 114cm × 52cm 2010年	040
春柳枝头 100cm × 50cm 2007年	042
翠竹临风 68cm × 53cm 2007年	044
管领群芳 65cm × 48cm 2010年	046
荫下幽禽 95cm × 45cm 2010年	048
笔墨行意 178cm × 48cm × 4 2011年	050
清香铁骨 140cm × 50cm 2008年	052
太华长松 230cm × 50cm 2009年	054
青松华盖 230cm × 50cm 2009年	056
古柏临风 178cm × 48cm 2011年	058

老树新枝	136cm × 68cm	2010年	060
溪山放舟	72cm × 37cm	2009年	062
仿八大山人笔意	180cm × 98cm	2009年	064
雾雨行舟	67cm × 40cm	2009年	066
江村归隐	67cm × 40cm	2009年	068
仿倪云林笔意	68cm × 46cm	2009年	070
仿石涛笔意	51cm × 35cm	2010年	072
松柏风清图 (长卷)	47cm × 1250cm	2011年	074
荷塘戏鸭	175cm × 50cm	2009年	076
春早鸭先知	164cm × 48cm	2010年	078
曲颈唱天歌	70cm × 46cm	2010年	080
别有洞天	66cm × 39cm	2010年	082
中秋时节	70cm × 46cm	2010年	084
双鱼图	70cm × 46cm	2010年	086
浩然天地中	80cm × 60cm	2007年	088
清塘双鹭	50cm × 80cm	2007年	090
莲心不染	97cm × 180cm	2009年	092
秋荷余香	136cm × 40cm	2009年	094
和谐是春	117cm × 52cm	2010年	096
绰约秋韵	70cm × 46cm	2010年	098
春华秋实四条屏	174cm × 46cm × 4	2010年	100
直上青云	136cm × 68cm	2010年	102
清 风	136cm × 68cm	2010年	104
荷风十里 (指画)	136cm × 68cm	2010年	106
品自高洁	136cm × 68cm	2009年	108
舞 荷	136cm × 68cm	2010年	110
清 风 图	52cm × 901cm	2009年	112
盛 夏 图	97cm × 180cm	2009年	114
胡忠艺术简历			116

序一

刘大为

《中国美术家作品集·胡忠卷》由人民美术出版社出版，可喜可贺。

“器大而声宏”，胡忠是一位修养深邃的书画家和诗人，为政期间，深受百姓欢迎，口碑极好。他善于学习，勤于学习。政务之余，借书画诗文修己、明德、言志，有许多著述和书画集问世。

观胡忠的画作，深感其艺术观和人生观的完美统一，常给人带来视觉之外深层次的东西。

他生在山西，长在内蒙。既有雁北人注重传统“礼仪”的儒家文化积淀，修己以敬，谦和友善；又有内蒙古大草原人的大气、质朴和豪迈气质。这为他的艺术生命发展奠定了坚实基础，加上他长期的从政修养，遂使他在艺术道路上一路前进，画作得到社会业内人士的高度好评。

他致力和坚守中国画传统文化的传承和发展，善以草原雄鹰为题材，兼擅荷花、松柏梅竹和山水。

“外师造化，中得心源”，其作皆不失神韵，不乏逸品。观他的画，第一印象就是大气，意境清新文雅，常透出浩然正气和勃勃生机，给人以奋发上进和超凡

脱俗之感；第二是灵气，他笔下的雄鹰，形象各异，栩栩如生，灵动中不失深沉和厚重，蕴涵了一种能够深深打动人的精神；第三是文气，一草一木、一鸟一石都浸透了传统的书卷气，尽扫浮华，展现一种高迈的格调和境界。他的诗书画的结合与人品画品的高度合一，既是他作品的一大特色，更为他今后展现了无限前景。

他的艺术成就来自对传统营养的不断汲取，也来自对生活的感受和热爱。

早年经师传而奠定下的坚实绘画基础和他勤奋好学、“以人为师”的品格是他笔墨功夫不断锤炼的不竭源泉。他注重艺术创作中的“意之大者、不失法度”的表达，笔墨挥洒运用，恣肆豪放，从容稳健中蕴有磅礴气势，表现出的格调和襟怀气度，往往是未有从政经历的画家难以达到的境界。

在当代，弘扬主旋律是艺术家的责任，传播中国文化是艺术家的使命。胡忠的绘画，表现出了一种人生追求和为政修养。故而，真诚希望画集的出版，能对当下的精神文明建设起到一定的推动作用。

2011年7月25日于北京

序二

吴悦石

去年八月，从胡忠兄同游草原，经十余日，经停之处，多为其故旧，虽有迎送之形式，然真情洋溢感人至深，今日忆及，仍如昨日。余以为胡忠兄于内蒙古自治区工作四十余年，此其仁德之流布，化为漫天花雨，归报有缘，以此证其书画或可知其一二。画外之修养，胡忠兄远胜于专业人士。笔墨之修为、体验之妙悟，自是胆识才气之意象，意象幻化、大美如真。无论神形、气韵、吞吐、境界、俱随点画之时一挥而就，中国美学赞美之刹那永恒。在不经意间，气随笔运、迁想妙得、竟入腕下。此为胡忠兄之画也。

图 版

004
005

>>> · 意在林良 ·

136cm × 68cm

2009年

范曾先生题跋

金學

意在林良 胡志作畫 范曾題

歲在乙丑秋

范曾

畫

范曾



006
007

>>> · 奋 飞 图 ·

136cm × 68cm

2011年



辛卯年冬月
明
画