



三峡地区宜昌县旅游书系

黄陵庙通考

黄世堂 杨建章 著



中央文献出版社

【三峡坝区宜昌县旅游书系】

黄陵庙通考

黄世堂 杨建章 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

三峡坝区宜昌县旅游书系/郭定菊主编

—北京:中央文献出版社,2000.10

ISBN 7-5073-0884-7

I. 三… II. 郭… III. 旅游指南—湖北—宜昌县—简介

IV. K928.963.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70129 号

· 三峡坝区宜昌县旅游书系 · 黄陵庙通考

著 者/黄世堂 杨建章

责任编辑/张文和

封面设计/黄世堂

版式设计/黄世堂

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

销售热线/63097018

经 销/新华书店

排版/印刷/装订/鄂西地质测绘印制公司

850×1168mm 32 开本 4.75 印张 120 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-5073-0884-7/K·415 总定价:210.00 元(本册:18.00 元)

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换

版权所有 违者必究



△黄陵庙主殿——禹王殿雄姿（李志政摄）



◁禹王神像大型雕塑（李志政摄）



△黄牛神助大禹开峡巨型雕塑 （李志政摄）



△黄陵庙山门前一对镇水神兽石雕 （陈义珍摄）



△武侯祠中明君良臣群像雕塑（李志政摄）



▽诸葛亮撰镌黄牛庙记古碑（李志政摄）





△九龙榭及江中倒影（李志政摄）



△国际驰名书画大师尹瘦石在黄陵庙挥毫（刘华摄）

总序

西陵山水天下佳

宜昌县人民政府编著出版三峡坝区宜昌县旅游书系，是三峡旅游事业中值得庆贺的一件大喜事。嘱我作序，我感到十分欣慰。

宜昌县位于湖北省西部，横跨长江西陵峡两岸，属大巴山东麓与江汉平原接合部，环抱世界水电大坝——三峡大坝及葛洲坝，紧邻旅游名城——宜昌市。面积 3801 平方公里。这里上锁巴蜀，下引荆襄，扼川鄂咽喉，峡山险拔，江关雄峻，风光绮丽，令人叹绝，“三峡天下壮，西陵甲三峡”，素有三峡门户之称。“江涛至此为夷，山峰至此为陵”，因而古称夷陵。后更名宜昌，涵“宜于昌盛”之意。宋代大文学家欧阳修任夷陵（今宜昌）县令时留有名句：“西陵山水天下佳，寄人堪作画里夸。”这里自古是南北东西文化融汇聚散的重地，是巴楚文化发端发祥地之一，文化遗存极为丰富，人杰地灵，物产丰富。这里交通条件优越，长江黄金水道横贯东西，焦枝铁路纵穿南北，三峡机场座落境内，还有宜黄高速公路和 318 国道经过，已形成水、陆、空立体交通网。

宜昌县依托三峡大坝和宜昌市区，加快开放开发步伐，已

有一批享有较高声誉的景点对游客开放。人类黄牛文化幸存的宝库和长江治水文化的宝库——黄陵庙，民俗风景旅游区——车溪，地下石屏景观之最——金狮洞，千古之谜——晓峰巴人悬棺，中华第三地下飞瀑——情人泉，小峡奇观——白果树瀑布和古龙溪漂流，以中华太阳文化遗存为支撑的太阳山风景区，石碑爱国主义教育基地，三峡风情岛等等，都已相继成为三峡旅游的名牌产品，成为游人的向往之地。

当前，宜昌县正瞄准高品位、高档次，致力建设 3 个国家级名牌风景区——西部黄牛岩生态旅游风景区（包括葛洲坝与三峡大坝间百里峡江画廊，旁及两岸的溪谷、溶洞、山峰、森林，以黄牛岩至高处俯揽三峡大坝为中心，总游览区域 138 平方公里，背景山林面积 788 平方公里）、西北部西塞国原始森林探险旅游区（含横空数千米悬崖洞穴长街，53.3 平方公里原始森林，10 多种国家保护珍稀树种群落，以及洞、瀑、泉、峡、峰等奇观，总面积 153 平方公里）、东部荆门山古文化风景区（含与巫山十二峰相对应的荆门十二碛，唐高宗下诏始建的执笏山玄帝观，始建汉末的万里长江第一桥遗址，楚天三大名楼之一楚塞楼遗址，唐代前 10 多次大战遗址，古郡、州城遗址，汉代后近千首名家诗词及 100 多种道家古藏经书）。其中，黄牛岩生态旅游风景区总体规划，由国家计委批准列入旅游债券项目，已正式启动。

举世瞩目的三峡大坝兴建后出现巨大的牵引效应，长江三峡接待海外客人居全国 10 大旅游胜地之首。作为三峡坝区的宜昌县，越来越成为举世关注艳羡的热土。国家关于长江经济带三峡经济区开发的战略，关于西部大开发的战略，给宜昌县

带来了新的发展机遇。宜昌县是三峡经济开发区的前沿要地，是中、西部的接合处，是东部及沿海通往西部的承接地带。这两个开发战略的实施，无疑给宜昌县的旅游业发展带来极大的推动力。

三峡坝区宜昌县旅游书系的编著，包容了宜昌县丰富的人文和自然景观、风土人情，是宜昌县旅游事业的一项基础工程。其出版发行对三峡旅游事业是一大贡献。该书系隆重推出，必将推动三峡坝区宜昌县加快旅游名县建设进程，使宜昌县名扬海内外。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Zhao Zhen, the official mentioned in the text below.

2000年9月5日于宜昌

目 录

人类共通的精神宝库（代序）

——走近和感悟三峡黄陵庙	黄世堂（1）
黄牛岩与黄牛崇拜	（4）
九龙朝圣和甩斧定庙址	（9）
诸葛亮复修黄牛庙	（12）
山门横额九仙堂	（15）
道人和尚同主黄陵庙	（17）
禹王神像礼迎欧阳修	（20）
假和尚与闹花阵	（23）
黄牛神除虎安民	（25）
李拔率众平江及其石幢诗碑	（28）
罗缙绅大修黄陵庙乘兴挥毫	（30）
顾嘉衡黄陵庙题匾赋诗	（33）
张鹏翮张问陶四代同吟黄陵庙	（35）
惨烈的只耳石马	（38）
镇水神兽及黄陵庙水文化	（41）
惊险绝世的黄牛峡	
——黄陵庙诗歌别赏之一	（45）
牛下神坛诗为证	
——黄陵庙诗歌别赏之二	（48）

附一：黄陵庙文赋集注（11 篇）

黄牛庙记	汉·诸葛亮	(51)
水经注（节录）	北魏·酈道元	(53)
欧阳文忠公入黄牛庙	宋·苏轼	(54)
黔南道中记（节录）	宋·黄庭坚	(56)
入蜀记（节录）	宋·陆游	(57)
荆州方輿书（节录）	明·雷思霈	(60)
蜀道驿程记（节录）	清·王士禛	(62)
凿石平江记	清·李拔	(64)
武侯祠赋	清·罗縉绅	(68)
杂文录	清·佚名	(71)
黄牛神赋	当代·黄世堂	(72)

附二：黄陵庙诗词集注（54 首）

三峡古谣	北魏·佚名	(74)
上三峡	唐·李白	(75)
独坐	唐·杜甫	(76)
发白狗峡次黄牛峡登高却望忠州	唐·白居易	(78)
过黄牛峡	唐·张玘	(80)
黄牛峡祠	宋·欧阳修	(81)
黄牛庙	宋·苏轼	(82)
黄牛峡庙	宋·陆游	(83)
黄陵庙	宋·刘克庄	(85)
黄牛神赞	宋·张文忠	(87)
黄陵庙	宋·何大复	(88)
宿黄牛峡	明·张佳胤	(90)
黄陵庙	明·张九一	(91)

黄牛峡听棹歌声·····	明·陈禹谟 (92)
宿黄陵庙·····	明·陈嵩极 (93)
黄牛寺·····	明·詹同 (94)
入峡·····	明·詹同 (95)
黄陵庙·····	明·林俊 (96)
黄陵庙·····	明·吴守忠 (98)
黄牛峡赠别·····	明·王应熊 (99)
宿黄牛寺·····	明·雷思霈 (100)
黄牛山·····	明·雷思霈 (101)
黄陵怀古·····	明·宋琢 (102)
黄牛峡·····	清·李运北 (103)
黄牛峡·····	清·王汝骧 (104)
黄牛峡·····	清·方象瑛 (106)
黄陵庙·····	清·陈熙晋 (107)
雨霁黄陵阁晚眺·····	清·程际新 (108)
黄陵庙·····	清·吴省钦 (109)
黄牛峡武侯祠·····	清·柳大荫 (111)
自夷陵州发棹至黄牛峡·····	清·沈廉 (112)
舟过黄陵庙·····	清·熊学骥 (114)
游黄牛峡口占·····	清·刘为祯 (115)
黄牛峡·····	清·顾嘉衡 (116)
还里过黄牛峡·····	清·张鹏翮 (117)
过黄陵庙题壁·····	清·张鹏翮 (118)
吟黄陵祠·····	清·张鹏翮 (119)
黄牛峡 (两首)·····	清·张问陶 (120)
黄牛峡·····	清·赵熙 (121)
黄陵庙·····	清·朱尔迈 (122)

黄陵庙（二首）	清·王士禛	（123）
黄陵庙题碑（四首）	清·李 拔	（125）
武侯庙	清·聂光奎	（127）
黄牛峡	民国·杨荫荣	（129）
黄牛峡（两首）	民国·关 澄	（130）
黄牛峡	民国·李钟豫	（132）
黄牛峡	民国·周 煜	（133）
黄牛峡	民国·蔡传薰	（134）
 附三：黄陵庙保护维修 50 年	 杨连英	 （135）
 后记	 杨建章	 （139）

人类共通的精神宝库（代序）

——走近和感悟三峡黄陵庙

黄世堂

当视觉拨开云遮雾障，穿越山重水复，惊诧地审视这方长江三峡的腹地，凝视于南岸的峰峦垒翠和江涛涌流，突出感觉的便是神宫仙阙祥光辉耀的三峡黄陵庙。

三峡黄陵庙，古称“黄牛庙”、“黄牛祠”，始建于春秋战国时期。现存庙宇是独具风彩的明清建筑群落。建筑占地 3000 多平方米，文物分布面积 10 万余平方米。悠久、宏大、完整、富丽和神奇，使其成为国家重点保护的文物单位和驰名中外的风景名胜。

得天时之厚泽，据地利之要津。黄陵庙背靠高与天齐的黄牛岩。这横空绵延的黄牛岩奇峰，是护卫和捧托黄陵庙的巨大屏障。黄牛岩山麓有九条山岭，像九条青龙朝向黄陵庙游动，庙址享誉九龙朝圣之地。这里东距明星城宜昌市和长江葛洲坝水电枢纽工程 35 公里，西距举世观注的三峡大坝坝址中堡岛 7 公里。新建的长江西陵大桥使这里与彼岸携手。长江黄金水道江岸国家一级公路使这里连通整个中华的经脉。这些得天独厚的区位、山水和环境优势，是黄陵庙发端发祥的重要凭凭。

三峡黄陵庙的人文之根系远古时的黄牛崇拜。当人类的先祖使用铜器和铁器时，谋生方式即由渔猎为主转为农耕为主。经驯化而能负重耕作的黄牛，逐渐成为人们的“衣食父母”。视黄牛为神且虔诚祭拜，是人类信仰的共同史实。数千年来以农耕为主的

炎黄子孙更不例外，不仅拜牛为神，甚至相传始教民为耒（音 lěi 累）为耜（音 sì 四）以兴农业的神农大帝为牛头人身。神农大帝亦称炎帝。古人称自己的帝王炎帝为牛头神，可见其黄牛崇拜已达极顶了。令人难解的是，随着历史的演进，海内外黄牛崇拜几近泯灭，为什么在这大峡一隅却能奇迹般地长垂永光泥？

说巧更巧。此处拔地千米的黄牛岩第四叠白壁上，有一幅巨大的天然黄牛图。古人由此生发出奇思妙想，认同这块黄色图像是黄牛神的影像，在山下建起了黄牛庙，始祭黄牛神。另，长江三峡自古是南北东西文化汇聚交融的重地。中原大禹治水的故事南传，与这里的黄牛崇拜相嫁接，新生出黄牛神助大禹治理洪水推开三峡的传说，恰好表达着人们抗争南国洪荒的强烈生存欲望和进取精神。

于是，古老的三峡乃至四海的黄牛文化有了新的依附，获得新的生机。

于是，黄陵庙便得到了历代显贵贤达和民众的垂青，而能多次复修扩建。

东汉建安 16 年（211），诸葛亮率师入蜀途中重建此庙，将黄牛神与禹王同祭，并悬穿孔圭（音 guì 归，古代长方身三角顶之玉器）形碑书刻《黄牛庙记》留传至今。唐代增建了禹王殿，主祭禹王，名黄牛峡庙。明代万历 46 年（1618）综宋式工艺重建禹王殿，气势恢宏，工艺精湛，此后称黄陵庙。清嘉庆 8 年（1803），修复山门屏墙戏楼围垣中殿宫墙。清光绪 12 年（1886）到 17 年（1891），宜昌总镇罗缙绅主持，维修了因两次特大长江洪峰损坏了的禹王殿，重建了武侯祠、山门等。中华人民共和国成立后，人民政府十分重视对黄陵庙的保护，投巨资将禹王殿落架大修，迁建了武侯祠，新建了九龙榭等。由上所述，黄陵庙虽历经沧桑变化，依然完好无憾，古色古香。

黄陵庙的主殿——禹王殿，系长江三峡规模最大的古建筑。该

殿丹墙金顶，筒瓦兽脊，飞檐翼角。殿堂通阔 18.44 米，深 16.02 米，25 开间。布楠木立柱 36 根，通高 18 米。正中 8 根立柱均有黄龙缠绕，左后立柱上显现有 1860 年和 1870 年两次长江洪峰的水痕。中堂立有大禹扶耒开峡的巨型雕像。相传大禹治水，踏遍四夷九洲，三过家门而不入。禹王巨雕是一则立体的故事，永恒地彰扬着大禹的伟绩和美德。殿堂面额有两块珍贵的大匾，一是明代崇祯辛巳年（1641）惠王朱常润所书“玄功万古”，一是清代乾隆 14 年（1749）公主爱新觉罗·琪格所书“砥定江澜”。后上檐悬“明德远矣”一匾，系出生宜昌市的清代大儒顾嘉衡光绪甲申年（1884）所书。这些珍贵匾书，乃世代唱给禹王的圣歌。

庙内还有众多的文物景观：有包括诸葛亮所书刻《黄牛庙记》的碑廊；有传为黄牛助大禹开峡的大型塑像；有取义于这九龙朝圣宝地的九龙榭；有纪念诸葛亮复兴黄牛庙功德的武侯祠；有相传诸葛亮亲手栽植的铁树王；有李白、杜甫、白居易、欧阳修、苏轼、陆游、刘克庄、王世贞、张鹏翮等历代大手笔的诗碑；有以弘扬黄牛文化和中华水文化为主旨的书画馆……

祭祀黄牛神，祭祀大禹，彰扬中华民族持之以恒治理长江的英雄史绩，是黄陵庙的发端和轨迹，是黄陵庙的主旨和魂灵。“去危石，开官槽，除急漩，修纤路，群工雨集，万斧雷鸣。”读着清代乾隆年间治理川江航道总管李拔的这些撼人心魄的碑文，联想到长江葛洲坝水电枢纽工程竣工和三峡大坝的兴建，人们无不深深感悟着：黄牛神和大禹艰苦创业开拓进取的精神，在长江，在中国，代代相传。

文化是属于全人类的。黄牛神和大禹折射出的艰苦创业开拓进取的精神，是人类赖以生存发展的一种共通的精神财富。

蕴涵和弘扬这一共通精神财富的宝库——三峡黄陵庙，聚焦着炎黄后裔和国际友人永远的敬仰！

超越时空的界定，三峡黄陵庙长驻辉煌！