

【国史悦读】

墨香满楼 / 著

# 唐朝 到底是怎么回事

## 史上最牛说书人

为您解读最有趣的唐朝

## 4 玄宗盛世

Xifan

武汉出版社  
WUHAN PUBLISHING HOUSE

# 唐朝 到底 是怎么回事

# 4

墨香满楼 / 著



武汉出版社  
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

唐朝到底是怎么回事. 4/墨香满楼著.

—武汉: 武汉出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5430-5852-1

I. ①唐… II. ①墨… III. ①中国历史-隋唐时代-通俗读物

IV. ①K240.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第081665号

---

著 者: 墨香满楼

责任编辑: 雷方家

装帧设计: IVYMARKTYPOdesign

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司 经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18 字 数: 300千字 插 页: 2

版 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

定 价: 29.80元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



## 序言 忆昔开元全盛日

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺狼，远行不劳吉日出。齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

这是唐朝著名诗人杜甫的一首《忆昔》，记录了开元盛世时期欣欣向荣的社会情况。开元，是唐玄宗李隆基在位前期的年号，公元712年李隆基登基，公元713年改年号为“开元”，同年七月，一举铲除太平公主及其羽翼，李隆基之父睿宗李旦随即交出全部国家大权。

“开元”年号共使用二十九年，开元期间，政治清明、国力强盛、百姓安居乐业，这一时期被称为“开元盛世”。大唐自公元618年建立后，经过将近百年的休养生息，终于在开元年间将国力推到了顶峰，成为当时世界上数一数二的繁盛王朝。开元时期的唐朝，以长安为中心，远通南亚、欧洲，其文化影响遍及周边地区，直到今日，人们仍在怀念开元时代的盛唐气象。一手缔造这一盛世的人正是李隆基。

李隆基，中国历史上有名的天才帝王，在政治、军事、法律、艺术、外交等多

个领域拥有出众的才华。他是中国历史上在位时间最长的帝王之一，他有一段国人耳熟能详的凄美爱情故事。他在位期间，一手建立了大唐的繁华，也一手埋下了大唐衰亡的祸端。

李隆基是一个传奇，再也没有一个皇帝经历过比他更加丰富、更加戏剧性的人生。

梳理历史脉络，也许只有这样的君主，才能缔造说不完的开元盛世。

# 目录

## 第一章 帝国回归 / 1

- 这个皇帝挺靠谱 / 1
- 粮食不是问题，问题是没粮了 / 4
- 吃我的粮食，就得给我干活 / 6
- 皇帝的亲戚不好当 / 8
- 给皇帝打工要低调 / 10
- 皇帝不容易，兄弟姐妹、老婆儿子都得防 / 12
- 帝国的未来正被“圈养” / 15

## 第二章 帝国巨宰 / 17

- 科学务农小先锋 / 17
- 人才、人事、人情 / 20
- 到底是谁在“逗”谁 / 21
- 小心点，皇上治罪都是有猫腻的 / 23



救时宰相 / 25  
一代巨宰身后事 / 26

### 第三章 帝国转型负责人 / 29

魏征转世? / 29  
淡定的宰相代言人 / 32  
止战之殇 / 33  
良宰的软肋 / 34  
有人的地方必须讲人情 / 36  
良宰与巨宰的差距 / 37  
看到这样的墓碑,谁还想盗 / 38

### 第四章 走向盛世 / 41

忽悠,靠奏折也能当宰相? / 41  
好人缘让你有个好未来 / 43  
张说复出 / 47  
计中计 / 49  
文武双修 / 51  
开元群臣 / 53

### 第五章 封禅还是封杀?! / 57

去泰山的资格 / 57  
泰山——渐行渐偏 / 59  
这个“泰山”很给力 / 61  
我不是冲动的人,但我冲动起来不是“人” / 64  
爷不怕,爷上面有人 / 67  
“杯具”宰相是怎样炼成的 / 69



## 第六章 郁闷! 各种纠结 / 73

姓“武”的女人都很V5 / 73

封建迷信害死人 / 76

道德太高尚的当不了宰相 / 79

宰相纠结得我想宰人 / 81

相争是小，党争是大 / 84

## 第七章 转折点 / 87

相争、党争之后是奴争 / 87

首先是家奴，然后是将军，最后是太监 / 90

神了，没文化也能当宰相 / 93

没文化的人是挺可怕 / 96

提到太子，除了问题，就是事件 / 98

相争——才子败给了文盲 / 100

哥儿要享受了 / 102

国际化大都市——长安 / 104

国际级国家大剧团——梨园（囧） / 105

## 第八章 这不是RAP，这是唐诗—— 盛唐的诗 / 109

唐诗界“南波儿万” / 109

从“嫖客”到游客 / 111

李白也有偶像 / 112

完美人生除了吟诗还需要什么？ / 115

边塞——豪放诗人的泄欲场 / 118

偶像们的“打榜”方式 / 120

春江花月夜 / 121

饮中醉八仙 / 122





青年杜甫 / 124

## 第九章 三庶之祸 / 127

真TMD狠！一下杀死仨儿子 / 127

家人解决不了的，家奴可以 / 130

李亨：身为太子，我感觉压力很大 / 132

还没成功的男人身后，也要有个强大的女人 / 134

太子=光杆司令 / 137

盛世奸相 / 139

## 第十章 杨贵妃 / 141

公公看上了儿媳妇 / 141

“和谐”的公媳生活 / 144

情敌 / 147

床头打架床尾和 / 149

李白和杨贵妃的那些事儿 / 150

“傍大款”傍出来个名门贵族 / 152

## 第十一章 安禄山 / 155

从偷羊贼到节度使，政斗到底便宜了谁 / 155

混官场必须具备的三样法宝 / 157

奸臣VS奸臣，结果无悬念 / 160

一奸独大 / 162

奸臣变忠臣 / 164

叛变？给个理由先 / 166

## 第十二章 前奏 / 169

把造反简单化的严重后果 / 169

第一对平反组合 / 171



这对组合死得有点冤 / 173  
是什么让0.01%变成了100% / 176  
皇帝跑路了 / 179

### 第十三章 马嵬兵变 / 183

献食 / 183  
哗乱还是政变 / 186  
策划者 / 189  
牺牲品 / 191  
一个悬念 / 194  
分道 / 196

### 第十四章 落花时节 / 199

陷落的长安 / 199  
太上皇 / 201  
大唐纳谏史 / 203  
还京 / 206  
气味终不改 / 208  
盛世终结 / 211

### 第十五章 求真相! 继承还是 篡位? / 213

比“2012”还玄的预言诗 / 213  
老爹畏“罪”潜逃, 儿子替补遭罪 / 217  
敢问路在何方, 路在朔方 / 221  
天也不早了, 饭也吃饱了, 咱该即位了 / 226  
儿子篡位, 老爹表示无压力 / 229  
白痴也发国难财?! / 231



## 第十六章 那些让“安史”有始无终的人 / 235

颜杲卿——名门将才，为造反制造压力 / 235

颜真卿——名门相才，为平叛赢得时间 / 238

郭子仪——样样通，才会越来越精彩 / 242

李光弼——低调对待，热情处理——酷 / 245

又稳又酷的联合军 / 247

仆固怀恩——王牌老二 / 250

番将不是外援 / 252

## 第十七章 睢阳保卫战 / 257

要命！作战总指挥居然是个文官！ / 257

孤城易守，“二百五”难得 / 261

不是“二百五”太多，而是张巡太猛 / 264

1000 VS 100000，拼的是啥？ / 267

援救危机 / 269

为什么吃人？！ / 272

结局就像茶几，有“洗具”有“杯具”更有“餐具” / 275

# 第一章 帝国回归

## 这个皇帝挺靠谱

让我们把时间推回到开元初年，太平公主被杀，效仿武则天未遂。唐睿宗李旦退位，唐玄宗李隆基刚刚完全掌控政权。

饱受战火摧残和政变洗礼的长安城终于能够喘一口气了。在经历了中宗李显的平庸懦弱与韦后、太平公主等人的不可一世后，长安百姓又开始了各种不安的揣测，刚刚诛灭太平公主的玄宗究竟是个什么样的皇帝？

没过多久，一条小道消息传遍长安城里的大街小巷：新皇继位，要广选民间女子扩充后宫。

百姓们听到这个消息后，再一次泄了气，看来，新上台的依然是个只懂享乐的皇帝。

又没过多久，大明宫宫门大开，后宫许多宫女被这位新皇帝——玄宗李隆基——放了出来，让她们自由进行婚配。

得知这个真正的消息后，百姓们又惊又喜，不由三三两两聚在一起，议论起这位大唐王朝的新主人——李隆基。

李隆基这个名字，大家之前早就听说过了。

自从公元618年唐高祖李渊把都城定在了长安，这座城市居住过六位唐朝皇帝，李渊、李世民、李治、武则天、李显、李旦，算上李隆基的话，他就是长安城内第七位大唐皇帝。

当李隆基还是临淄王的时候，他和他的另外四个兄弟居住在位于长安兴庆坊的“五王宅”内。

当时宅子的门前有口井，井里的水不断向外溢，民间传说这座宅子有“龙气”。皇帝李显听了这个消息后很不高兴，随即派了一伙士兵带着一只大象，来到“五王宅”门前，横踩竖踩，目的就是要压下这股“龙气”。

不过，“真龙”又怎么会被大象压制？没过多久，李显去世，韦后掌权。李隆基联合太平公主发动唐隆政变，最后将自己的父亲李旦推上皇位。又过了几年，李旦退位，太平公主垮台，李隆基顺理成章地当上了皇帝，这就刚好印证了当年民间的说法。

古代人一直都很迷信，隋末时候，就有人曾预言一位姓李的人将取代杨家天下；唐太宗末年，又有人预言说一位姓武的女人将取代李家天下。这些预言究竟是巧合还是这些人当权之后自己杜撰的，我们不得而知，但百姓偏偏就信这一套。一个皇帝如果有了“天命”，接受他的统治就是天经地义的事，至于这个皇帝是像太宗一样廉政爱民，还是像中宗一样当和事天子，那也只能听天由命了。

根据长安居民初步观察，新皇李隆基还算是个挺靠谱的人。

首先，李隆基的脑袋特别聪明。人的智商除了与后天的学习环境、个人努力程度密切相关外，还有一个重要因素就是基因。且不说李渊、李世民、武则天这些聪明绝顶的祖辈人物，就单说李隆基的父亲和母亲吧。李旦从小就是个好学生，没事就泡在书堆里，悟性高，天分好；母亲窦德妃出生在关陇名门，关陇集团对后代的要求是“文武双全”，这位窦妃基因也不差。

先天没问题，后天教育也没松懈。李唐王室历来注意对孩子的教育，李旦又是个喜欢读书的人，李隆基从小跟着父亲，墨水没少灌，还秉承老李家的专长，写了一手好字。李旦被武则天监视，平日除了看书，就是叫自家的戏班子演奏音乐。李隆基耳濡目染，成了小小音乐家，不但会吹拉弹唱，还擅长跳舞，这些足以说明李隆基智商的优良程度。

智商高和能干政治是两回事。但李隆基却不声不响地和姑母联手，杀了韦后一党，以三子的身份被立为太子，最后当上皇帝。他把政治也玩得有声有色，堪称十



项全能。

其次，李隆基充满活力。上一本书中我们曾谈到，在侍奉了女皇帝武则天，经历了中宗、睿宗时期的混乱后，大臣们迫切需要一个具有李世民气质的人坐上皇位。朝廷如此，民间也是一样。

李世民代表什么？强势的君主风度、清明的政治作风、宽仁的施政策略、自信的大国情怀，简言之：活力。从李渊建立唐朝起，李世民一直在为这个王朝注入新鲜活力，他靠武力使一个小国变大，靠治理使一个弱国变强。唐朝臣民需要的就是一位能给大唐帝国重新带来活力的帝王。

一位有活力的帝王不但要有强势的政治手腕、雄厚的政治资本、明确的施政纲领和政治目标，身体素质也同样重要。很多人对李治中年患风疾，只能让武则天暂理朝政这件事记忆犹新。李治的体弱多病，给了武则天可乘之机；中宗李显暴病离世，留下了混乱的政局；睿宗看上去就是一文弱书生，人们无法对他寄予厚望。人们用唐太宗的标准来要求他们的理想皇帝，这位皇帝必须做到四肢和头脑一样发达，身体和思想同样健康。只有这样，才能应付一个庞大帝国的日常事务。

李隆基身体素质如何？当年大唐马球队与吐蕃马球队友谊赛，大唐队一再失球。关键时刻，李隆基和几位大唐业余球员出阵，将比分一扳再扳，最后大获全胜。那次的扬眉吐气，长安城的百姓同样记忆犹新。

身体素质没问题，心理素质更加过硬。李隆基从小就在武则天的阴影中成长，后来更是经历了一系列政变。在斗争中，李隆基迅速成熟，长安百姓还在为政局忧心耿耿的时候，他已经杀了自己的姑姑，请自己的父亲下了台，将朝廷大员全部换成自己的亲信。

有了李世民这个光辉榜样（杀了自己的哥哥和弟弟，请自己的父亲下了台），李隆基的作为并没有承担太多非议。老李家的天下，一向是自家人互相打杀，何况，李隆基在事后大造舆论，宣传太平公主早已预谋政变，自己的行为只是出于无奈，谁还能有意见？

最后，李隆基有事业心。皇帝这项职业，权利多义务也多，多数皇帝在享受权利的同时履行义务，时时争取享受更多的权利，享受过了头的成了人人喊打的昏君、暴君。

当皇帝也需要职业道德，要以事业为重，爱好为轻。不论何时都要把国家利益放在第一位的人，才能做好皇帝，李渊、李世民、李治做得都不错；武则天喜欢把自己放在第一位，但她知道国家好了自己才能舒服，治国时也算兢兢业业。把工作放在第一位的不一定是明君，但像李显这样无时无刻不把老婆韦后摆在第一位的皇帝肯定要出乱子。

那么李隆基究竟是不是一个有事业心的人呢？

从“放宫女”这个行为看，他不是个享乐天子。而观察一个皇帝的性格和执政动向，首先要看他任命的大臣，李隆基任命了谁？姚崇。

当年诸葛亮对后主刘禅谆谆告诫，明君“亲贤臣，远小人”，昏君“亲小人，远贤臣”。

君主亲近信任什么样的人，直接关系到政治是否清明，而提出十条治国建议的姚崇，无疑成了街谈巷议的话题，人们寄予厚望的救时宰相。

选择这样一个人扭转混乱的政局，正说明了李隆基的决心。

长安城终于迎来了久违的生机勃勃。

## 粮食不是问题，问题是没粮了

李隆基终于坐上了九五之尊的宝座，他知道这一天来得有多不容易。母亲窦德妃死得不清不楚、不明不白，从小开始就跟着一个整日战战兢兢的父亲一起生活，刚懂事的时候就不得不考虑如何应对祖母武则天的疑心。等到年纪稍微大了一点的时候，有了自己主意的李隆基，在经历了几次政变的试练之后，心肠变硬了，脸皮变厚了，手脚也放得更开了。现在，对于李隆基来说，达到皇位最后的障碍——睿宗退休、太平公主歇菜，这个梦寐以求的宝座终于归为已有了。

结合多年来的斗争经验，李隆基明白了一个道理，这个宝座要一直坐下去的话，也是非常不容易的。回想起老李家那辉煌过去，高祖李渊的事迹，被篡改得面目全非，李隆基根本没办法考证。自己的父亲、伯伯、奶奶、爷爷，并不是百姓心中的好皇帝，想坐稳天下，还是要向李世民学习。

李世民治国的中心思想总结起来就是一句话：君，舟也；民，水也。水能载舟，亦能覆舟。

这句话很形象，但也很抽象。当李隆基还只是个小皇子的时候，他缺少对于民



间生活状况的了解，人民到底需要什么，他自然是要掂量一番。从先天政变开始，李隆基就开始学习政治、琢磨政治、实践政治，他把学到的东西全部奉献给争权夺利和政变胜利。现在要治国，他又要从头开始。

人民最需要什么？古语有云：“民以食为天”——当然是吃的。

在上一本书中，我们说过武则天退位之后，整个唐朝的百姓并不安宁，水灾、旱灾、蝗灾一个接着一个，没完没了。李显和韦皇后又都是享乐的行家，李睿空有虚名，没有实权，而有实权的李隆基又在和太平公主钩心斗角，那些处理政务的宰相们都忙着做政治投资。可以说，管理帝国的人基本上都在不务正业。

在这种政治背景下，老百姓的民生问题越来越糟。公元711年，汾水流域发生大地震。当年李治当皇帝的时候，一次又一次地震，却震不垮高宗要当一代明君的决心。他积极开展赈灾救灾活动，忙得是焦头烂额。而公元711年的皇帝在忙什么？睿宗正忙着在儿子和妹妹之间寻找喘口气的机会。

公元712年，春天来了，大旱也随之而来。过了几个月，夏天也来了，大旱再次随之而来。找不到喘气机会的李睿干脆退位给了儿子，接替他的李隆基那时还没时间也没精力应付旱灾，一直到了公元713年，长安地区仍然在闹饥荒。公元714年，大旱再次爆发。

刚刚坐稳了皇位就连饭都吃不上了，不难想象李隆基心里有多不是滋味。就长安这一个地区来说，因为它是历朝首都，所以开发就会过度，闹饥荒也不是一两天的事了；一闹饥荒就往东都洛阳跑，也成了一种“潜传统”。武则天在位的时候，干脆定居在了洛阳，省了来回车马费。

李隆基开始转动脑筋，首先明确的是，解决粮食问题要从两个方面入手。一是地方上要有存粮，这样的话，就算饥荒来了，仓库一开，百姓拿到粮食，自然不会造反；二是要保证中央有足够粮食，不然国家中枢机构的架子就要饿散了。

第一步要解决地方问题。李隆基知道，从隋朝开始，各地就设立了不少义仓，老杨家的那些义仓中储存的粮食，支撑着隋末农民起义军的将领们，同时也让唐政权站稳了脚跟。所以说，这个义仓制度功不可没，像这样的优良传统自然会被善于学习的李家人继承。

回顾一下在第一本书中说过的隋朝义仓制度，政府在丰年购买粮食放入义仓，饥年以低价卖给农民。到了唐朝，长安经常缺粮，义仓里的粮食经常向长安输送。



李隆基的脑子转了转，这不行，义仓既然为了应对饥荒而设，就应该名副其实，不能把义仓当成长安后备粮仓。于是，他下令禁止义仓向长安运粮。

那么长安的粮食怎么办？大唐疆域这么大，哪里丰收把哪里的粮食运来不就成了。

可是说到运输，谈何容易？

当年天才皇帝杨广的天才举动之一就是开凿京杭大运河，贯穿南北，又将长安和洛阳连在一起。不论打仗还是运粮，运河发挥了巨大作用。

世易时移，武则天定都洛阳后，运河年久失修，渐渐失去了昔日的畅通，有些地方连水闸都坏了。李隆基知道，想要粮食，走水路最省钱。想要走水路，必须修运河。为了达到这个目的，他任命刺史李杰为水陆转运使。李杰不辱使命，在公元714年恢复了长安直通洛阳的水道。

运河的恢复只是暂时缓解了唐玄宗的粮食危机，此后几年唐朝自然灾害仍旧频繁，粮食问题一直困扰着长安。

长安困扰就困扰吧，大不了去洛阳，至少要让义仓制度落到实处，保证了天下太平。

以民为本，正是李世民那句名言的真谛。

## 吃我的粮食，就得给我干活

粮食的问题虽然解决了，但李隆基还是坐不住。

民以食为天，固然没错，不过治国可不是喂猪，只要手底下这些人吃饱了就行。可以说“吃”是最基本的，要想持续吃又吃得好，我们还要兴修诸多公共设施（比如水利），这就需要工费；维护边境安宁，这得需要军费；还有维持政府开销（公务员的薪水）、支付皇家日常消费等一系列国家开销……一句话，治国必须得有錢，没有钱什么都是空谈。

想到这里，李隆基也不禁长叹一声，他的祖母武则天是个花钱不眨眼的女皇帝，他的伯伯李显是个花钱不眨眼的“妻管严”，他的姑姑太平公主是个花钱不眨眼的女强人。更要命的是，在这几个最大手大脚的人里面，也只有武则天一个人会赚钱，其他人都只会敛财。