

经典
阅读

语文新课标·必读丛书

教育部语文新课标标准推荐目录 卢永璘 主编

《古希腊神话与传说》是一本故事汇编

精选了多篇古希腊神话故事，具代表性又有新颖性，能让读者在畅游神话王国的同时，加深对外国文化的理解，激发想象力和创造力，是一本优秀的文学作品，是促进读者智力开发的有益读物。

Guxila Shenhua Yu Chuanshuo

古希腊神话与传说

梦梵 编著



团结出版社

经典
全
阅读

Guxila Shenhua Yu Chuanshuo

古希腊神话与传说

梦梵 编著

卢永璘 主编



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古希腊神话与传说 / 梦梵编著. — 北京 : 团结出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5126 - 3013 - 0

I. ①古… II. ①梦… III. ①神话 - 作品集 - 古希腊
IV. ①I545. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 172742 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址: <http://www.tipress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开本: 170 × 240 毫米 1/16

印张: 17.5

印数: 6000 册

字数: 201 千字

版次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书号: 978 - 7 - 5126 - 3013 - 0

定价: 24.80 元

“经典全阅读丛书”总序

北京大学中文系教授 卢永璘

为贯彻和落实教育部最新制定的义务教育阶段和高中时期的《语文新课程标准》（2011年版），特别策划制作这一套“中小学语文新课标经典全阅读系列”图书。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

为组织编写好这一系列图书，特邀请中国人民大学附属中学、北京101中学语文教研组的教师以及首都师范大学文学院、教育学院、外语学院的师生，共同参与体例的创建和文字的完善，以期更符合中小学生的阅读习惯，并进一步激发他们的兴趣点，引导他们进行主动思考，探索式阅读，动脑想，动手写，在语文学科领域能得高分，长能力，增见识，为其他学科的学习打下坚实的基础。

为进一步提升这一系列图书的质量和品格，特邀国内知名的美术设计团队共同参与的插图创意制作团队，负责这套中小学语文新课标系列图书的插图、版式和装帧工作。

寄望这一系列图书具有东方审美意味的插图、版式和装饰，让孩子们透过最具象的人物形象、场景设置，能够轻松阅读文本，领会义理的博大和精深，收获审美的愉悦快乐；体例完备、图文并茂的语文新课标读物，能让孩子们在兴趣盎然的前提下修德进业，成长成材。

是为总序。

编委会

编委会成员：

卢永璘（北京大学中文系教授）

范锦荣（北京市第二中学，北京市语文特级教师，北京市语文学科带头人）

郑晓龙（首都师大附中语文特级教师）

曹琳（北京市第二实验小学语文组特级教师）

蔡可（北京大学文学博士，首都师范大学教育学院副教授）

赵景瑞（北京崇文区教育研究中心副主任，特级教师）

翟小宁（人大附中语文特级教师）

严寅贤（北京101中学语文特级教师）

张大文（复旦大学附中特级教师）

陈小英（上海市杨浦高级中学语文特级教师）

陈虹（上海中学教学处主任，语文特级教师）

刘英魁（河北省邯郸市第四中学语文教师，特级教师）

裴春雪（石家庄市第十五中学语文特级教师）

于永正（江苏徐州市鼓楼区教研室主任）

吴建勋（河南大学附中语文特级教师）

李文铮（洛阳市第二外国语学校语文特级教师）

方长洲（信阳市第二实验小学语文特级教师）

李世文（中华书局大众读物编审）

李春颖（首都师范大学语文教学教研室主任）

徐震（中央戏剧学院文学博士，首都师范大学文学院副教授）

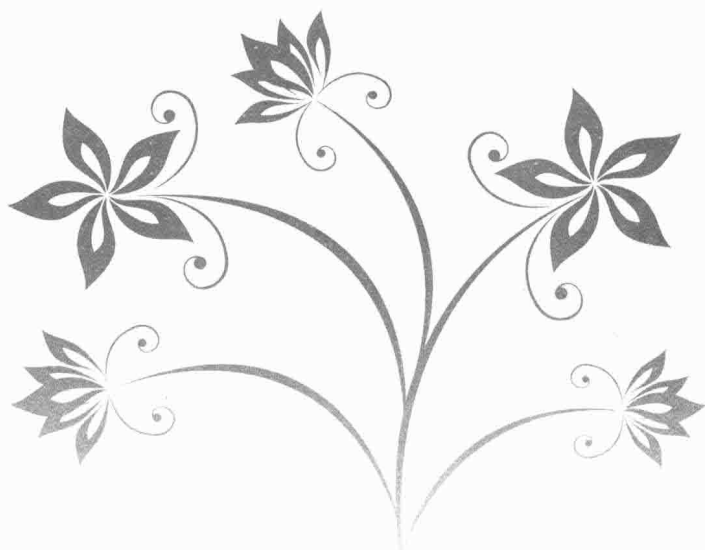
杨霞（中国人民大学文学博士，首都师范大学新闻传播学系图书出版方向负责人）

张轶楠（中国传媒大学新闻学博士，首都师范大学教授）

张四海（北京大学文学博士，首都师范大学文学院讲师）

彭慧芝（首都师范大学文学院研究生）

任路强（首都师范大学文学院研究生）





希腊神话故事

普罗米修斯	1
人类的各代	6
丢卡利翁和皮拉	9
法厄同	13
卡德摩斯	18
珀罗普斯	22
阿克特翁	25
墨勒阿革洛斯和野猪	28
西绪福斯和柏勒洛丰	32

赫拉克勒斯的后代

赫拉克勒斯的后代来到雅典	35
玛卡里阿	39
拯救赫拉克勒斯的子孙们的战争	41
欧律斯透斯和阿尔克墨涅	44
许罗斯和他的子孙	46

俄狄甫斯

俄狄甫斯杀害父亲	50
俄狄甫斯娶母为妻	53
秘密被揭露	55
俄狄甫斯惩罚自己	59
俄狄甫斯和安提戈涅	61
俄狄甫斯和忒修斯	63
俄狄甫斯和克瑞翁	65
俄狄甫斯和波吕尼刻斯	67
俄狄甫斯的结局	69

远征底比斯

阿德拉斯托斯的女婿波吕尼刻斯和堤丢斯	71
围困底比斯	74
墨诺扣斯	76
攻打底比斯	79
两兄弟对阵	81
克瑞翁的决定	84
海蒙和安提戈涅	87
克瑞翁受到惩罚	89

特洛伊的传说

特洛伊城的建立	91
普里阿摩斯、赫卡柏和帕里斯的裁决	94
劫走海伦	97
希腊人	102
希腊人派出和平使节	106
遗弃菲罗克忒忒斯	109

希腊人进攻密西埃	111
帕里斯的归来	115
希腊人到达特洛伊城外	117
战争开始	120
阿喀琉斯和埃阿斯	123
阿喀琉斯的愤怒	126
阿伽门农试探希腊人	131
帕里斯和墨涅拉俄斯	135
潘达洛斯	140
两军大战	142
狄俄墨得斯	145
格劳库斯和狄俄墨得斯	152
赫克托耳在特洛伊城	154
赫克托耳和埃阿斯决战	158
休 战	162
特洛伊人的胜利	164
希腊人去见阿喀琉斯	168
多隆和瑞索斯	171
希腊人二次兵败	176
围墙边的战斗	181
保卫战船的战斗	184
波塞冬激励希腊人	189
阿波罗激励赫克托耳	193
帕特洛克斯之死	199
阿喀琉斯的悲痛	209
阿喀琉斯重新武装	213
阿喀琉斯和阿伽门农的和解	217
人和神的战斗	221
阿喀琉斯和河神斯卡曼德洛斯的战斗	225
神和神的战斗	229
阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前	232
赫克托耳之死	235

帕特洛克罗斯的葬礼	239
普里阿摩斯去见阿喀琉斯	242
赫克托耳的尸体在特洛伊城	248
彭忒西勒亚	251
门 农	257
阿喀琉斯之死	262
大埃阿斯之死	266

希腊神话故事

普罗米修斯

先睹为快：神创造了苍天和大地，而普罗米修斯却创造了人类，并教会人类生存的本能和偷来重要的火种。可是，普罗米修斯的所作所为却让天神宙斯大怒。他派人抓住了普罗米修斯，将他锁在高加索山的悬崖上，每天派一只鹰去吃他的肝，又让他的肝每天重新长上。这位人类的大功臣，最终逃脱了宙斯的折磨吗？

欣赏故事

神创造了苍天和大地，并让波涛在大海中翻滚，让鱼儿在水中漫游，让鸟雀在天空中鸣唱。然而，在大地上却没有一个具有灵魂的生命来管理那些成群栖息的动物。正在这时，普罗米修斯降生了。他是地母该亚和地父乌拉诺斯所生的伊阿佩托斯的孩子，一个曾被宙斯放逐的古老神族的后代。他聪慧异常，知道在大地中埋藏着天神的种子，于是手捧泥土，用河水调湿，并按照主宰世界的神的模样，造出了人的模型。他又选取动物灵魂中温驯与凶猛两种特性，装进泥人的胸膛，赋予了他们生命。在神祇当中，智慧女神雅典娜是他的朋友，她十分欣赏普罗米修斯的这些创作，便向这些泥人吹了一口气，从而使这些具有一半灵魂的泥人具有了灵性。

于是，大地上的第一代人类诞生了。此后，他们繁衍生息，逐渐遍布了整个世界。不过，在初期的很长一段时间里，他们不知道怎样运用自身被赋予的灵性，不知道如何运用他们的肢体，有眼睛但不会看，有耳朵却不懂得听。他们就像一群梦游的人，毫无目的地四处飘荡。【最初的人类，还不具有智慧，是普罗

米修斯这位创造者，又成为人类的老师，教会了人类一切。】他们不知道开采石头、制砖烧瓦，更不懂得砍伐树木去搭建房舍，就像隐居在阴暗巢穴中的蚂蚁一般，察觉不到季节的更替。

于是，普罗米修斯又教给他们一切。他教给他们观测日月星辰升降的方法；帮助他们创造了数字与文字，用数字进行计算，用文字进行交流；他还教他们驾驭牲畜，使他们懂得给马套上缰绳拉车或作为坐骑；他发明了海船和风帆，让他们在大海上航行。他密切关注着人类生活中的一切活动。从前，患病的人不知怎样使用药物，不知怎样涂抹药膏或服药来减轻病痛，不少病人因缺医少药而痛苦地死去。在这种情况下，普罗米修斯告诉他们如何调制医药来治疗各种疾病。除此之外，他还教会他们卜筮、释梦，解释祭祀时显现的各种神的预言。他引导他们探测地下的矿石，开采铁矿和金银矿。他教会他们耕种土地，让他们过得更惬意。

不久前，宙斯废黜了他的父亲克洛诺斯，推翻了古老的神族统治。普罗米修斯则恰恰属于这个神族。但是现在，宙斯和他的子孙们是上天新的统治者，他们开始关注下界刚刚形成的人类了。他们要求人类尊重、臣服他们，并以此当作他们保护人类的先决条件。【将神的意志强加在人的身上，本来就是不公平的。】在希腊的墨科涅，神族们聚在一起，商讨人的权利和义务。普罗米修斯作为人的守护神参加了聚会。在会上，他劝阻诸神不要提出苛刻的祭祀条件来作为保护人类的前提。这位提坦神的儿子意图使用智慧欺骗众神，他代表下界的人类宰杀了一头牦牛，请神来选择他们所喜欢的那部分。他把祭祀的公牛切成碎块，分为两部分：一部分是肉、五脏和脂油，用牛皮蒙上，上面又摆上牛肚；另一部分堆放的全是牛骨，但巧妙地用牛的板油包裹起来，使这一部分比另一部分显得要大一些。

无所不知的众神之父宙斯看穿了他的把戏，于是便说：“伊阿佩托斯的孩子，尊贵的国王，我的好朋友，你把祭品分得多么公平啊！”这时，普罗米修斯更加确认他欺骗过了宙斯，于是心中暗喜地说：“尊贵的宙斯，永恒的众神之父，请您按自己的意愿选一部分吧！”宙斯虽然心怀恼怒，却故意去拿雪白的板油。当剥掉板油，看到里面包的全是剔光的牛骨时，宙斯假装此时才发觉上当，愤愤地说：“我看到了，伊阿佩托斯的儿子，你还没有忘掉你欺骗的把戏！”

宙斯受了普罗米修斯的蒙骗，决定报复他。于是宙斯拒绝向人类提供他们生活所必需的最后一样东西：火。可是那位伊阿佩托斯的儿子非常聪明，立刻想出了一个巧妙的方法。他拿来一根又粗又长的茴香秆飞上天堂，靠近奔驰的太阳

车，然后将茴香秆伸到太阳车的火焰里点燃。普罗米修斯带着闪烁的火种返回地面，很快第一堆火燃烧起来，火势越烧越旺。

宙斯看见人间升腾起了火光，大为恼火。但是，他明白已经无法把火从人类手中夺走了，便决定用新的苦难来惩罚人类，以此来抵消火给人类带来的好处。他吩咐以工艺而闻名的火神赫淮斯托斯造了一尊美女雕像。此时已对普罗米修斯失去了好感的智慧女神雅典娜给石像身上披上了闪亮的白衣裳，面上蒙上了丝纱，头上戴上了花环，发髻束上了金发带——这金发带也是赫淮斯托斯制作的。为了取悦宙斯，他细心制作，使得金发带造型精美，而且发带上还装饰有各式各样的动物。众神的使者赫耳墨斯教给这妩媚的姑娘语言的技能，爱神阿佛罗狄忒赋予她种种诱人的魅力。宙斯给这迷人的姑娘注入了恶毒的因子，他给她取名为“潘多拉”，意为“具有一切天赋的女人”。因为众神都赋与她一件危害人类的才能。宙斯把这个年轻的女人送到人间，每一位正在人世间玩乐的天神都为她惊人的美貌而神魂颠倒。潘多拉来到普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯的面前，请他收下宙斯赠给他的礼物。埃庇米修斯心地纯洁，对宙斯的阴谋毫无怀疑。

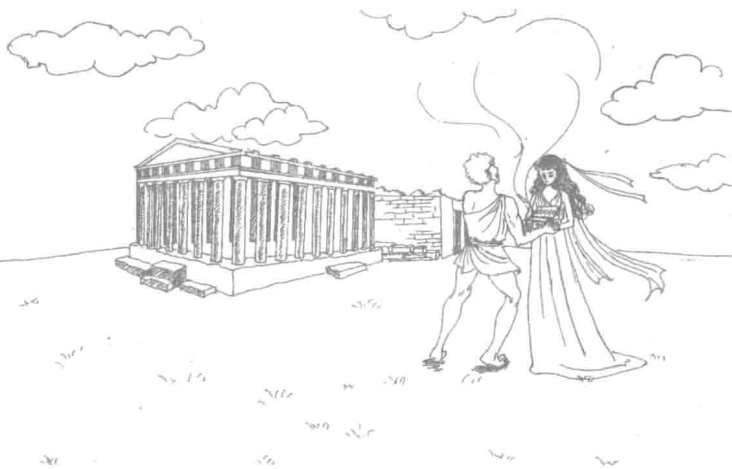
普罗米修斯曾经警告过埃庇米修斯，不要接受高居在奥林匹斯山上宙斯的赠礼，要将它立即送回去。可是，善良的埃庇米修斯忘记了这个警告，他兴高采烈地娶潘多拉为妻。后来，直到他吃了苦头，他才认识到自己招来了怎样的祸患。本来在此之前，人类一直按照普罗米修斯的吩咐生活，没有各种灾祸，没有艰苦的劳动，更没有折磨人的病痛。现在，这个姑娘双手捧着一只紧闭的大盒子，径直走到埃庇米修斯的面前。她突然打开了盒盖，盒里的灾难像黑烟一样地飞了出来，迅速地扩散到世上。不



过，盒子里面还藏着一个美好的东西：希望。但潘多拉依照众神之父的告谕，在它还没有飞出之前就关上了盒子，因而希望就永远被关在盒子里。从此，灾难笼罩了大地、天空和海洋。【后来以“潘多拉的盒子”比喻会带来不幸的礼物。】

疾病悄无声息地在人类中蔓延、肆虐，因为众神之父不想让它们发出声音。疾病在大地上流窜，死神在人间狂奔。

现在，宙斯要向普罗米修斯报复了。他把普罗米修斯交给赫淮斯托斯和两名仆人，这两名仆人的外号分别是克拉托斯和皮亚，意指强权和暴力。他们把普罗米修斯



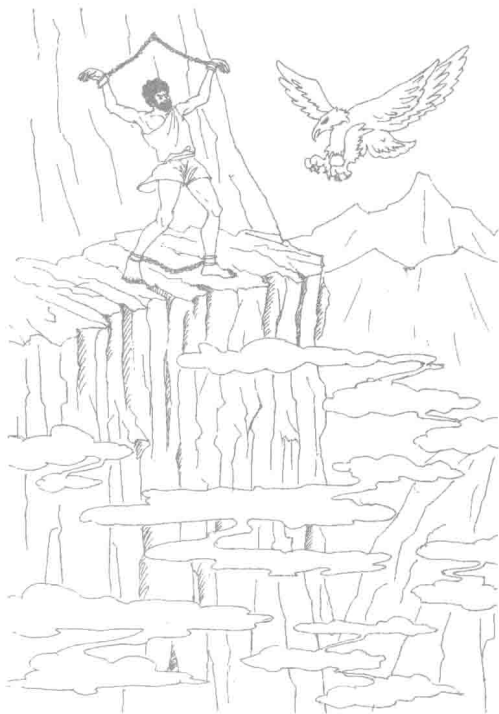
拖到人迹罕见的斯库提亚，将他用牢固的铁链锁在高加索山高高的悬崖上，脚下是深不可测的深渊。赫淮斯托斯本人不太愿意执行宙斯的命令，因为他很喜欢这位提坦神的儿子，他们是亲戚、同辈，是同一个曾祖父乌拉诺斯的子孙，都是神的后代。可是，那两个执行残酷命令的粗暴的仆人，却因他说了许多同情普罗米修斯的话，将他痛斥了一顿。

普罗米修斯被高高地锁在悬崖上，笔直地吊着。这使他甚至无法入睡，更无法活动一下疲惫的双膝。“不管你怎样哀诉和悲叹，都是没有用的。”赫淮斯托斯对他说，“因为宙斯的意志是毫不动摇的——他们这些新贵都是异常狠心的。”

普罗米修斯被判遭受永久的惩罚，至少也得三万年。尽管他大声哀诉，呼唤风儿、河流、海洋和大地，以及俯视万物的太阳来见证他的苦难，但他的精神却是不可动摇的。“不管是谁，只要他相信命运，”普罗米修斯说，“就必须承受命运所带来的苦难。”宙斯再三威胁他，要他解释他那不祥的预言，即“一次新的婚姻将使诸神之王面临毁灭”（指宙斯与海洋女神忒提斯的婚礼。他们的儿子将拥有超过宙斯的威力），但他始终没有开口。宙斯言出必行，每天派一只恶鹰去啄食被缚的普罗米修斯的肝脏。他的肝脏每天被吃掉多少，很快又能恢复多少。面对痛苦的磨难，普罗米修斯不得不咬牙忍受，直到将来有人自愿为他献身为止。

普罗米修斯苦难的日子终于就要解除了。他被悬在山崖上，度过了漫长的苦难时光。这天，英雄赫拉克勒斯为寻找赫斯珀里得斯而经过这里。他看到一只鹰在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，便弯弓搭箭，把那只残忍的恶鹰从苦难人的肝

脏旁射落。接着，他松开锁在普罗米修斯身上的铁链，带他离开了山崖。为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的肯陶洛斯家族的喀戎作为替身留在山崖上。喀戎虽然是一位长生不老的神，但为了拯救普罗米修斯，他甘愿放弃自己的永生。后来，为了使宙斯的判决更加彻底地执行，普罗米修斯必须永远戴一只铁环，环上镶嵌着一粒高加索山上的石子。这样，宙斯就可以自豪地宣告：普罗米修斯还被锁在高加索山上。【真正的英雄是无法被锁住的，宙斯仅仅是自欺欺人而已。】



为你解释

卜筮 (bǔ shì)：古代人类用龟甲、筮草等工具预测某些事项凶吉的一种方法。

祭祀 (jì sì)：是向神灵求福消灾的传统礼俗仪式，被称为吉礼。

废黜 (fèi chù)：罢免或革除官职、王位等。

肆虐 (sì nüè)：不顾一切地任意残杀或迫害。肆：不顾一切，任意妄为。

智慧启迪

普罗米修斯这位人类伟大的朋友——天神之后——为了帮助人类，不惜承受宇宙之父宙斯的残忍惩罚，将火种带到了人间，给人类送去了温暖和希望。他这种为人类宁愿牺牲自己的精神，值得我们永远尊敬与怀念。

你来回答

1. 普罗米修斯是谁的儿子？
2. 是哪位天神赋予了人类的灵性？
3. 普罗米修斯未说出口的预言是什么？
4. 给人类带来灾难的女神叫什么？
5. 最后是谁救了普罗米修斯？

人类的各代

先睹为快：天神一共创造了五代人类，每一代人都有自己的善性和恶性，最终也有自己的最佳回归地。可是，到了第五代，这一代的人类彻底地堕落了，只剩下恶性，看不到任何希望，连天神都不愿意去帮助他们、解救他们。看来，真正能挽救他们的，唯有他们自己。

欣赏故事

神创造的第一代人类，被称作黄金的一代。那时，统治上天的是克洛诺斯（即萨图恩）。这一代人生活得如同神一样，他们没有忧愁，没有烦恼，没有繁重的劳动，也没有难熬的贫困。大地给他们提供了丰富的水果，丰盛茂密、无边无际的草地上牛羊成群，他们安宁地从事劳动，几乎不会有衰老的困扰。他们感到死亡来临的时候，便沉浸在安详温暖的长眠之中。当命运之神判定黄金的一代人从地上消失时，他们都成为仁慈的保护神，在烟雾中来来去去。他们是一切善举的施主，维护法律和正义，惩罚一切不法的罪恶。

后来，神用白银创造了第二代人类。他们在形体和精神上都与第一代人类不同。受到母亲溺爱和照料的孩子生活在家中，即使过了一百年都不会成熟。等到步入壮年时，他们的一生却只有短短的几年了。放肆的行为将这代人推入苦难的深渊，他们无法节制他们强烈的感情，他们尔虞我诈，无所顾忌地违法乱纪，不再给神祭供牲畜。宙斯对此十分恼怒，要把这一代人从地上消灭，因为他不想看到有人亵渎神灵。当然，这个种族也有一定的优点，所以他们荣幸地获得恩准，在生命结束以后，可以让自己的灵魂依然在地上漫游。

天父宙斯创造了第三代人类，他们是青铜的一代。这代人跟白银时代的人又完全不同。他们性格残忍、粗暴，只知道互相厮杀。他们每个人都要千方百计地侮辱他人。他们专吃动物的肉，而不愿采摘田野上的各种果实。他们冥顽不化的意志如同岩石一样僵硬。他们长得异常高大壮实。因为那时还没有铁，所以他们的武器、房屋、农具都是青铜所制。他们不断地进行战争，但面对死亡却无法抗

争。他们只得离开晴朗而光明的大地，坠入阴森可怕的冥府之中。

当这代人降入地府的时候，宙斯又创造了第四代人。这代人应该住在肥沃的大地上，他们比上一代人高尚而公正。他们是神的英雄的一代人，即古代所称的半人半神的英雄。可是最后这一代人也陷入战争和矛盾重重的仇杀中：有人为了夺取俄狄甫斯国王的国土，倒毙在底比斯的七道城门前；有人为了美女海伦跨上战船，死在特洛伊周围的田野上。当他们在战争和灾难中结束了生命后，宙斯把他们送往极乐海岛，让他们在那里居住和生活。极乐岛位于世界尽头的大海中，风景优美。他们过着平和幸福的生活，肥沃的大地每年三次提供给他们甜蜜的果实。

古希腊诗人希西阿讲到人类传说时，无限慨叹地说：“唉，如果不是生在如今这第五代人类之中，如果我早一点去世，哪怕是迟一点出生，那该多么的美妙！因为这代人是黑铁的一代！他们彻底堕落，彻底败坏。他们充满着痛苦和罪孽。他们整日地忧虑和苦恼。神不断地给他们增添新的折磨，而最大的烦恼却是他们自身。父亲敌视儿子，儿子加害父亲，客人仇恨招待他的朋友，朋友之间也互相厌恶。人们之间充满着仇恨，纵使兄弟之间也不像从前那样宽以相待，充满爱心，甚至白发苍苍的老人也得不到应有的怜悯和尊重。啊，这些无情的人啊，你们怎么想不到神将要给予的审判，竟然不顾父母的养育之恩。强权者为所欲为，奸诈者横行无忌，他们心里恶毒地计划着怎样去毁灭对方的城市和村庄。正直、善良和公平被践踏在脚下，拐骗者却飞黄腾达。权利和克制不再受到重视。阴险的恶人侮辱善人，他们说谎话，用诽谤和诋毁制造事端。正是如此，才使这些人非常不幸。从前羞耻和尊严女神还常来往人间，可是后来不得不悲哀地用白衣裹住美丽的身躯，离开了人间，回到永恒的神的世界。这时候，人间充满绝望和痛苦，没有任何拯救的希望。”

为你解释

溺爱 (nì ài)：对自己的孩子过分的宠爱。

冥顽 (míng wán)：愚昧无知。

罪孽 (zuì niè)：应当受到报应的恶行。

怜悯 (lián mǐn)：同情，可怜。

诽谤 (fěi bàng)：背地里说人的坏话。

诋毁 (dǐ huǐ)：恶意地诽谤，使人的名声败坏。