

楊仁愷

著

伍

中國古代書畫鑑定筆記

中國書畫



天津

河北

山西

河南

江蘇

安徽

浙江

一九八四

一九八三

一九八五

一九八六

一九八七

一九八八

一九八九

一九九〇

遼寧人民出版社



楊仁愷 著

伍

中國古代書畫鑑定筆記

江其廣 題







惲壽平 荷花蘆草圖

吳偉業等《書畫》 ○○

屏 8 條，紙，墨 蘇 24-0469

丙申（順治十三年，1656）九秋，八畫八詩，作者有吳偉業、莊回生、程正揆、戴明說、顧大申、方亨咸、郭礎，皆思齡上款。孫承澤對題郭

礎，董文驥題方亨咸，其餘大都是本人題本人作。

原為冊頁。

王綦《得子圖》 ○○

軸，絹，色 蘇 24-0205

天啓丙寅（六年，1626）七月，子夜上款。畫上杜大綬、朗道人、歸昌世、文從簡、葛應典、朱鷺、陳元素、文震亨題，皆子夜上款。此圖為子夜六十得子而作，子夜本人詩堂長題。

惲壽平《荷花蘆草圖》 ○○○

軸，紙，色 蘇 24-0641

自題此畫拋篋中，書老從篋中檢拾請題。

實則此畫最活，代表作也。精！

楊晉《山水圖》 ○○

冊 12 開，紙，墨 / 色 蘇 24-0710

康熙五十八年己亥（1719，76 歲），每開有題，間有題仿何家。

王時敏《答贈菊作山水圖》 ○○○

軸，紙，墨 蘇 24-0402

甲辰（康熙三年，1664，73 歲）九月，自題吳含素送菊花一盆，因作此圖。畢潤飛題簽，王鑑題。

畫格渾厚，精絕！

夏圭《滿橋風雪圖》 ○○○

軸，絹，墨 蘇 24-0008

詩堂乾隆行楷“華原氣格”，又詩題畫上。石渠藏印，耿興公物。

南宋人作，可以金人之作。

【傳：明人；楊：或係金人。】





王時敏 答贈菊作山水圖

任熊《瑤宮秋扇圖》 ○○

軸，絹，色 蘇 24-1282

咸豐乙卯（五年，1855，33歲）清明第三日，摹陳老蓮。李嘉福題詩堂。

周昉《樂天圖》 ○

軸，絹，色 蘇 24-0725

自題圖名。

錢球《雪山行旅圖》

軸，絹，色 蘇 24-1466

單款。

趙森《十八羅漢圖》

軸，紙，墨 / 白描 蘇 24-1066

嘉慶己巳（十四年，1809，74歲）三月。

明人《沈度像》

軸，絹，色 蘇 24-0384

詩堂單恂（崇禎庚辰）及沈度八世孫題。

朱珏《喬萊縱棹園圖》

冊 12 開，絹，色 蘇 24-0427

印款。

一九八六年十一月二十六日·南京博物院

樊圻、吳宏《寇湄像》 ○○○

軸，紙，墨 蘇 24-0669

辛卯（順治八年，1651）秋杪，樊圻畫像，吳宏補景。余澹心題湄事跡八行於畫上，裱邊上下吳錫麟等十餘人題。

吳宏《山水圖》 ○

冊 8 開，紙，墨 蘇 24-0671

庚寅（康熙四十九年，1710，49歲）花朝，每開有題。

此非清初南京吳宏，而為長洲之吳宏也。





任熊 瑶宫秋扇图

張峯《寒江獨釣圖》 ?

軸，紙，淡 蘇 24-1130

仿品。

【楊：疑。】

陸治《梅石水仙圖》 ○○

卷，絹，色 蘇 24-0096

隆慶丁卯（元年，1567，72歲）九日。

精！

金農《牽馬圖》 ○○

軸，紙，色 蘇 24-0901

七十五叟（乾隆二十六年，辛巳，1761），自題七絕。

兩峰代筆，題真。

胡士昆《蘭石圖》

卷，紙，墨 蘇 24-0485

自題詩。樊增祥引首並題。

沈宗騫《仿古山水圖》

冊 12 開，紙，色 蘇 24-1028

乾隆戊子（三十三年，1768）七月，每開有題。

黃向堅《尋親紀程圖》 ○○○

卷，紙，色 蘇 24-0473

戊戌（順治十五年，1658，50歲）長夏，每景一段，共八段，均有雲南境內景名並題。何焯引首。拖尾古吳黃向堅端木氏識，獅林震濟書，小楷上萬言《尋親紀程》，在其他諸冊卷中未見。

不同尋常。精細！

【傅：畫疑。】





黃向堅 尋親紀程圖 局部

弘仁《天都峰圖》 ○○○

大軸，紙，墨 蘇 24-0476

庚子（順治十七年，1660，51歲），自題七絕，  
去疑居士上款。劉海粟藏。

傳世最大之作。精品！

粗筆。少見！

吳昌碩《布袋和尚圖》 ○

軸，紙，墨 蘇 24-1371

庚申（1920，77歲）重陽，長題，（管）復初  
上款。

人頭為王震之筆。

勞澂《仿北苑山水圖》 ○○

軸 / 丈二匹，紙，墨 蘇 24-0793

自題仿北苑筆。



章采《溪山林屋圖》 ○

軸，絹，色 蘇 24-0684

癸丑（康熙十二年，1673）清和月。

龔海《水閣琴韻圖》

軸，紙，色 蘇 24-1472

單款。

乾嘉時期人。

改琦《紅樓夢人物圖》

冊，紙，墨 / 白描

嘉慶丙子（二十一年，1816）仲春。

武丹《秋山林屋圖》 ○○

軸，絹，色 蘇 24-0674

丁巳（康熙十六年，1677）仲冬，自題仿元人筆法（實則近藍瑛）。

粗筆放縱。少見！

吳博屋《柳塘魚影圖》 ○

軸，絹，色 蘇 24-1011

乾隆己丑（三十四年，1769），自題《浣沙溪》詞一闕。

沈翹楚《竹枝松鼠圖》 ○○

軸，紙，墨 蘇 24-0322

弱水上款。萍道人七絕畫上。

明代後期之作，墨竹最佳。

梁同書《行書七言》

聯，紙 蘇 24-1017

癸酉（嘉慶十八年，1813，91歲）春。

侯良暘《行書七絕詩》

軸，紙 蘇 24-0472

九二老人，載春上款。

顧卓《秋山雨霽圖》

軸，紙，色 蘇 24-0602

□西五月，玉峰顧卓款，自題仿元人。

石谷弟子。

馬眉《蘆雁圖》

軸，紙，淡 蘇 24-0544

甲戌（康熙三十三年，1694）仲冬。

馬元馭一家。尚可。

沈銓《喬松雙鹿圖》

小軸，絹，色 蘇 24-0998

乾隆丁卯（十二年，1747，66歲）春。

馬良《竹泉圖》

軸，紙，墨 蘇 24-1353

玉峰馬良款。

崑山人。

李鱣《相對二君子圖》

軸，紙，墨 蘇 24-0892

自題圖名。

范箴《牡丹圖》

大軸，絹，色

墨湖范箴款。

崇安人。

王文治《行書剪山水房詩序》

卷，紙 蘇 24-1021



乾隆乙巳（五十年，1785，56歲）六月。

范正國等《行書題唐范隋告身》 ○○○

卷，絹 蘇 24-0001

唐告本身殘存數字。拖尾題跋者有：范正國紹興三年（癸丑，1133）八月朔，汪伯彥紹興三年九月一日，吳興章傑，王安中，吳升之紹興辛酉（十一年，1141），揭陽劉昉紹興壬戌（十二年，1142）中元，宋瀚紹興乙丑（十五年，1145）丙戌月丙辰日，程敦厚紹興十五年乙丑（1145）五月初二日，馬居中紹興十六年（丙寅，1146）正月六日，周聿紹興十六年三月望日，東郡趙奇紹興丁卯（十七年，1147）仲春，許忻紹興十八年（戊辰，1148），贛川曾幾紹興己巳（十九年，1149）三月晦日，呂穡中，呂堅中，劉岑紹興二十五年（乙亥，1155）七月十八日，趙戢，吳曾隆興元年（癸未，1163）二月六日，譚惟寅淳熙元年（甲午，1174）三月戊子朔，任希夷嘉定丙子（九年，1216）季春。以上皆兩宋名士。以下曹鑑至順三年（壬申，1332）五月以及清人王鳴盛等跋。

宋人《宋范純仁告身》 ○○○

卷，五色花綾 蘇 24-0009

告為元祐三年（戊辰，1088）四月書（格式完整）。封范純仁尚書右僕射兼中書侍郎，上柱國高平郡開國侯，食邑一千六百戶，食實封伍佰戶。虞集隸書引首（偽，後加）。另紙李璆紹興癸丑（三年，1133）九月跋（書法精美）。眉山任希夷嘉定丙子（九年，1216）上巳跋中提及詞為蘇軾之詞。元趙雍至正十六年（丙申，1356）十二月跋，明吳寬、張鳳翼以及清陸時化等跋。

此告行書中行，側鋒軟弱，與《蔡行敕》《方丘敕》有區別。運筆稍弱，以側鋒出之，乃書吏之手筆。



吳宏 柘溪草堂圖

吳宏《柘溪草堂圖》 ○○○

軸，絹，色 蘇 24-0670

壬子（康熙十一年，1672）九月，自題擬李成，自書圖名，石翁上款。梁清標題詩堂。查士標、朱彝尊、程邃、徐倬、孫枝蔚、張英、陶澍題。



唐寅《李端端圖》 ○○○

軸，紙，色 蘇 24-0071  
自題七絕（書法近晚年）。  
精！

周臣《柴門送客圖》 ○○○

軸，紙，色 蘇 24-0043  
單款。吳大澂題簽。  
精品！

秦鏞《山水圖》

軸，絹，色 / 青綠  
乾隆丙子（二十一年，1756）於邗上。

沈陸《竹雀圖》 ○

軸，絹，墨 蘇 24-0772  
戊子（康熙四十七年，1708）春正，自題詩。  
錢塘人。畫佳。

袁尚統《維揚古渡圖》 ○

軸，紙，色 蘇 24-0221  
丙子（崇禎九年，1636，47歲）三月，自題七  
言兩句。

改琦《汾陽圖》 ○

軸，絹，色 蘇 24-1167  
自題仿王鹿公。

文震孟《行書恩賜袍服七律詩》

軸，紙 蘇 24-0261  
單款。

李士達《仙山樓閣圖》 ○○

軸，絹，重彩 蘇 24-0161



唐寅 李端端圖

隸書七言兩句。

黃道周《行書五律詩》 ○

軸，絹 蘇 24-0310  
閩庵上款。



周瑋《雲龍圖》

軸，絹，色 蘇 24-0724

單款。

陳岳《蕉石松鶴圖》

軸，絹，色 蘇 24-0977

乾隆五年（庚申，1740）十月。

南通人。

潘奕雋引首並題，同時多人跋。

碧眼《指畫魚藻圖》 ○

軸，紙，墨 蘇 24-1013

乾隆辛卯（三十六年，1771）夏。

施雨田《巖邊遠眺圖》 ○○

軸，絹，淡 蘇 24-0074

雨田單款。

張平山一派。

一九八六年十一月二十七日·南京博物院

羅烜《水閣讀書圖》

大軸，紙，墨 蘇 24-0826

乾隆壬申（十七年，1752）。

羅牧後人。

王錫綬《桐蔭對飲圖》 ○

軸，紙，淡 蘇 24-0348

崇禎甲戌（七年，1634）暮春。

尚佳。

錢球《松屋讀書圖》

大軸，絹，色 蘇 24-1465

單款。

宋旭《峨眉雪霽圖》 ○

大軸，絹，淡 蘇 24-0132

萬曆乙巳（三十三年，1605，81歲）九月，自題圖名。

閔貞《三嬰戲環圖》

軸，紙，色 蘇 24-1024

單款。

林楓《丹林訪友圖》

軸，絹，墨 蘇 24-1479

戊寅。

乾嘉時期。

楊伯潤《策杖尋山圖》

軸，紙，淡 蘇 24-1329

癸酉（同治十二年，1873，37歲）九月，樹馨上款。

湯貽汾《水仙樹石圖》

軸，紙，淡 蘇 24-1179

道光丁未（二十七年，1847，70歲），自題詩。

顧桐《補讀書秋樹根圖》

軸，絹，淡 蘇 24-1471

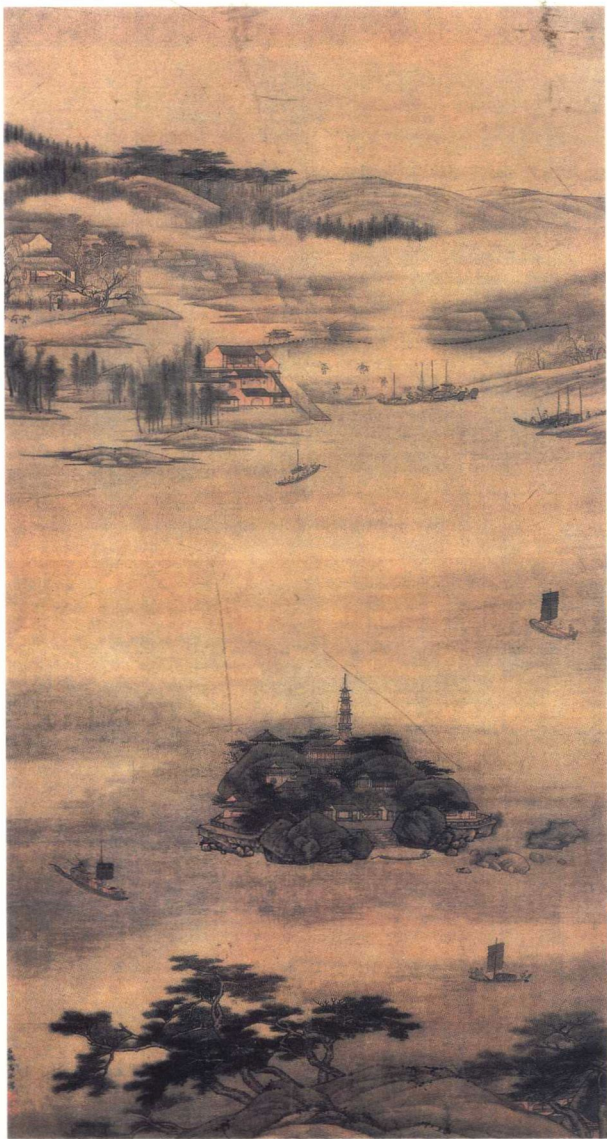
乾隆己亥（四十四年，1779）作，芝岡上款。

文徵明《行書自書詩》 ○

卷，紙 蘇 24-0050

辛丑（嘉靖二十年，1541，72歲）十月既望。





高岑 金山寺圖

黃慎《湖亭秋興圖》

軸，紙，淡 蘇 24-0915

自題詩。

高岑《蕉蔭清興圖》 ○○

軸，紙，色 蘇 24-0845

己酉七月，三山樵隱款，“朗僊”印。

此為福建人，非石城高岑。

閔貞《劉海戲蟾圖》

軸，紙，淡 蘇 24-1025

單款。

上官惠《山水花卉圖》 ○

冊 8 開，紙，色 蘇 24-1027

瘦樵惠款，每開有題。

長汀人，與上官周可能為兄弟。山水近蕭晨、袁江，較花卉為好。

何焯《行書五古詩》

軸，紙 蘇 24-0805

單款。

羅牧《溪橋茅屋圖》 ○○

大軸，紙，墨 蘇 24-0559

壬午（康熙四十一年，1702，81 歲）九月。

陳馥《山水花鳥圖》 ○

屏 4 條，絹，色 蘇 24-0979

乾隆八年癸亥（1743）臘月，每條有題。

潁川人。其中仿趙大年一條尚好。

林則徐《行書》

軸，紙 蘇 24-1196

單款。

高岑《金山寺圖》 ○○

大軸，絹，色 蘇 24-0531

石城高岑款。

佳。

王問《草書七言古風》 ○○

卷，紙 蘇 24-0100



七十一翁（隆慶元年，丁卯，1567）書於混混亭。

書法近道復、文徵明，非同一般。殘數字。

### 張翀《仿古山水圖》 ○

冊 12 開，紙，色 蘇 24-0839

乾隆庚午（十五年，1750），每開題仿何家。

先畫後題。有一定水準。

### 朱倫瀚《指畫觀泉圖》 ○

軸，紙，色 蘇 24-0841

自題摹馬遠。

### 蕭雲從《松風琴韻圖》

軸，紙，色 蘇 24-0415

壬寅（康熙元年，1662，67 歲）長夏，自題詩。

### 陸士仁等《江左名勝圖》 ○○○

冊 34 開，絹，色 蘇 24-0167

明萬曆時諸名家為李及泉由江蘇升遷浙江所繪題沿途風景。周天球篆書引首，蔣夢龍書序。畫雖面孔一律，且已褪色，然題詠極佳。開列作者作品以及對題者如下。

- 1.張滔《石湖圖》 顧九思對題。
- 2.陸士仁《玉女潭圖》 顧堅對題。
- 3.姚俊《君山圖》 吳尚樸對題。
- 4.陸士仁《張公洞圖》 周天球對題。
- 5.孫枝《金山圖》 錢邦彥對題。
- 6.孫枝《虎丘圖》 徐廷祿對題。
- 7.張元舉《仰湖圖》 丁元復對題。
- 8.張元士《垂虹亭圖》 王周紹對題。
- 9.姚俊《具區圖》 張獻翼對題。
- 10.張元舉《崑山圖》 劉鳳對題。
- 11.錢貢《虞山圖》 劉倬對題。
- 12.張元舉《焦山圖》 文元發對題。

13.張元士《惠山圖》 王穉登對題。

14.詒完《天平圖》 凌雲翼對題。

15.錢貢《東海圖》 王世貞對題。

16.張元士《楓橋圖》 張鳳翼對題。

### 查士標《雲山圖》

軸，紙，墨 蘇 24-0503

自題詩。

### 孫岳頒《行書五律詩》

軸，紙 蘇 24-0653

季老上款。

詩有漏字。

### 羅聘《古木霜筠圖》

軸，紙，墨 蘇 24-1059

八分自題圖名，壽泉上款。

### 吳歷《仿古山水圖》 ○○○

冊 10 開，紙，墨 / 色 蘇 24-0628

丙午（康熙五年，1666，35 歲）清和月，默公上款；乙卯（康熙十四年，1675）又記。方亨咸、史爾祉、許之漸（康熙乙卯）、錢載等人跋。曾髯跋中云：此冊原為過雲樓故物，本為十開，後佚三開，尋補足為十開（仿趙大年、仿倪等三開後補，略小，年代晚一点）。

設色特精！

### 普荷《山水圖》

卷，紙，墨 蘇 24-0406

香雪上款。顧頤剛、宋嘉俊、袁同禮、萬斯年等跋。





吳歷 仿古山水圖 之一、之二

普荷 《行書四言詩》

軸，紙 蘇 24-0408

單款。

白丁 《蘭花圖》

卷，紙，墨 蘇 24-0350

七十五歲，鈐“民道人”印。

雲南僧。

明人 《二仙圖》 ○○

軸，絹，色 蘇 24-0380

無款印。

明中期佳作。

汪言 《遠山疏樹圖》

軸，絹，淡 蘇 24-1419

己巳夏，舜老上款。

近查士標。

沈荃 《行書臨米芾帖》

軸，綾 蘇 24-0568

單款。

陳繼儒 《行書七絕詩》

軸，紙 蘇 24-0197

單款。





楊文驄 雁蕩八景圖 之一、之二



王牧《野渡舟橫圖》

軸，絹，色 蘇 24-1474

甲寅初夏。挖上款。

近查士標。

張酒者《花鳥圖》

屏 10 條，紙，色 蘇 24-1122

每條有題。

張敬子。

吳熙載《繡球花圖》

軸，紙，墨 蘇 24-1222

自題，少漁上款。

王維烈《辛夷花圖》

小軸，紙，墨 蘇 24-0284

印款。

散頁。

王昱《夏山林館圖》

軸，紙，墨 蘇 24-0768

己巳（乾隆十四年，1749）六月。

劉邁《柳燕圖》

軸，紙，色 蘇 24-0300

天啓元年（辛酉，1621）二月，自題並詩。

燕板滯。



徐霖《行書五律詩》 ○○

大軸，絹 蘇 24-0032

髯仙款。

學米、黃。

丁丑（康熙三十六年，1697）菊秋，約庵沈治款，每開自題。

一九八六年十一月二十八日·無錫市博物館（補鑑）

章谷《洗桐圖》

軸，絹，色

清中後期偽作，可能與章采同時。

歸昌世《竹石圖》

軸，紙，墨 蘇 24-0258

單款。

王紱《枯木竹石圖》 ○○○

軸，紙，墨 蘇 6-008

九龍山人王孟端寫款，鈐“九龍山中道士”印。史明古、潘正寅遞藏。

楊文驄《雁蕩八景圖》 ○○○

冊 8 開，紙，墨 蘇 24-0341

印款，一書一畫，書為對題。學畊（狄曼農）跋。虛齋物。

畫學董。

王原祁 仿古山水圖 之一、之二



萬壽祺《行書詩》

冊 5 開，金箋 蘇 24-0457

扇面改為冊。



許廷堅《山水圖》

冊 12，紙，墨 蘇 24-1087

甲辰（乾隆四十九年，1784，40 歲）四月。

王原祁《仿古山水圖》 ○○

冊 10 開，紙，墨 蘇 24-0697

丙子（康熙三十五年，1696，55 歲）嘉平，仿宋元十幀，一開自題，問翁（博爾都）上款。

沈治《山水圖》

冊 7 開，紙，墨 蘇 24-0513



【劉、傅：舊仿本。】

泰不華《玲瓏石圖》

軸，紙，墨

篆書“仁壽圖”三字，祝承旨相公八十壽上款。馮國泰正統三年題。  
明人畫。

趙之謙《行書手札》

2冊，紙

有潘伯寅老叔上款。

梁同書《行書手札》

冊，紙

家書。

顧安仁《秋棧行旅圖》

軸，絹，色 蘇6-147

癸亥（康熙二十二年，1683）九月，仿劉松年。

宗稷辰《行書八言》

聯，蠟箋 蘇6-343

道光二十一年（辛丑，1841）正月，息巢上款。

錢泳《行楷臨顏蘇黃米帖》

屏4條，四色箋 蘇6-304

每條有題臨自何家。

翟云升《隸書五言》

聯，紙 蘇6-324

鷺田上款。

奚岡《行書七絕詩》

軸，紙 蘇6-287

單款。

林則徐《楷書自書詩》

小軸，紙 蘇6-332

道光庚寅（十年，1830，46歲）春杪，芷林上款。

鐵保《楷書臨顏真卿臧公碑》

冊12開，紙 蘇6-292

嘉慶乙亥（二十年，1815，64歲）六月。

劉彥沖《好消息圖》

軸，紙，色

乙巳五月。

舊偽。

法若真《草書五言排律詩》

軸，綾 蘇6-105

單款。

王雲《芝圃春深圖》 ○○

大軸，絹，色 蘇6-159

康熙丁酉（五十六年，1717，66歲）夏月。  
佳。

任薰《拜石圖》

扇頁，金箋，色 蘇6-376

丁丑（光緒三年，1877）夏，幼耕上款。

姚仔《挑桃圖》

軸，紙，色

乾隆丙寅（十一年，1746），歷山樵客款。

劉墉《行書四六文句》 ○

軸，描金絹 蘇6-243



辛酉（嘉慶六年，1801，83歲）夏，介亭上款。

蔡運《仿古山水圖》

冊4開，絹，色

每開有題。

謝：僞。

一九八六年十一月二十九日·南京博物院

項子亮《行書臨顏真卿祭侄稿》 ○○

卷，紙 蘇24-0295

崇禎戊辰（元年，1628）。陳繼儒題。

項子京兄弟行。孤本。

翟繼昌《溪山松屋圖》 ○○

軸，紙，淡 蘇24-1149

嘉慶二年（丁巳，1797）九月，仿王孟端，少迂上款。

查昇《行書四時田園雜興詩》

軸，紙 蘇24-0728

康熙乙酉（四十四年，1705，56歲）閏四月，二十二首。

宋懋晉《漁村帆影圖》

軸，絹，淡 蘇24-0235

辛亥（萬曆三十九年，1611）孟秋。

陳祐《桃花源圖》 ○

卷，紙，色 蘇24-0446

庚辰（崇禎十三年，1640）二月，和翁上款。

近宋旭一路。少見！

謝時臣《峨眉雪圖》 ? ○

大軸，紙，淡 蘇24-0087

嘉靖戊午（三十七年，1558，72歲）二月。

人物差。

嚴澍《楊岐會禪師像》

軸，絹，色 蘇24-0174

章聲《水閣客話圖》

大軸，絹，淡 蘇24-0686

單款。

葉年《梅花竹禽圖》

軸，金箋，墨 蘇24-1488

庚午春，虎林葉年款。

沈荃《行書臨王右軍游目帖》

軸，紙 蘇24-0567

子老上款。

吳筠《松蔭聽瀑圖》

大軸，絹，淡 蘇24-0432

癸酉（康熙三十二年，1693）桃李節畫於寶田齋，魯庵吳筠款。

近藍瑛派。

何焯《行書錄唐人五言排律詩》

軸，綾 蘇24-0806

羽翁尊丈八十榮壽。

任頤《幽鳥鳴春圖》

軸，絹，色 蘇24-1343

光緒丙戌（十二年，1886，47歲）春。