



为忧伤痛苦的心灵带来信心和安慰，
重新感受生命的跳跃、活力与喜悦。

杏林子◎著

生之颂

The praise of life

杏林子 著

生
之
颂



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

生之颂 / 杏林子著. --北京: 九州出版社,

2014. 7

ISBN 978-7-5108-3101-0

I. ①生… II. ①杏… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第151490号

中文简体版通过成都天鹭文化传播有限公司代理, 经九歌出版社有限公司授予九州出版社独家发行, 非经书面同意, 不得以任何形式, 任意重制转载。本书限于中国大陆地区发行。

生之颂

作 者 杏林子 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司

开 本 870毫米×1240毫米 32开

印 张 7.25

字 数 60千字

版 次 2014年8月第1版

印 次 2014年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-3101-0

定 价 22.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★



愿以这本小书
还有我的爱和祝福
送给爸爸
作为七十岁的生日礼物

写在前面的话

化小爱为大爱

《生之颂》是《生之歌》的姊妹作。杏林子将《生之歌》献给母亲，作为老人六十岁的生日礼物，而《生之颂》则是献给父亲七十岁寿辰的礼物，希望借此二书化小爱为大爱，鼓舞无数黑暗中挣扎的心灵。

《生之颂》原名《生命颂》，于1981年由杏林子自费出版，后转由星光出版社，累积销售数十万册，1995年转由九歌出版社重排出版，畅销至今，鼓励无以数计的读者。

在我还不太会走路的时候，父亲就喜欢把我抱上炕，就着微弱的烛火或是煤油灯，教我认字。然后，一有空就把我扛在肩膀上去逛街，让我去认街道两边的招牌字。这纯粹是一种炫耀心理，在大庭广众之间，听街坊邻居发出啧啧的称赞声，为人父者那一点虚荣心由此获得极大的满足，当时的得意和风光就不用提了。

可惜小时了了，大未必佳。我的小学念得并不顺利，从一年级开始就学会逃学，主要的原因是贪玩，不喜欢呆呆板板地坐在教室里。另一个原因是认字早，一开学就好奇地把所有的课本全翻完了，这以后的日子自然觉得冗长难耐，遇到好天气好心情时，便忍不住想溜出教室四处逛逛，少则一天半日，多则三五天才回到课堂。

不想有一次学校临时调动教室，害我措手不及，怎么找也找不到自己的班级（后来才知道，我那一班在附近的庙宇里借读），只好在外游荡了一个多月，家中居然也给瞒得密不透风。

后来有一天父亲经过学校，顺便进去看看我和姐姐上课的情形，没想到找遍全校的教室，就是不见我的踪影。到教务处去查，居然说没我这个学生，父亲大惊之余，想到了一个最笨也是最聪明的法子，站在校门口守株待兔。果然，到了放学的时候，看见我这只兔子从隔壁纱厂一摇三晃地出来，立刻拎小鸡似的一把将我拎回家，给了一顿狠揍。父亲从来舍不得打他这个娇女儿，这是唯一的一次。我想，当时他心中失望的成分恐怕更胜于惊怒。

这以后，我逃学的毛病改了，上课却仍是不专心，总好像七魂六魄中少了那么一魂两魄似的。等到我真正开始知道用功，却已经时不我予——就在六年级下期时，一场大病剥夺了我求学的机会。

父亲哭了，这位半生戎马，打过无数次仗，负过无数次伤的沙场老将，在面对女儿的病痛时束手无策，甚至潸然泪下。他不止是心痛女儿受苦，还满怀对未来的隐忧和期望的幻灭。随后那一大段漫长的岁月中，不时可以听到他黯然地叹息：“若是你不生病的话，恐怕早就拿到博士学位了。”

父亲的愿望，也许我永远无法达到，但我可以给他一些别

的东西。有时候，文凭并不能代表什么，重要的是我们的生活方式、生活态度，以及生活内涵。1980年，我送他一座“十大杰出女青年奖”奖座，简直可以用“欣喜若狂”四个字来形容他当时的心情，他竟然一大清早跑到台北买了十几份报纸，为的是多看一眼女儿得奖的新闻。那座金凤奖奖座，他打算要放置在客厅最醒目之处，好叫客人一进门就能看见。只是我觉得太过招摇，难为情，没有让他这么做。

他无奈之余，只好捧回自己的卧房，置于案头，朝夕相对。但却把我得奖的照片，大大小小压了一大堆在他办公桌的玻璃板下展示。我忽然有些怜惜他：一颗老父的心是多么容易满足，儿女一点点长进就这般的喜不自胜！

《生之颂》原是为祝贺父亲七十寿辰而写，为的是感谢他在我成长的过程中给予我正直无私的榜样，以及不怕横逆、不畏艰险的毅力和勇气。

如今，《生之颂》再度重新排印，改版发行，遗憾的是父亲已经不在了，除了深深感谢蔡文甫先生和陈素芳小姐外，对父亲也更多了份怀念和追思。

杏林子1994年12月

于花园新城

目 录

新芽

新芽	002
一条腿的蚱蜢	006
无私的爱	010
训练与磨炼	014
大路·小径	018
云的故事	022
新	026
靠主刚强	031
长夜漫漫	035

生命的极限

042 生命的极限

046 长跑精神

051 事在人为

055 这一条路

059 夏日情怀

063 母亲的脸

068 宽恕的功课

072 蝉与萤

076 丰收

080 家

084 认识自己

088 舌

093 初春

097 我喜欢

102 不凋花

两种人生

两种人生	108
权利与义务	112
师	116
窗外	121
成功·成名	126
人生的路	131
命运·命运	135
书	139
退稿之外	143
来自心灵的回响	147
风雨中的勇者	151
成功之路	155
我是主角	159
黛绿年华	163
两老无猜	168

遗爱人间

174 遗爱人间

178 制造快乐

182 马偕

186 鹅妈妈

190 幽默

195 面对耻辱

199 和谐人生

204 文明之后

208 脸谱

212 富豪之死

216 快乐斗士

新芽

在我窗前山坡上，有一株野桐。每年秋深了，苍翠的叶子就一片片飘落，只剩下光秃秃的枯枝在寒冬的冷风中摇曳，像是一只苍老而多筋骨的手无言地伸向天空。整整一个冬季，我看着它毫无生气地伫立在那里。

春天来了，我等着它发新芽，可是它一点动静也没有，一直到樱花谢了，杜鹃也谢了，春天都快结束了，我几乎要开始怀疑它是否已经死了。

忽然在某一个我不注意的清晨，爆出了一树的小嫩芽，很快的绿树成荫，翠华如盖。绿得那样鲜明清新，叫你简直想不起它原来的样子。

年年我都守在窗前看它发芽，仿佛成了一件很庄重的庆典。在那些枯黑干瘦的枝干中，隐藏了一些我看不见的东西，但我知道一

定在它里面，那就是生命！

我常常想，什么时候树不再发芽了，它就已经接近死亡了。人又何尝不是一样呢？

三十多年来，我眼看着全身的关节一个个损坏、变形、僵死。多少时候，我也曾筋疲力竭，生命力有如风中的枯叶一般，一点一点离我而去，就像一棵奄奄一息、垂死枯竭的树。

然而，在某一处很深很深的地方，总像是有一点不死的东西在挣扎着、挣扎着，几经将息调养，又逐渐地在滋长、在萌芽。

终于有一天，“哗”的一声，有如大地惊蛰，万物复苏，冰河解冻，新树抽芽，我又重新感受到生命的跳跃！生命的活力！生命的喜悦！

很多时候，我们都有相同的经历。当我们遭遇了一些令人无法承受的挫折和打击，心灵上的忧伤和创痛，一霎时真有心灰意冷、心力交瘁的感觉。我们什么也不能做，什么也不愿做，是那样的软弱、孤单而衰竭，生气全无。

然而，“你们的得救在乎归回安息，你们的得力在乎平静安稳”，神就是要我们静静安息在他里面，等候他的安排。正如冬天的树等候春天的降临。时候到了，我们便能重新发出新芽，重新得着生命的力量。

“我们的外体虽然毁坏，内心却一天新似一天。”人的肉体都免不了随着时光而衰微、病弱、老迈，以至于死亡。但有神的生命在里面，我们便能不时勃发新的生机，日日常新，岁岁常青！

哦，主！

面对这即将临到的一年，

全然崭新，

亦全然陌生，

三百六十五日每天都是一个未知数。

我们不知哪里有福，有祸；

有欢乐，

还是眼泪。

我们不能预测，

也无从准备，

但我们知道这一切都早已经你策划。

我们不敢祈求安逸，
深怕安逸使我们放纵。
我们也不敢祈求欢乐，
太多的欢乐容易使人迷失。

而主——
我们也怕忧伤会割裂了我们的
心，
泪水会遮掩了视线。
除非你能为我们抵挡，
并且开路。

我们便数算着每一天的生命，
欣然交予你手。
一同向前迈进，
迈向不可知的新年度。