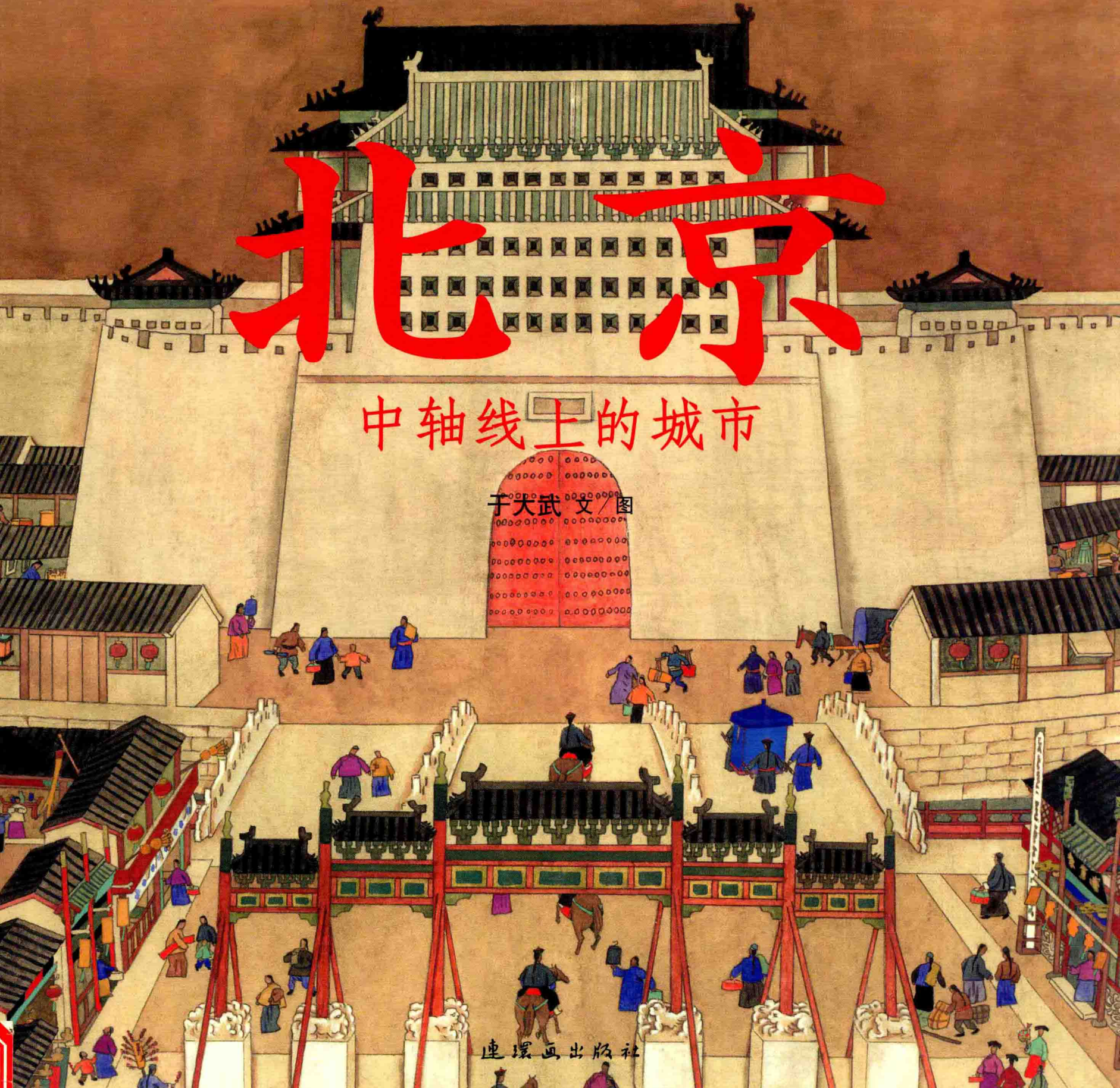


北京

中轴线上的城市

于大武 文/图

连环画出版社



北京

中轴线上的城市

于大武 文/图



连环画出版社

于大武

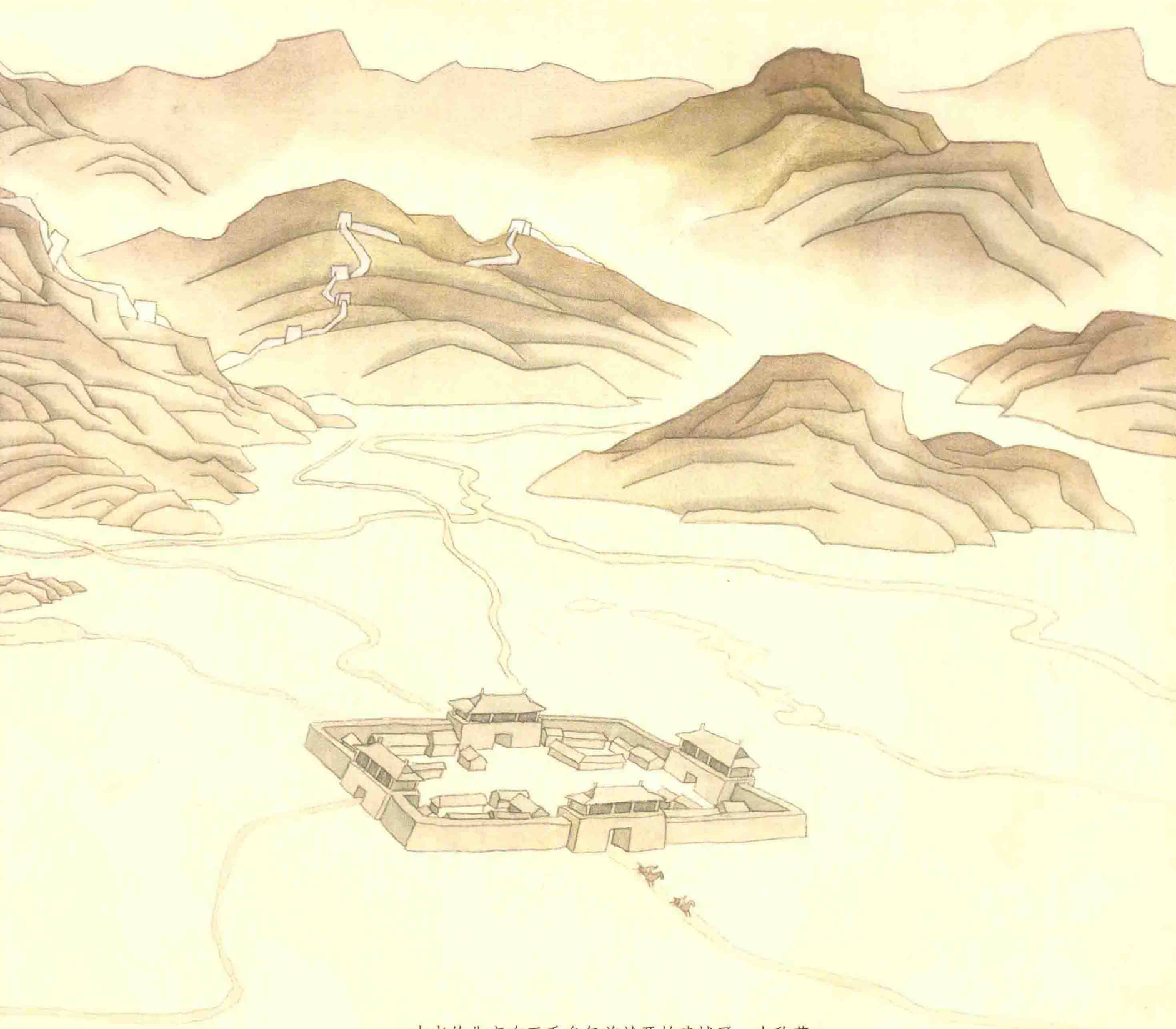
1948 年生于北京，在鼓楼附近的胡同里长大，热爱美术，从小在故宫后面的少年宫学习画画，从 1972 年开始发表作品。曾在人民美术出版社从事画册、童书等编辑工作，同期创作了许多连环画和儿童读物插画作品，并将这一爱好延续至今，擅长运用工笔画手法来描绘古典文学题材，表现中国传统绘画之美。1988 年以《哪吒闹海》获联合国教科文亚洲文化中心第六届野间国际绘本原画比赛大奖，并于 1990 年由日本讲谈社出版。儿童绘本作品有“西游记三部曲”、《草船借箭》、《空城计》、《七擒孟获》等。

图书在版编目 (CIP) 数据
北京——中轴线上的城市 / 于大武文图.
— 北京: 连环画出版社, 2012.8
(蒲蒲兰绘本馆)
ISBN 978-7-5056-2266-1
I. ①北… II. ①于… III. ①儿童文学—
图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8
中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第
201778号

蒲蒲兰绘本馆 北 京 中轴线上的城市
于大武 文 / 图

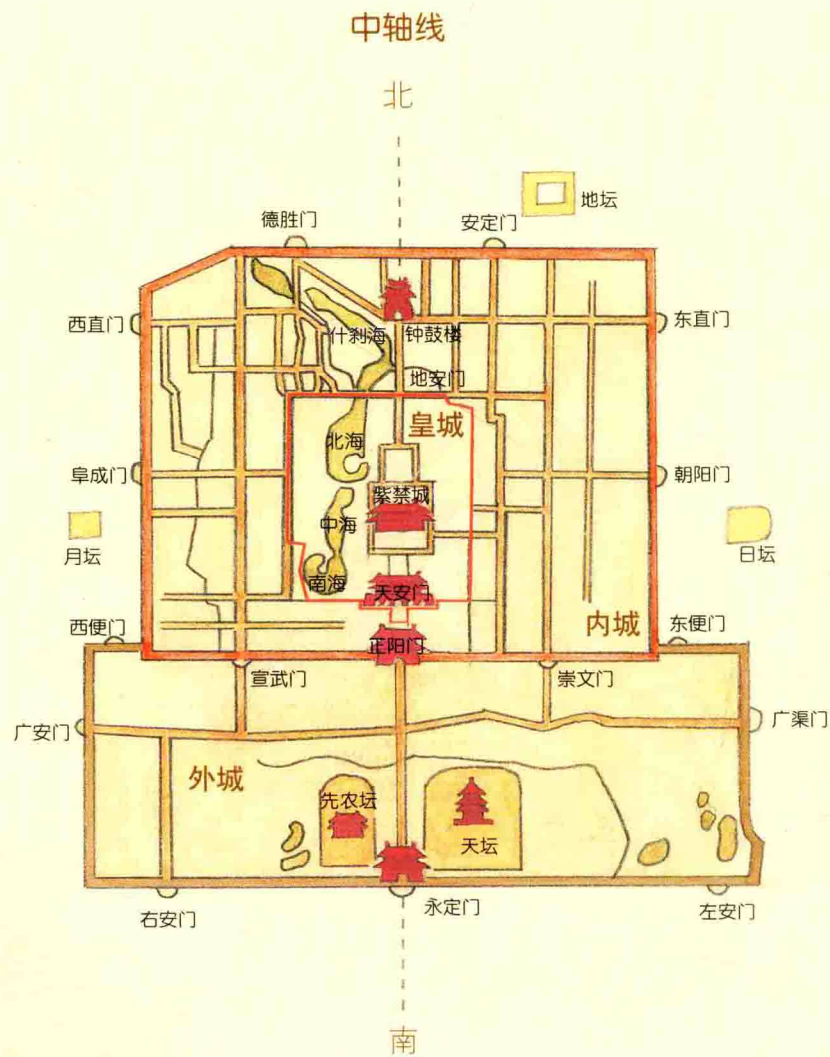
责任编辑: 杨 柳 白劲光 朱 薇
特约编辑: [日] 中西文纪子
解说设计: [日] 斋藤伸二
出版发行: 连环画出版社
(100735 北京市东城区北总布胡同32号)
经 销: 新华书店
印 制: 北京利丰雅高长城印刷有限公司
版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1 / 12
印 张: 3.3
书 号: ISBN 978-7-5056-2266-1
定 价: 39.80 元
© 2012 by Yu Dawu & Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.





古老的北京在三千多年前就开始建城了，古称蓟，
历经元明清三个朝代逐渐形成了后来的北京城。

明清北京城平面图



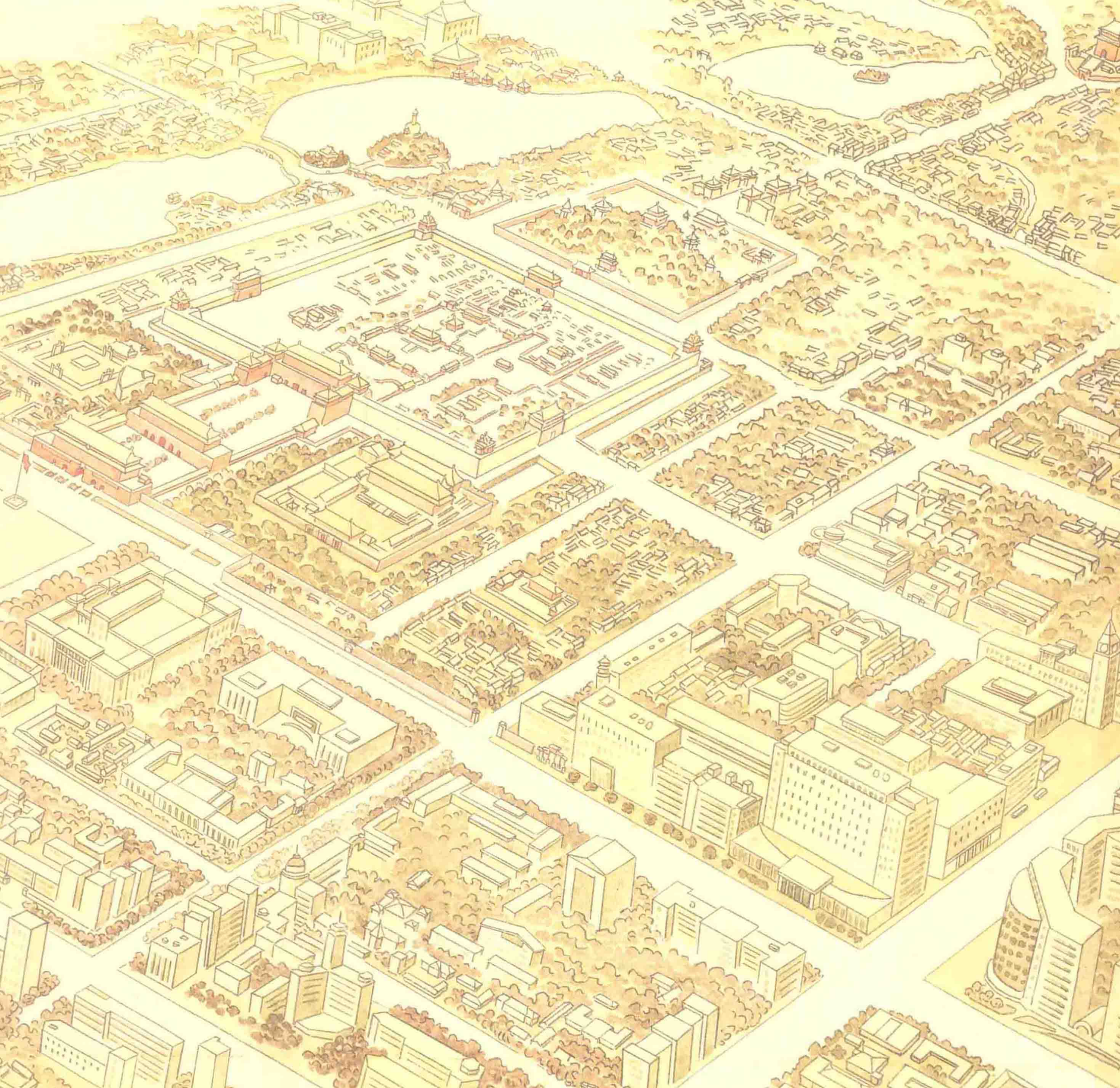
北京城由高大的城墙围绕，分内城和外城。皇帝居住的宫廷——紫禁城——在内城的中央，它外围又有皇城护卫。整座城市有条中轴线，它贯穿南北，最重要的建筑都在这条线上……

北京独有的壮美秩序就由这条
中轴线的建立而产生。

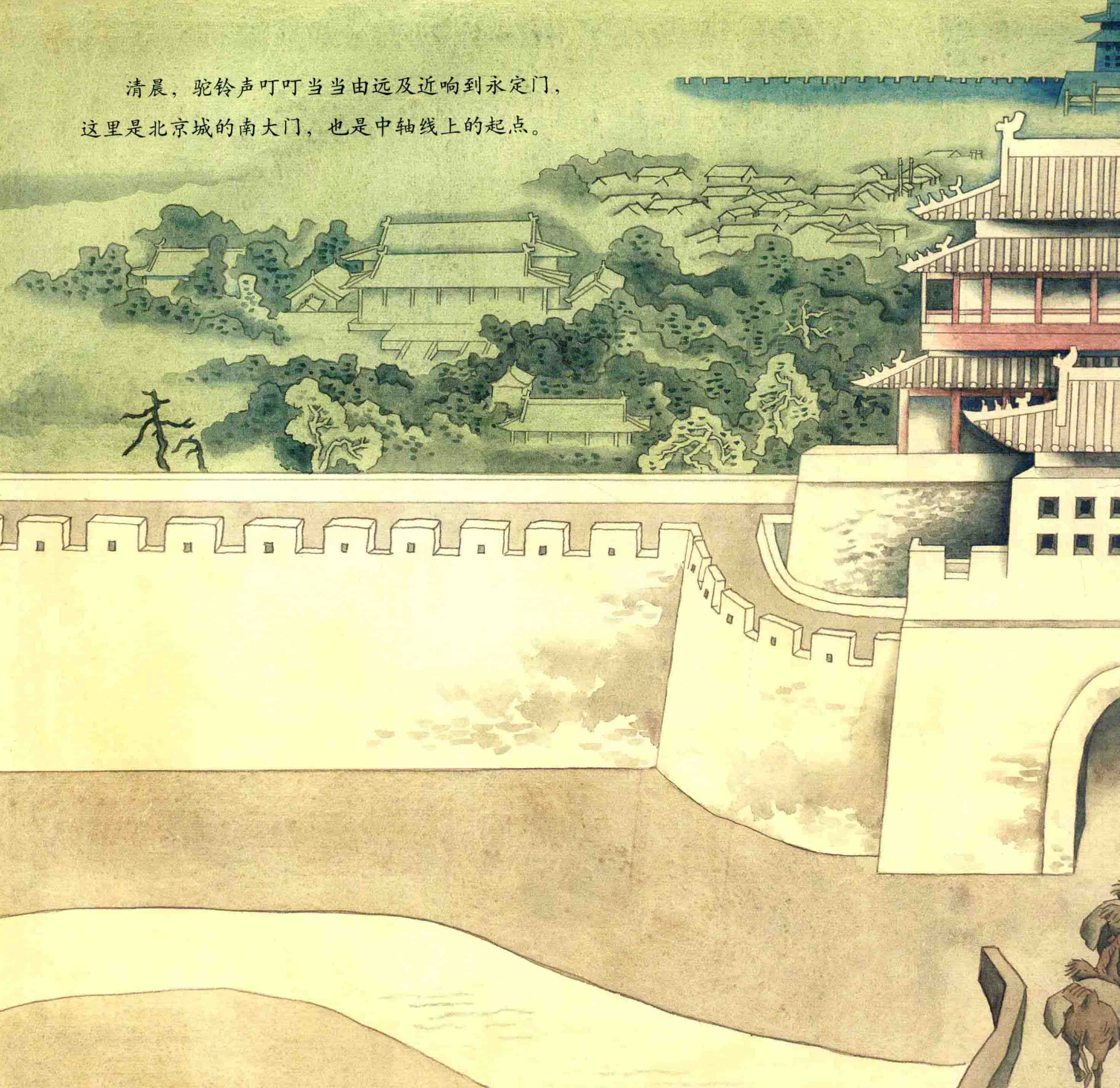
——梁思成

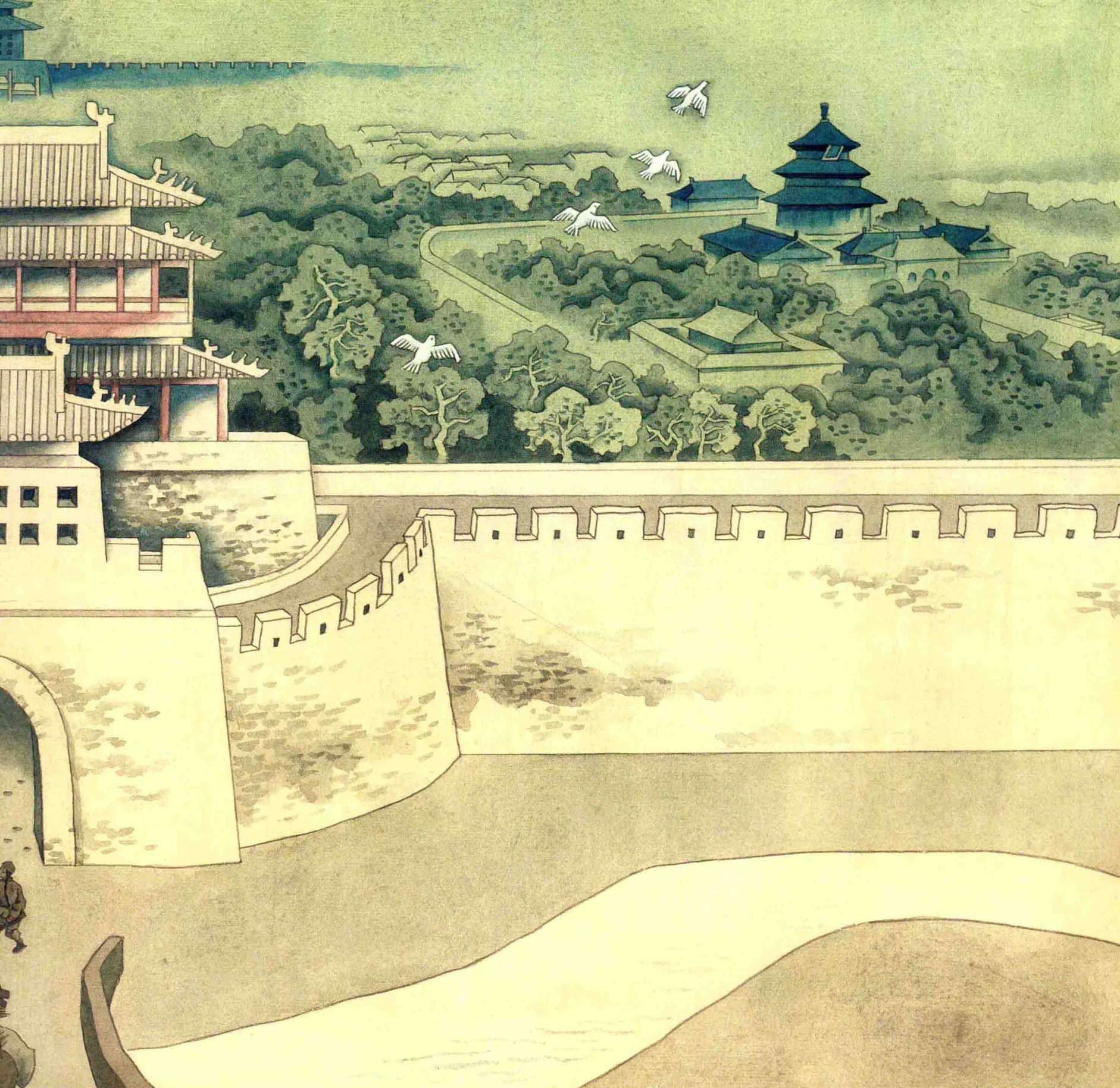
摘自梁思成《北京——都市计划的无比杰作》





清晨，驼铃声叮叮当当由远及近响到永定门，
这里是北京城的南大门，也是中轴线上的起点。





快过年了，人们忙碌起来，正阳门前
那可是老北京城最热闹的地方。







正阳门内是内城，高官和贵族集中居住在这里。往北叫棋盘街，它因形得名。北侧是大清门、千步廊，广场的中间是只有皇帝、皇后才能走的通道——御路。外金水桥的北侧屹立着天安门，这是明清两代的皇城南大门。







走过天安门，迎面是一座与天安门风格相同的端门，它的两侧是祭祖的太庙和祭土地五谷的社稷坛。

过了端门就是巨大的凹字形午门，紫禁城的正门，也是重要礼仪的场所。你看各国各地的使臣、官员正准备上朝觐见皇帝呢！

