

★ 大侦探 ★

大战吸血鬼

绿蒂 著 纸上魔方 绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

★ 大侦探 ★

大战吸血鬼



绿蒂 著 纸上魔方 绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大战吸血鬼 / 绿蒂编文 ; 纸上魔方绘 . -- 贵阳 : 贵州人民出版社 ,
2013.7

(大侦探)

ISBN 978-7-221-11003-9

I. ①大… II. ①绿…②纸… III. ①儿童文学-侦探小说-中
国-当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 124630 号



大侦探
大战吸血鬼

作者 绿蒂

绘者 纸上魔方

选题策划 李 超

责任编辑 朱智毅

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 010—59623775 010—59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm × 1230mm 1/16

字数 100 千字 印张 10.5

ISBN 978-7-221-11003-9

定价 24.80 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

前言

在暖暖的火炉旁，针尖社的成员们正为一些琐事吵吵嚷嚷。就在这时，刘罗锅很平静地说他外婆留下来的房子里看到了古曼童——传说中的幽灵。幽灵长什么样子？它会不会报复人类呢……接下来，种种让人匪夷所思的事情接二连三地发生，厚厚的雪地上那一排三角形的脚印是怎么回事？当针尖社的成员一点点的接近这个被人们遗忘的房子时又有一系列诡异的事情发生，一群人陷入了古曼童设的迷阵中……结果又是怎样的呢？

本套《大侦探》系列丛书将为你带来更多更好看的侦探故事。面对形形色色的案件，足智多谋的侦探们是如何在现场找到充足证据的？又是如何用他们的如鹰般的厉眼看出案件的破绽，让每一个谎言不攻自破的？他们那无懈可击的推理总是能让曲折的案情出现惊人的转寰……我们相信本套丛书中离奇故事情节，惊险的侦探过程，精彩的推理一定可以给你留下深刻的印象。





目 录

1. 古董失踪之谜 / 1
2. 污水管道里的恐怖猎人 / 16
3. “死去”的吸血鬼 / 50
4. 吸血盛宴 / 70
5. 王子的可怕变化 / 85
6. 王子的“诡计” / 99
7. 沉入沼泽的汽车 / 117
8. 摆脱吸血鬼 / 137

1.

古董失踪之谜



江北市发生了一件怪案，在一间密室里，一件价值连城的古董被盗。

针尖社的成员和女侦探瑶珊，匆匆赶到瑶珊祖母家附近的古董店。

“这件案子是表哥告诉我的，我已经调查两周了，还是没有一点进展。”瑶珊一脸苦恼，她刚刚与妈妈度假回来，皮肤被晒得黝黑。

“仔细说说。”唐逗说。

唐逗平时不是不停地吃东西，就是看冒险故事书，遇到一点事情就会变得有些神经质，好像全世界只有他自己是正常的似的。

听了瑶珊的话，他马上想到了幽灵作案。

瑶珊微蹙着眉头：“在一间屋内上锁、窗子紧闭的密室里，一套会显影的酒壶与酒杯被盗。这套古董烧制于唐朝，把酒杯放在酒壶下面，就会有酒自动流淌出来，装上酒的酒杯上还会出现古代侍女的图案。也许正是因为它如此奇妙，才会被人偷走吧。”

王子与瑶珊的关系很好，他的祖母家的一个远亲，是瑶珊祖母的一个至亲。

也正是因为如此，王子的妈妈总是让他好好照顾瑶珊。

王子十分乐意这样做，因为瑶珊确实是一个非常可爱的女孩。

所以，每当瑶珊遇到困难，他都十分着急。

“问题很可能出在古董店的构造上。”王子说，“会不会在房间里有很隐蔽的地道或者天窗，被罪犯发现，给罪犯提供了可乘之机？”





“如果真像你说的这样，瑶珊早就找到线索了。”唐逗说。

瑶珊点点头：“这间古董店，离我祖母家很近，是老招牌了，从未发生过这种事情。你们还是先跟我去看看吧。”

针尖社的成员和瑶珊来到了古董店。

这家古董店在一个很不显眼的胡同里，与众多古老的店铺挤在一起。

古董店的招牌和外壁都是黑色的，看起来就像是一个趴在地上纹丝不动地等待猎物的野兽。

店内摆满了各种古董，虽然经常擦拭，但是总像有些蒙尘，让人想起那些尘封的往事。

古董店里坐着一个头戴瓜皮小帽的老头。

老头走上前来，抓住了瑶珊的手，并看向几个侦探：“他们真能够帮我找回酒杯和酒壶？”

“针尖社无所不能，但能把我难住的案子，对他们来说，也许就是小菜一碟。”瑶珊向这个老头介绍了针尖社的成员。

老头自称乔老伯，经营这家古董店已经六十年，他是从自己的师傅那里继承这家店铺的。



“我师傅说，”乔老先生边回忆边说，“他是从他的父亲手里继承的这间店铺，他的父亲是从他的祖父手里继承的，所以，这店里才有这么多的宝贝。”

“如果是这样，一定有不少人十分羡慕了，有人偷走点什么，也很正常。”王子说。

乔老先生摇摇头：“古董这一行，很难懂，真真假假，假假真真，真正的好货，我们是不会摆在明面上的。”

他走到窗外，朝外看了一眼，锁上了临街的铺门。

乔老先生把几个侦探带到店铺深处的一条走廊里，他拐过卧室和客厅，走到了后院的一间储藏室里。

虽然从外面来看，这是一间不起眼的小屋，但走进堆满杂物的屋内，几个侦探就意识到小屋的不同凡响。

乔老先生推动了一只很大的箱子，打开了里面的暗门。

从这个暗门进去，一间密室出现在了几个侦探眼前。

几个人摸进黑暗的小屋里，乔老先生锁上屋门，才点亮了壁灯。

映入眼帘的全是光怪陆离、各式各样的古董，有瓶子、箱子、柜子、碗和许多古怪的器具。

这间密室并不大，呈长方形，上面没有天窗，下面没有地洞，四周也没有任何其他出口，想要从这里偷走点东西，在针尖社的成员来看，是不可能的。



“除非从门里进来，否则我实在猜不出，还能用什么手段，把东西偷走。”王子查看了密室里的情况，说道。

“这间屋子的房门钥匙一直在我身上，再说，除了我没有人知道这个房间。”乔老先生说，“如果有买主，我会告诉他第二天来取货，不会带他到密室里来。”

“会不会是从房顶下来的？”郁蓝说，“好奇的人到处都是，也许时间长了，有人发现了这个房间的秘密。”

乔老先生也不能确定有没有这样的事，但他一口咬定，这间密室的钥匙，一直在他身上。

“这间屋子，可是我的藏宝室，我总是时不时地摸摸钥匙是否还在。”乔老先生说，“它一直在我的身上，而且这个房间根本没有人进来过的痕迹。”

几个侦探一脸费解地看向乔老先生。

“因为，我在进门的地方撒了面粉，”乔老先生解释说，“如果有人进来，我是会发现的。”

小侦探们不禁感叹，这真是一个狡猾的老商人。

他居然能够用面粉提防盗贼，可真是聪明啊。



在这种情况下，想要偷走密室里的东西，真是难上加难了！

“六十年来，除了几件摆在外面的赝品，我从未丢过东西。”

乔老先生说，“而这一次，却有人偷走了我最值钱的宝贝。”

“酒杯丢失的那一天，你来过这里吗？”唐逗问，“当天，没有发现什么不正常吗？”

“那天，我在铺子里守了一天，杯子晚上还在，但是我第二天早晨就发现它们不见了。”乔老先生说，“我吓得魂飞魄散，以为是鬼魂干的。你们也看到了，只丢了那一套，其他的一个也不少。”

“你没有什么接班人吗？”郁蓝问。

乔老先生摇摇头，似乎想起了什么伤心事，连连叹息：“我一辈子，错就错在视财如命，为了钱，很多年前就跟妻子离了婚，至今都孤单一人。虽然我知道自己的毛病和缺点，可就是改不了。我想，除非我死，活着的时候，我不希望任何人得到我的一分钱。”

“你有儿子或女儿吗？”王子问。

“有啊。”乔老先生说，“有一个儿子，与我分开时，他六岁。现在，他至少也有三十几岁了。”

“你之后再没有见过他？”郁蓝问。

“我不想谈论这件事，”乔老先生说，“不过，我准备在死后把遗产全给他。可是，在我活着的时候，谁也别想拿走我的钱。”

“在酒杯丢失的这段时间，你一点异常也没发现吗？”王子又问。



乔老先生想了想，又叹了口气，“听到乌鸦叫唤，我要是当初能够想到，它的叫声是在预示着有不好的事情要发生，就会提高警惕了。”

“叫了多长时间？”郁蓝问。

“一下午，晚上也叫了很长时间。”乔老先生说，“但后半夜就安静下来，想想也觉得诡异。我已经有许多年没听到过乌鸦叫了。”

他陷入到深深的回忆当中，半天才开口说道：“我和我的妻子在没离婚时，一直住在一棵有许多乌鸦窝的大树下。那是一个偏远的村落。现在，我几乎开始怀疑它是否真的存在过了。”

四个侦探认真地听着这段话，都感到有点不舒服。

接下来的话，更令他们不安。

“一个月前的一天晚上，我好像听到有一个声音在对我说，我的妻子已经死了——谁知道呢。”乔老先生缓缓说。

“能具体描述一下乌鸦的叫声吗？”郁蓝问。

“那天下午，每隔半个小时，它就叫上几分钟。到了晚上，叫声更加频繁。那时我在走廊的火炉旁坐着吸烟，离这里很近，就拉开窗子，不停地往这边看。发现这里没有问题，我就往天上看，往胡同里的别的屋子里看。”乔老先生说，“并没有发现什么异常。”



唐逗浑身的鸡皮疙瘩都冒了出来，环顾整个房间：“也许是听错了。”

“我关上窗子，坐到走廊上，没一会儿，叫声又响起了。”乔老先生说，“我以为有人在搞恶作剧，就跑过去，拉开窗子找了一阵，密室外面并没有异常情况，院子里也空荡荡的。”

“你进去看了吗？”王子问。

“进去了一次，当时酒杯和酒壶还在。”乔老先生说。

唐逗使劲嚼着口香糖，刚张开嘴，坐在写字台上的王子就抢先叫道：“难不成，这还是一间鬼屋！一个孤独寂寞的幽灵，正巧在你某次打开密室的门的时候溜了进来，又趁你不注意时，偷走了能解闷的酒壶和酒杯？”

连王子自己也觉得这个玩笑有点不靠谱，没想到乔老先生竟然神情仓皇地点点头。

“这段时间，我总是心神不宁，好像有人暗中盯着我。”乔老先生说，“可是，我找遍了房间里的每一个角落，都没发现这个人。”

“报警了吗？”王子问。

“如果报警，就会有人知道我密室的秘密。”乔老先生说，“会引来更多的盗贼。”

他从裤袋里掏出一封信：“这是我在酒杯和酒壶丢失以后收到的。”



王子展开信，

信上的内容如下：

我本该过无忧无虑、快快乐乐的生活，却被一条贪心的虫子偷走了我所有的幸福。

我期盼着，不停地讨好它，乞求它把我的幸福还给我。却没想到，许多年里，它一直怀着一副冷酷的心肠，独自藏在它的茧里。

是时候了，我要索回我的一切。

看过这一段文字，针尖社的成员都陷入到思考当中，半天没说出话。

王子谨慎地选择着词汇，害怕伤害乔老先生的自尊心：“这封信，是不是你的仇人写的？你欠过别人的钱款不还吗？”

“我虽然吝啬，但从来不占别人的便宜。”乔老先生说道。

“会不会是你的某个亲人写的？”唐逗猜测，“而他本身跟这件案子没有任何关系。”

“为了保护我的财产，我从未把我的住址告诉过任何亲戚。”乔老先生说，“我不认为存在这种可能。”

一阵沉默后，乔老先生摇摇头：“我是不相信幽灵鬼怪的，可是那诡异的乌鸦叫声、这封信，还有好像无时无刻不在盯着我的眼睛，



确实太奇怪，让人不得不胡思乱想。希望你们能尽快侦破此案。”

从古董店里出来，瑶珊和针尖社的成员查看了整条街道。

那间密室的墙后，是一家银行，他们不认为，银行里会有工作人员盗走古董。而再看这间密室，正巧被古董店的乔老先生的院子包围，戒备森严，怎么看也不可能被人盗走东西。

除非，这个人与乔老先生十分熟悉。

乔老先生会不会是说了谎呢？

针尖社的侦探们，决定先在古董店四周调查一番。

他们混到附近的超市里、商铺里，观察着乔老先生的古董店和与他接触的人。果然，一个年轻人映入他们的眼帘。

这个人只有十八九岁，是古董店的店员。

他在几个侦探离开两个小时后，进入了古董店，通过观察，针尖社的成员并没有发现他有什么可疑之处。

但夜幕降临时，这个年轻的店员终于露出了马脚。

当乔老先生进入古董店内的卧室休息时，一个穿着披风的黑影，一闪闯进了古董店。

“黑影”与店员搏斗起来，两个人打得不可开交，就在针尖社的成员考虑要不要出手相助时，另一个少年闯了进去。

然而“黑影”并没有被制服，他身手敏捷，辗转腾挪，冲出少年与店员的包围，蹿进黑夜中消失不见了。

王子和唐逗之所以没有冲上去，是因为那个黑影在灯光下露出的居然是一张像吸血鬼一样的、沾满红色液体的恐怖面孔。

郁蓝和瑶珊也愣在原地，一时间不敢相信自己的眼睛。

几个侦探走进古董店里时，闯进去的少年正站在年轻的店员面前。

店员满脸愧色，瘦弱的身体有些发抖。而另一个少年，则身高体壮，衣着随意，戴着一顶软帽，目光坚毅果敢，充满了正义感。

他身裹一件长风衣，脚上穿着到膝盖的靴子，好像一直行走在黑夜之下的侠盗。

这个少年看了一眼针尖社的成员，不禁微微一笑，对店员说：“你在做这件事情的时候，并没有想到，有一天会被人发现吧？”

店员的脸色更加苍白了：“我不明白你在说什么。”

“坐吧。”少年说，“在黑森林面前，任何伪装都没有用。”

店员竟然听从黑森林的话，颓然坐在了椅子上。

针尖社的成员和女侦探瑶珊当然听说过大名鼎鼎的侦探黑森林了，他们几次与黑森林展开过激烈的竞争，却一直未赢过他，甚至连他的面也没见过。他们一度怀疑，黑森林肯定是一个厌倦了枯燥恐怖凶杀案件的私家侦探。也许是这件案子非同一般，才引来了他。

四个侦探盯着黑森林，一番打量后，觉得他很眼熟，又说不出究竟在哪里见过。

“不管你是谁，”唐逗开口说，“先说说谁偷走了杯子。”