



Pictures of Russo-Japanese War in 1904-Focusing on Dalian Area

1904·甲辰影像

——以大连地区为重点



文物出版社

Pictures of Russo-Japanese War in 1904-Focusing on Dalian Area

1904·甲辰影像

——以大连地区为重点

旅顺日俄监狱旧址博物馆
大连市近代史研究所 编著

文物出版社

封面设计：周小玮
责任印制：陈 杰
责任编辑：段书安

图书在版编目 (CIP) 数据

1904·甲辰影像—以大连地区为重点/旅顺日俄监狱旧址博物馆,大连市近代史研究所编著. —北京:文物出版社,2014.5

ISBN 978-7-5010-3989-0

I. ①1… II. ①旅… ②大… III. ①日俄战争—史料—大连市—图集 IV. ①K313.430.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067509号

1904·甲辰影像

——以大连地区为重点

著 者 旅顺日俄监狱旧址博物馆
大连市近代史研究所
出版发行 文物出版社
地 址 北京市东直门内北小街2号楼
邮 编 100007
网 址 <http://www.wenwu.com>
邮 箱 E-mail: web@wenwu.com
制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 22
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3989-0
定 价 320.00元

《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》编辑委员会

主 任 王星航

副主任 李爱民

委 员 （按姓氏笔画为序）

王星航 王珍仁 王翠平 文南燕

尹玉兰 李爱民 沈丽丽 周爱民

姜 晔 姜 超 崔再尚 董晓峰

主 编 姜 晔

副主编 王珍仁 周爱民 姜 超

编 辑 关国磊 潘茂忠 孙桂翠 尹玉兰

目 录

一段不应被忘却的历史——为《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》而作	7
引 言	11
一 日俄战争的背景	15
1 俄国强租旅大	18
2 俄国殖民统治下的大连地区	26
3 日俄两国扩军备战	56
二 日俄战争的爆发	78
三 日俄在大连地区的海战	88
1 日军三次闭塞旅顺港	88
2 日俄海军的水雷战	105
3 日俄黄海海战	112
四 日俄在大连地区的陆战	125
1 金州南山战役	125
2 得利寺战役	138
3 旅顺要塞争夺战	144
五 战争的代价	272
1 日俄双方在旅顺水师营会见	273
2 日军第三军举行入城仪式	279

3 日俄双方损兵折将	284
4 新式武器的使用	296
六 日俄战争对大连地区的危害	302
七 《朴茨茅斯和约》签订	319
八 反映日俄战争的漫画作品	335
结束语	348
后 记	350

Pictures of Russo-Japanese War in 1904-Focusing on Dalian Area

1904·甲辰影像

——以大连地区为重点

旅顺日俄监狱旧址博物馆
大连市近代史研究所 编著

文物出版社

封面设计：周小玮
责任印制：陈 杰
责任编辑：段书安

图书在版编目 (CIP) 数据

1904·甲辰影像—以大连地区为重点/旅顺日俄监狱旧址博物馆,大连市近代史研究所编著. —北京:文物出版社,2014.5

ISBN 978-7-5010-3989-0

I. ①1… II. ①旅… ②大… III. ①日俄战争—史料—大连市—图集 IV. ①K313.430.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067509号

1904·甲辰影像

——以大连地区为重点

著 者 旅顺日俄监狱旧址博物馆
大连市近代史研究所
出版发行 文物出版社
地 址 北京市东直门内北小街2号楼
邮 编 100007
网 址 <http://www.wenwu.com>
邮 箱 E-mail: web@wenwu.com
制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 22
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3989-0
定 价 320.00元

《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》编辑委员会

主 任 王星航

副主任 李爱民

委 员 （按姓氏笔画为序）

王星航 王珍仁 王翠平 文南燕

尹玉兰 李爱民 沈丽丽 周爱民

姜 晔 姜 超 崔再尚 董晓峰

主 编 姜 晔

副主编 王珍仁 周爱民 姜 超

编 辑 关国磊 潘茂忠 孙桂翠 尹玉兰

目 录

一段不应被忘却的历史——为《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》而作	7
引 言	11
一 日俄战争的背景	15
1 俄国强租旅大	18
2 俄国殖民统治下的大连地区	26
3 日俄两国扩军备战	56
二 日俄战争的爆发	78
三 日俄在大连地区的海战	88
1 日军三次闭塞旅顺港	88
2 日俄海军的水雷战	105
3 日俄黄海海战	112
四 日俄在大连地区的陆战	125
1 金州南山战役	125
2 得利寺战役	138
3 旅顺要塞争夺战	144
五 战争的代价	272
1 日俄双方在旅顺水师营会见	273
2 日军第三军举行入城仪式	279

3 日俄双方损兵折将	284
4 新式武器的使用	296
六 日俄战争对大连地区的危害	302
七 《朴茨茅斯和约》签订	319
八 反映日俄战争的漫画作品	335
结束语	348
后 记	350

一段不应被忘却的历史

——为《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》而作

历史的年轮在世界和平与发展的氛围中迈入2014年。对于这一崭新的历史时刻，所有生活在地球任何一个角落的人们，无不对于和谐世界的营造给予着热情的期盼和憧憬。但是，就在这希冀之中我们又怎能忘记曾经的岁月带给人们的痛苦，昔日的炮火硝烟留给人们的创伤呢？那么就让我们牢记吧：2014年，距第一次世界大战的爆发有100年的历史，距日俄甲辰战争的爆发亦有110年的历史，距中日甲午战争的爆发也有120年的历史。虽然，岁月流逝，光阴已逝，可当年这些战争的影响，在21世纪的今天依然不断地持续着，我们从当代国际关系细微之处的背后望去，它的憧憧魅影依然在不时地隐现。

《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》一书，是旅顺日俄监狱旧址博物馆暨大连市近代史研究所的专业研究人员在浩瀚的史海中，于散落的史料影像中经过潜心的搜集整理，细心严谨的研判，把日俄甲辰战争在大连地区的历史真实形象地再现出来，历史的画面把人们带回到一段不堪回首的岁月中。本书绝不是简单地重复叙述，而是通过

一幅幅真实的历史画面把这场帝国主义战争的厮杀给予了再现，同时通过简洁的文字所给予的揭露和分析，又带给人们以更多的沉思……，战争因何而起？战争为何会在中国东北（重点在大连）地区进行？战争之后世界力量格局的变化是什么？

那么，我们不妨就以此书为开篇，对那一段往事去做一番钩沉探究吧。

日俄甲辰战争的爆发，是世界近代历史中的一个重大事件。它是日本和俄国为了争夺中国东北和朝鲜半岛并谋求在远东的霸权而在中国东北（重点是在大连）地区的土地上进行的一场帝国主义掠夺战争。战争的最终结局是日本这个蕞尔岛国战胜了俄国这个欧洲庞大的老牌封建军事帝国。双方签订了《朴茨茅斯和约》，朝鲜半岛被划为日本的势力范围，中国东北被日俄两国瓜分。特别是旅顺、大连湾地区和中东铁路南段被日本占据。辽东半岛南端从此变成日本进一步侵略中国的桥头堡和重要的战略基地。日俄战争宣告一个老牌帝国的衰亡和一个新兴帝国的崛起，成为世界历史进入帝国主义时代的主要标志，它对远东的国际关系以及世界历史

的进程都产生了重大而深远的影响，并且加速了第一次世界大战的爆发。

日俄战争自1904年2月8日日军偷袭旅顺港起，至1905年7月日军占领库页岛止，历时一年半。在战争中，日俄双方总计投入的陆海军兵力分别为109万人和120万人，双方伤亡人数巨大。其中，俄军伤亡和被俘者有27万多人（其中死亡5万余人），日军伤亡、被俘者总计21万多人（其中死亡8.4万人）。战争的全部进程是在陆地和海上两个战场进行的，而陆地则主要是在中国东北的南部（大连）地区进行。大连地区的金州、旅顺一线是当时最为重要，也是厮杀最为激烈的战场。仅仅一个旅顺就历时329天的炮火煎熬，直至今日仍可在这些地方见到当年战争的痕迹。而在争夺旅顺的数次战斗中，日军累积的兵力就达13万余人，伤亡者过半，极其惨重；消耗的各种口径炮弹289580发（其中重炮炮弹167830发），步枪子弹45905300发，平均每天发射炮弹1956发，步枪子弹310171发。仅在攻击203高地的战斗中，日军就动用口径大小不一的大炮60余门，发射炮弹11000余发，其中280毫米的榴弹炮弹就有2254发，重达486.118吨。日军在攻打203高地的战斗中伤亡总计1.7万余人，战死的将校级军官97人，俄军伤亡人数计6000余人。

日俄战争是两个帝国主义国家在中国东北进行的一场肮脏的战争，它使中国人民遭致空前的浩

劫。腐败无能的清政府在列强的欺侮面前，不但不能采取有效的措施抵御外侮，保护人民生命财产的安全，反而无耻地宣布“局外中立”，置国土和人民于不顾，把祖国大好河山拱手让给那些恶魔肆意践踏。战争伊始，从旅顺迤北“死于炮林雷阵之止者数万生灵，血肉横飞，产破家倾。”整个战区“烽燧所至，村舍为圯，小民转徙流离哭号于路者，以数十万计”，“纵横千里，几同赤地”；大批难民于流离之中“露地栖宿”，“囚首垢面，状如乞丐”，啼饥号，寒死者相藉”，“遍地哀鸿”。

日俄战争是日本“大陆政策”同俄国“远东黄俄罗斯”政策矛盾斗争尖锐化的产物，是帝国主义为了争夺殖民地而引起的帝国主义国家之间的非正义战争。这是一段不该也不能忘记的历史。旅顺日俄监狱旧址博物馆暨大连市近代史研究所的研究人员在战争爆发后的110年时，推出《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》一书，其根本的意义就在于让国民深刻地认知与理解“知史勿忘国耻，兴邦更需国强”的道理。当今世界正处于变革与调整之中，虽然和平与发展是时代的主题，但仍不是那么的安宁。帝国主义的霸权行径和强权政治依然存在，局部的冲突和地区热点问题此伏彼起，频繁发生。就东北亚地区而言，日本右翼势力不断挑衅世界反法西斯战争胜利后的国际秩序和规则，公

开叫嚣要建立“正常化的国家”，并说什么“建立强大的日本的战斗刚刚开始”。这一切都不能不让世界上爱好和平的人士引起高度的警惕。同时，我们也要郑重地警告日本的右翼势力，你们所建立一个“正常化的国家”不外乎就是要重新走上军国主义的侵略扩张的老路，其实那就不是一条不归路，一条走向死亡的路。推进人类和平与发展，事关各国人民的根本利益，也是各国人民的共同心愿。中国人民历来主张，各国人民应携起手来共同努力，推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。为此，世界各国应当遵循联合国宪章的宗旨和原则，恪守国际法和公认的国际关系准则，在国际关系中坚持民主、和睦、协作、共赢的精神，做到在政治上相互尊重，平等协商；经济上相互合作，推动全球朝着均衡、普惠方向发展；文化上相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣和进步；安全上相互信任，加强合作，坚持用和平方式而不是用战争的手段解决国际争端；环保上相互帮助，协同推动共同呵护人类赖以生存的地球家园。一百余年前的战争历史已经给东北亚乃至世界人民上过了一堂生动的公开课，我们应当以史为鉴，以开创和平发展的和谐世界为目标，做出不断的努力。

岁月更迭，往事悠悠。历史不可能在时间和情节上重复，但却有规律和教训可循。今天，中国人民正满怀豪情，以自信与自觉的心态，投入到实现

伟大的“中国梦”的建设事业中，我们要牢记“落后就要挨打”的历史教训，将其作为警世之钟，醒世之篇，继承和发扬爱国主义的优良传统，振奋民族的进取精神，实现中华民族的伟大复兴。

当我们在阅读《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》之时，站在百年后的蔚蓝的晴空之下，回顾那一段不能忘却的历史，就一定能够进一步体会到繁荣发展的机会来之不易与和平崛起的分量。作为《1904·甲辰影像——以大连地区为重点》一书编委会的主任，受大家的厚爱 and 举荐，要求借该书的出版时，能够写上点什么。众命难违，只好在繁忙的工作之余通览书稿，便略有了些感想，草草叙来，既算是一种体会，也算是向编委会的同仁交出了一份作业。不当之处还请大家不吝赐教。



2014年3月于大连

引言

19世纪末20世纪初，世界列强在疯狂的掠夺殖民地，划分各自势力范围的同时，又开始对已经瓜分完毕的势力范围进入了新一轮的重新分割。

经历明治维新之后国力增长的日本，试图成为东北亚的霸主，积极地将侵略锋芒指向邻国。1894年，日本出兵侵入朝鲜，进而对中国发动中日甲午战争，腐朽的清政府一败再败，最终被迫乞降，签订了割地赔款、丧权辱国的《马关条约》。条约中日本割取中国辽东半岛，并将朝鲜纳入其势力范围等内容，触犯了妄图独吞中国东北的俄国的利益，打破了俄国政府长期以来梦寐以求的建立“黄俄罗斯”并拥有一个“远东出海口，常年不冻港”计划。于是，俄国联合德、法两国，三国同时出面干涉，强迫日本归还辽东半岛于中国。此时的日本已无力继续战争，更无法同时与三国抗衡，忍气吞声接受了三国的要求，归还辽东半岛于中国，但又向清政府勒索白银3000万两。1895年，俄国以“还辽有功”自居，借口共同防日诱使中国清政府签订了《中俄密约》，攫取在中国东北修筑中东铁路（满洲里至绥芬河）的权利。1898年，又强行租借

旅顺口和大连，攫取修筑中东铁路支线（哈尔滨至大连）的特权。占据辽东半岛后，为了实现长久统治，俄国政府不遗余力的加强在大连地区的政治、经济和军事建设。逐步将旅顺建设成为号称“东方塞瓦斯托波尔”的军事要塞，将大连港开发成为国际性的商港。

1900年，俄国借助八国联军镇压义和团，全面侵略中国之机，大举入侵中国东北地区。俄军以“保护铁路”为名，出动了18万军队，分六路出兵侵占了中国东北。俄国对中国东北地区的侵占，不仅遭到利益受损的日、美、英的反对，甚至也遭到盟友法国的反对。1902年4月，俄国因慑于中国当地居民的反抗和各国的干涉，同清政府签订中俄《交收东三省条约》。但是，在1903年4月俄国第二期撤兵时却违约不撤，反而以新的撤兵条件为借口，进一步向中国东北地区增兵。同时，俄国政府又悍然成立以旅顺为中心的远东总督府，任命阿列克谢耶夫为远东总督，将中国东北当成了俄国领土，并摆出了一副为独占东北而不惜与列强一战的架势。

一直不甘心退出辽东半岛的日本，在三国干涉