

福楼拜·莫泊桑妙语录

FLOU BAI · MOPO SANG MIAO YU LU

甘肃人民出版社



纹 绮

江苏工业学院图书馆
藏书章

福楼拜
莫泊桑
妙语录

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号,

福楼拜·莫泊桑妙语录·

纹 绮

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃省新华书店发行 平凉地区印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 9.75 插页 5 字数 152,000

1992 年 7 月第 1 版 1994 年 8 月第 2 次印刷

印数:5,001—25,080

ISBN 7-226-00910-2/I·263 定价:11.70 元



莫泊桑

福樓拜·莫泊桑



目 录

• 社会 • (1)

在资本主义社会里,人们都生活在
酬金的独裁下,跪倒在金犊
偶像前 (2)

许多能力极其平凡的人,由于机
会偶然把他安置在一个管辖别
人的地位,就会不知不觉中养
成一种狡猾 (3)

在世上正有好些人为了有益于人 求得那么多的发明,另外好些 人却费着这么多的气力来使自 己可以害人	(7)
做生意,那才叫有趣呢,永远要寻 找、发现、创造,分析一切、预见 一切、综合一切、不顾一切	(12)
往往互相矛盾的宗教信奉的却是 同一种信仰	(15)
报纸,它延伸到各个地方,那里 很容易做一个诚实正直的人, 也很容易做一个骗子	(18)
没有一个伟大的天才下过结论, 因为人类总在进行,从来没 有一个结束	(20)
• 人啊人 •	(23)
庸庸碌碌的凡夫俗子,他们的思 想眼光逃不出下面的两垛高 墙:金钱与政治	(24)
那些宣扬正直和善良的人们口中 的罪恶的谎言最令人愤恨	(34)
• 国家 •	(39)
一国就像一家,总得有个头头儿	(40)
在侵略一个爱和平的邻国的时	

候,打仗是一种野蛮行为;在
防护祖国的时候,那是一种神
圣义务 (42)

• 人民 • (45)

政权属于全体人民,不许任何强
有力的人独揽大权 (46)

劳动者之间的兄弟般情谊,可以
通过联欢会和战旗来维持 (49)

我否认个体的自由,因为我不觉
得我自由,至于人类,你只要
念念历史,就看得出来它不总
朝企望的方向进行 (52)

• 贫富 • (55)

平凡的人有了钱只会堕落 (56)

贫困是智慧之母 (57)

• 人生 • (61)

真正聪明的人,是为无私而伟大
的感情生活的,为艺术、爱
情、科学、旅行和书籍而生活
的 (62)

我爱长久的热情,忍耐地,一贯
地,涉过一切人生之流,仿佛
优良的游泳家,不走岔路 (68)

创业的路子是坎坷不平的 (74)

高踞于本阶级之上,追求享乐,	
这种现代人的欲望是万恶之源 ...	(77)
世间最令人屈辱的,莫过于在同	
一事业中,自己遭受失败,眼	
睁睁看见那些笨蛋得胜	(83)
我们管理这个地方,凡事要以身	
作则	(87)
• 理想 •	(91)
理想犹如太阳,吸引地上所有的	
泥水	(92)
人类凭借希望得到宽慰,一直生	
活到最后时刻	(94)
愈是思想发达,不可知者愈见削	
减,庙宇愈见零落	(98)
想象,好似灯塔,在他生命的天	
际迸射出光芒	(101)
是精神指使、带动、支持身体的	
活动	(104)
• 奋斗 •	(107)
强者万事如意,连时运也俯首帖	
耳	(108)
世上有不少人,和别人在一起的使	
命只是充当媒介而已;人们像	
过桥一样从他们身上跨过,就	

远远地扬长而去·····	(110)
趁热打铁,勇往直前,一定成功·····	(112)
• 成败 ·····	(115)
意志是事业成功的主要因素·····	(116)
光荣?当您不能再用爱的形式来 取得光荣的时候,光荣又有何 益·····	(117)
• 幸福 ·····	(119)
一切都在对他微笑,生命温柔地 迎接着他,希望果能实现,这 该有多么好哇·····	(120)
全福的假设,比起永生苦难的假 设更加惨苦·····	(123)
• 生命 ·····	(127)
生慰死,亦慰生 ·····	(128)
既不长生,死后也不永存 ·····	(131)
年轻,或者相信自己还年轻,真 是一件有趣的事·····	(133)
世界上只有和谐的美才有价值·····	(138)
一个人遇着了不顺心的事儿,不 应当坐着不去运动·····	(142)
时间也是钱,是另一种形式的钱 ···	(143)
• 才智 ·····	(147)
一个艺术家,会把比现实还要完	

全,还要动人,还要有根有据 的幻影给予我们.....	(148)
天才或许只是痛苦的一种炼制.....	(154)
有天才的人们,是因为他们身上 有着一种不可抗拒的创造力.....	(156)
• 人际 •	(159)
凡是同过学或同过部队的人彼此 之间总是始终保持着那种一见 如故的亲密.....	(160)
人生在世待人接物全部关键尽在一 些细小的地方.....	(164)
凡事都有原因,只要我们善于观 察,就能发现,就会立于不败 之地.....	(167)
在最熟悉的面孔上,一经打扮, 都会忽然给人一种出奇的印象	(171)
• 处世 •	(173)
一个独立工作的人都有创新的智 力,有不受拘束的判断力,有 明智的思考力,还有透彻的洞 察力.....	(174)
竭泽而渔,幸福反倒成为无水之 池.....	(176)

良机难逢,时间紧迫	(181)
举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒	(182)
得意忘忧,到后来要支付极高的代价	(187)
• 男女 •	(191)
妇女应当在国家中占有自己的地位	(192)
一个男人,天性好斗,听惯恭维,居然受她支配,无形之中,也就说明她的魅力	(199)
• 爱情 •	(213)
恋爱是平凡的,有趣的,永远同样的又永远变化的	(214)
他心头涌起无限的情爱,好像万顷波涛,把他吞没了	(221)
我怕什么风险? 沙漠、深渊、大洋,有你,我就过	(226)
在她身上,增一分则有余,削减一分却不足。她正是那万物辐辏的光点	(230)
被人用尊敬而有恒的态度爱恋,被人用夸大的诗意爱恋,被人奋不顾身的爱恋,是幸福的	(233)

- 在爱情中必须机灵,婉转,绝对地谨慎,绝对地适可而止 (235)
- 爱情是一种温存的友谊和相互的信仰,身体的结合只不过是为了完成心灵的结合..... (236)
- 他们伟大的爱情,从前仿佛长江大河,现在一天涸似一天,河床少水,看见了污泥..... (239)
- 凡是一切美妙的东西,星星的闪烁,某些音乐的曲调,都教他想起她来..... (244)
- 妇女爱得那么凶,却不认识爱情,因为心里预先充满了太多的爱情..... (249)
- 凭什么反对热情? 难道它不是英勇、热忱、音乐、艺术,以及其他一切的根源..... (252)
- 家庭 • (255)
- 婚姻不是一条锁链,而是一种结合..... (256)
- 这个小生命的肉体、思想、特征直至举止风度无一不是他与她的再现,然而,这又是一个崭新的生命..... (260)

• 艺术 •	(267)
艺术家找的不是港口,而是大海 ...	(268)
没有思想,就没有伟大,而没有	
伟大,也就没有美	(271)
去发现别人没有发现过和没有写	
过的特点	(273)
创作势必选择,这就是对“全部	
真实”的理论的当头一击	(275)
神们终于死去,然而至上的诗章	
活下来,比铜铁还要坚强	(281)
在文笔,犹如在音乐上;最美而	
且最珍贵的,是声音的纯洁	(284)
• 知识 •	(289)
非凡的激情才能产生卓越的作品...	(290)
人民既然不向着教育走过去,那	
么就应当教育向他们走过去.....	(292)
雨过天晴,苦尽必然甘来	(293)
• 附录 •	(295)
福楼拜生平著作年表.....	(296)
莫泊桑生平著作年表.....	(298)



社 会

在资本主义社会里，人们都生活在酬金的独裁下，跪倒在金犊偶像前

在资本主义社会里，人们都生活在酬金的独裁下，跪倒在金犊偶像前。

——莫泊桑《中短篇小说选〈译本序〉》

如今资产阶级的末日开始，……这个人，或者那个人，都同样爱钱，同样尊敬既成的事实，同样为了破坏需要偶像，同样憎恨一切的优越，同样讥笑的精神，同样无底的愚昧！

——福楼拜《致鲁昂市政府书》

兽的本能是自卫，你们连兽的本能都没有；问题不仅是你们的皮，而且你们比命犹亲的钱口袋，那时叫你们往匣里放一页线，你们都一点气力没有！

——福楼拜《致鲁昂市政府书》

个个资产者，年轻时候，血气方刚，就算是

一天、一小时也罢，都自以为抱有海阔天空的热情，会干出轰轰烈烈的事业来。最庸俗的登徒子念念不忘于东方皇后；个个公证人心里全有诗人的残膏剩馥。

——福楼拜《包法利夫人》

你们这些蛇蝎的子孙，胀鼓鼓的酒囊，铮铮响的铙钹，愿你们遭灾！

——福楼拜《希罗迪亚》

财政人员总要贿赂总督，才能掳掠州县。

——福楼拜《希罗迪亚》

我要求消灭统治阶级——这一伙漂亮的昏庸老爷，他们在叫做优秀社会这个虔诚的愚蠢老娼妓的裙子里翻寻。……

——莫泊桑《莫泊桑》

许多能力极其平凡的人，由于机会偶然把他安置在一个管辖别人的地位，就会不知不觉中养成一种狡猾

许多能力极其平凡的人，由于机会偶然把他安置在一个管辖别人的地位，就会不知不觉中养成一种狡猾。

——莫泊桑《一生》

他在她身边，感受不到对阿尔努太太那种心驰神往的酩酊，也没有当初罗莎妮给他的那种心乱如麻的快乐，可是他艳羡她。就像凯觐一种反常的、得之不易的东西一样，因为她高贵，因为她富有，因为她虔诚，——他想像她有细腻的感情，有如花边那样稀罕，她的皮肤上印着符篆，荒淫之间还有羞耻。

——福楼拜《情感教育》

要讨女人喜欢，要么摆出一副满不在乎的小丑模样，要么像演悲剧那样慷慨激昂！假如你单跟她们说：“我爱你”，那么她们就会把你当傻瓜！她们拿言过其实的语句取乐，我觉得这是对纯真爱情的一种亵渎，这样下去，真不知如何表白爱情才好，尤其是在那些……富有……才智的女人面前。

——福楼拜《情感教育》

上流社会是一种人工的作品，是按照数学定