

传统中医药临床精华读本丛书（第五辑）

《修事指南》

释义

总主编 ◆ 周德生 喻 嵘

（本册）主编 ◆ 张志国 曹 臣

（本册）原撰 ◆ 清·张 叡

集历代名医精华读本，

收百家名医经验之谈，涉
临床各科名医释译，选临
床实用为宗旨，收藏经
典，馈赠友人。

山西出版传媒
山西科

《传统中医药临床精华读本丛书（第五辑）》

《修事指南》释义

总主编 周德生 喻 嵘

(本册) 原 著 清·张飏

(本册) 主 编 张志国 曹 臣

副主编 黄海卫 李 康 邓桂明 杨媚月

编 委 (按姓氏笔画排序)

孔祥建 邓桂明 吴 萍 张志国

李 伟 李 康 杨 磊 杨媚月

陈 兴 奚吉湘 高元峰 曹 臣

黄海卫

山西出版传媒集团

山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《修事指南》释义/周德生, 喻嵘总主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2014. 2

(传统中医药临床精华读本丛书. 第5辑)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 4615 - 1

I. ①修… II. ①周…②喻… III. ①中药炮制学 ②《修事指南》—注释
IV. ①R283

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 273164 号

《修事指南》释义

主 编 张志国 曹 臣

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351 - 4922121)

经 销 全国新华书店

印 刷 太原彩亿印业有限公司

编辑室电话 0351 - 4922073

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 10.125

字 数 250 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月山西第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 4615 - 1

定 价 22.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

前 言

中国传统医药学至明清时代已达到巅峰状态，历代医家积累了许许多多的医药学专著。新文化运动以后，现代科学迅猛发展导致社会资源的重新分配，客观上减慢了传统科学的发展速度。此后的传统医药学在与西医药学的并存、融合、争鸣、排斥中，或多或少地受西医药学的影响，尽管也涌现了许多医药学专著，但不可避免地留下时代的烙印。而公认的观点是，历史上传统文化的大环境氛围对中医药理论的形成和发展产生了重大影响，其本身的某些理论常被医药学借鉴发展，形成了中医药理论的基本思维模式框架，诸如阴阳五行学说，而且传统文化的某些深层次思维特点，比如重整体、重类比等，都对传统中医药临床工作者思维模式的形成起到了重要作用。时过境迁，传统文化更像是一种符号被束之高阁，只可远观，传统文化的思维模式和话语系统在今日变得难以理解，就更谈不上是传统思维模式地培养了，此种窘态是传统中医药学，也是一切与传统文化密切相关的“老手艺”难以有效传承发展、处处碰壁的根本原因。从这层意义上讲，加大对传统文化的学习，并借以形成适合中医药的传统思维，是无奈中的必行之举。要培养一批在现代社会中有着深厚的中国传统文化积淀、真正意义上的传统中医药临床工作者，把中医药事业的基因传承下来，必须多读传统中医药临床名著。

今天，我们要学习纯正的传统医药学，发展现代中医药学，传统中医药临床名著特别是著名医药学家原创性专著，仍然是掘之不尽的金矿。为了使现代中医药的学习者、研究者和从业者们以最小的阅读量获得最大的阅读效果，宏观了解传统中医药学成就的概貌，和掌握传统中医药学的精华，我们汇集了8种传统中医药临床名著，作为《传统中医药临床精华读本丛书》第五辑，由山西科技出版社出版，奉献给同道。

本丛书的遴选宗旨是：尽量以临床实用为落脚点；尽量包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作；尽量选择临床医药学家原创性的小部头著作；尽量选择资料信息量大的汇编性的较大部头著作；尽量选择内容通俗可读性强的学术性著作。

分册（1）《养生杂疗方》包括《养生方》、《杂疗方》两部分，为养生方术以及房中、咒禁内容。二书同抄于一卷帛书，从字体上看当为秦时抄本；原文亦不见针法；其行文风格和用语与《五十二病方》基本上没有什么区别；从内容逻辑上看《养生方》、《杂疗方》、《胎产书》当为不可分割的一部书。此两种的成书年代应该与《五十二病方》大致相同。其中，《养生方》1卷。东汉·不著撰人。本书缺损相当严重，估计原书有6000字左右，现仅存3000余字。本书字体介于篆隶之间，抄写年代当在秦汉之际。全书字体、笔迹基本一致，但亦有某些增补的痕迹。本书为一部临床方药专书，皆为养生方，其中大多数为房室养生。书中明确提出，“圣人合男女必有则也”。则就是规律，细说起来就是“乐而有节，则和平寿考”，快乐而有节制地过性生活，可使人心平气

和、健康长寿。饮食能滋补身体，而纵欲则损伤年寿，所以圣人主张男女交合必须遵循一定的法度，性交要有节制。性交时动作要舒缓，切忌粗暴急躁，要模仿许多动物的姿态作为性交方式，并要坚持做房中气功导引。此外，还要了解女子的阴道结构，对性交动作的高、下、深、浅、左、右等都有讲究。书中记载了33种疾病或事项的90余个养生方，其中有食疗、食养方，有内治方，有外用、外治方。主要部分是房中养生方，即通过药物的摄养或治疗，以消除某些性功能障碍的方法；也有少量房中导引养生理论的内容附于全卷之末。《杂疗方》1卷。东汉·不著撰人。帛书残损严重，很多地方整片缺失，现存文字约有45个方剂，包括4个方面其一主要记载增强男女性机能的方法。在这一部分中运用了内服和外敷药物、药布摩擦、药物内塞阴道等方法，多以外用药物、药布为主。其二为产后埋胞衣之法，以求小儿一生健康长寿。本段产后埋胞法包涵了《胎产书》的主要内容。其三记载“益内利中”法，以内服药为主。主要涉及强身益内、抗老延年的养生法。其四主要记载蛇伤等的预防和治疗。(2)《修事指南》炮炙专书，1卷。清·张叡撰。撰年不详。本书分论除前言外，其他各药几乎全部出自于《本草纲目》的“修治”等项下内容。也就是说《修事指南》将《本草纲目》的内容聚集于一本，因此，其炮制方法为《本草纲目》及以前历代炮制方法（上至最早的《神农本草经》与《雷公炮炙论》）等内容的归纳、总结与李时珍本人心得体会。广泛吸取了各家本草著作中有关炮制的文献资料，是非常切于实用的炮炙专书。首为炮炙论，总论制药之法；其次分论

232种药物具体的炮炙方法。中药材在应用或制成剂型前，进行必要加工处理的过程，又称炮炙、修事、修治等。其中炮炙也专指用火加工处理药材的方法。由于中药材大都是生药，多附有泥土和其他异物，或有异味，或有毒性，或潮湿不宜于保存等，经过一定的炮制处理，可以达到使药材纯净、矫味、降低毒性和干燥而不变质的目的。另外，炮制还有增强药物疗效，改变药物性能，便于调剂制剂等作用。中药炮制方法通常分为修制、水制、火制、水火共制、其他制法5大类。李时珍的《本草纲目》虽是综合性本草著作，但其中多设有“修治”一项，先述前人记载，再记当时炮制经验，最后谈及个人见解，就炮制内容而言，远远超过以前的炮制专著，全面反映了明代炮制技术水平，与雷斅的《雷公炮炙论》和缪希雍的《炮炙大法》一起，是中药炮制的三部专著。张氏指出：“炮制不明，药性不确，而汤方无准，病症不验也”。反映了炮制与药性、医疗活动、临床疗效的关系。书中论述各种炮制方法的功能，“煨者去坚性，煨者取燥性，炒者取芳香之性，泡者去辛辣之性，蒸者取味足。”在中药炮制理论方面多有发挥。1928年以后，本书又先后被改名为《制药指南》或《国医制药学》印行，内容未变。（3）《医学问对》又名《医学课儿策》，不分卷。清·高鼎汾撰，其门人王旭高加注评点。成书于公元1843年。后经周小农编辑刊行。高鼎汾系外科名医高锦庭之子，周小农称其“承其家传，研究治术，内外业精。”高氏以策学条例，随问随答，以得教学相长之益，故名之曰课儿策。是书以问答形式，共15题。内容详细，切合实用，便于记诵，利于入门，论述13种病

证，包括温热、痢疾、中风、虚劳、痉病、暑病、湿病、燥病、疟疾、喉痧、妇人病、肺病、胎前。对温、湿二症，以及痉、痲、痢、厥四症的辨治，更有可取之处。每种病证均详细论述其病因、病机、诊断、治疗处方等。特别在疑似之间类同之处尤见功力。全书以论为主，以证论方，论方数十首。所论方剂均系名方，引经据典，简明扼要。如“湿症之所以忌清润也。治之之法，宜三仁汤，用杏、蔻、朴、夏等先开上焦肺气。肺主一身之气，气化则湿亦化。用滑石、通草等分利下焦，此治湿之正方也。”每个病症之后详述其治法，并列其方药，加以阐释，使人一目了然。如论中风“若内风入肠胃者，《金匱》有风引汤及侯氏黑散，取诸石属金、金能平本之义。”论燥证“初感必在肺卫，清气分者桑杏汤，用桑、杏、象贝、香豉以化其表，用沙参、梨皮、栀子以清其本，咳者桑菊饮”。(4)《幼科指南》又名《幼科医学指南》，4卷。清·周震撰，成书于1661年。以小儿形质柔脆，易虚易实，调治少乖，则毫厘之差，遂至千里之愆。“盖妇孺有病，恒不能自道其所苦，即言之而有所不能尽。”因此惟女子与小人为难医。儿医号为哑科，自古再为难事。周氏在行政之余，“究心医门，尝就所心得，成妇科幼科指南两编；盖从其难者入手，则易者自迎刃而解”（蔬香居士序）。卷一儿科歌赋及议论；卷二为小儿杂症；卷三、四分别论述小儿心、肝、肺、脾、肾诸经病证并附医案。书中有治疗小儿夜啼奇方，不由哑然一笑：“天皇皇，地皇皇，我家有个夜哭郎，过路君子念三遍，一觉睡到大天亮。”(5)《外科十法》，清·程钟龄撰。程钟龄晚年，把在普陀寺诊治外科病的经验，结

合参考《外科旨要》，约以十法，写成《外科十法》1卷；后人将此附于《医学心悟》书末，刊刻于雍正十年（公元1732年）。程钟龄序说：“言简而赅，方约而效，以之问世，庶几其有小补乎。将见《十法》一书，与《医学心悟》并行于天壤间也。”十法曰：内消法一、艾灸法二、神火照法三、刀针砭石法四、围药法五、开口除脓法六、收口法七、总论服药法八、详论五善七恶救援法九、将息法十。“以上十法，乃治痈疽发背之大纲。大者可为，小者可知已。余生平善治外证，其心法全在于此。约而能赅，确而可守也。”包括外科、皮肤科等45种病的辨证施治。（6）《外治寿世方》，清·邹存淦所著。邹氏认为年老体衰，“阅历既多，性情自异，每遇疾痛，往往执不药中医之说，置之不理”；幼年体嫩，“畏於药味，十九未能下咽”，皆不宜服药；痘瘡、产科生死攸关，惟外治较为稳妥；故广收博采各科外治法之名方，无一杜撰，仿吴师机《理渝骈文》体例，编辑成帙；分《外治寿世方初编》和《外治寿世方续编》两部分。初编4卷，刊于1877年，按病种、人体部位以及妇、儿、急救、杂治分为68门，载方2400余首；续编2卷，刊于1887年，则以膏丹立目，收外治膏丹87种。其治法有外洗、外敷、熏洗、擦法、塞法等多种。所治诸症统括内、外、妇、儿等各类疾病，并兼及养生。（7）《食鉴本草》1卷。清·费伯雄撰，约刊于1883年。道光年间，费伯雄曾两度应召入宫廷治病，先后治疗皇太后肺痈和道光皇帝失音证，均取得显效。为此获赐匾额和联幅，称道其“是活国手”。民以食为天，或一日不食，则饥饿难度；药食同源，合而服之，以补精益气；饮食不

当就是致病之源，而食物有酸苦甘辛咸五味，又有寒热温凉四气，不辨病之寒热虚实，不可妄投。费氏医学思想以“醇正”、“缓和”为特色，因此注重饮食养生。本书首论各种食物的功用、主治、宜忌；其次按风、寒、暑、湿、燥、气、血、痰、虚、实10种病因分别论述各种治疗方法所需的若干食品。兰庭逸史序：“披阅一通，乃知人生之一饮一食，莫不各有宜忌存焉。若五谷菜蔬，以及瓜果六畜等类，靡不毕具。或食以延年，或食以致疾，或食发寒热，或食消积滞，或补腰补肾、益脾滋阴，或动气动风、损精耗血，种种详明，条条是道。此费氏之一片婆心以济世者也。吾愿摄生者，以有益者就之，无益者违之，庶养生却病两有裨焉。”现存《珍本医书集成》本。(8)《饮食须知》，元·贾铭撰。据说，明太祖召问当时已过百岁的贾铭（自号华山老人，卒年106岁）养生的方法，贾铭对曰：“要在慎饮食。”随后他就撰写了《饮食须知》一书呈进御览。自序：“饮食借以养生，而不知物性有相反相忌，丛然杂进，轻则五内不和，重则立兴祸患，是养生者亦未尝不害生也。历观诸家本草疏注，各物皆损益相半，令人莫可适从。兹专选其反忌，汇成一编，俾尊生者日用饮食中便于检点耳。”贾氏从“饮食精以养生”，“物性有相反相忌”出发，详述这些食物的性味、相宜、相忌、相反、相杀的关系，过食（某种食物）导致的病症与危害，有毒食物的形态特征与解毒的方法等等；全书分水火、谷类、菜类、果类、味类、鱼类、禽类、兽类8卷，对359种食物的性味、反忌、毒性、收藏等进行了编选介绍，提出了“养生者未尝不害生”的观点，告诫人们在日常饮食中要合理膳食，

注意饮食卫生，不可多食，避免因饮食不当而损害健康。但书中也有少量不符合现代科学甚至带有迷信色彩的内容，读者在阅读时应予以辨别。

每分册原文均选用相应的善本为基础，并较以近世出版的点校本，导读由相关领域的专家编撰。力求使必读之书成为可读之书，有用之书成为能用之书。

修事指南

释义

导 读

一、《修事指南》、《本草纲目》及其作者

《修事指南》与《本草纲目》（下简称《指南》、《纲目》）的联系。《指南》原文分炮炙论上、炮炙论下。后者分论除前言外，其他各药几乎全部出自于《纲目》的【修治】等项下内容。也就是说前者将后者的【修治】等项内容聚集于一本，因此，其炮制方法为《纲目》及以前历代炮制方法（上至最早的《雷公炮炙论》与《神农本草经》）等内容的归纳、总结与李时珍本人心得体会。而《指南》因后代许多读者认为是我国第三部炮制专著而问世。

《指南》一卷。炮炙专书。清·张叔仲岩撰（公元1704年）。杭州抱经堂书局印行。首为炮炙论上，总论制药之法；次为炮炙论下，分论230多种药物具体的炮炙方法。是非常切于实用的炮炙专书。1928年以后，本书又先后被改名为《制药指南》或《国医制药学》印行，内容未变。现存初刻本等清刻本石印本。张氏认为炮制在中医药学中非常重要，他说：“炮制不明，药性不确，则汤方无准而病症无验也。”在炮制理论上有所发挥，如提出：“吴茱萸汁制抑苦寒而扶胃气，猪胆汁制泻胆火而达木郁，牛胆汁制去燥烈而清润……炙者取中和之性，炒者取芳香之性……”等炮制作用。

《纲目》五十二卷。药学著作。明·李时珍撰。刊于1590年。本书是作者在继承和总结明代以前本草学成就的

基础上，结合作者长期并广泛地向药农、民间医生、猎人、渔人等劳动人民学习与采访所积累的大量药物学知识，共参考各类典籍八百余种，经过长期的刻苦实践和钻研，历时数十年而编成的一部临床与药物学巨著。卷一、二集录各家本草学序列。卷三、四以证候为纲，分述各种病证所用药物。卷五以后，将药物分为水部（天水类、地水类）、火部、土部等52卷，共载药物1892种（新增374种），其中330味记有“修治”专项（李时珍本人炮制经验或见解的就有144条，如木香、高良姜、茺蔚子、枫香脂、樟脑等，许多制法至今仍为炮制生产所沿用。如半夏、天南星、胆南星等），收载方剂一万多首，插图一千多幅。每种药物分列释名、集解、正误、修治、气味、主治、发明、附方等项。书中不仅考证了过去本草学中的若干错误，综合了大量的学科资料，也提出了较科学的药物分类方法，具有先进的生物进化思想；并反映了丰富的临床实践。本书不仅是一部中医药学著作，书中涉及的内容极为广泛，举凡生物、化学、天文、地理、地质、采矿以至于历史等方面，都具有一定的成就。所以也可以说，本书是一部具有世界性影响的博物学著作。对科研、临床、教学有重要的参考价值。这部巨著受到国内外科学界的重视，据考证，进化论奠基人达尔文曾提到过“中国古代的百科全书”，可能就包括《纲目》在内。

二、《修事指南》与《本草纲目》的医药学成就

综合《指南》与《纲目》各品种的撰写方式，有的从中药鉴别、采收季节与时间、炮制、干燥要求、临床应用等几个方面进行了阐述。

（一）中药鉴别

1. 秦艽：斆曰：凡使秦艽，须于脚文处认取，左文列

为秦治疾，右文列为芫即发脚气……时珍曰：秦芫但以左文者为良，分秦与芫为二，则谬矣。

2. 枳实：弘景曰……陈者为良……斲曰：枳实枳壳性效不同，若使枳壳取辛苦腥并有隙油者，要陈久年深者为佳……

3. 梔子：斲曰……如雀脑并须长有九路赤色者为上……

4. 桃仁：……时珍曰……双仁者有毒不可食。

5. 槟榔：斲曰……头圆矮毗者为榔，形尖紫文者为槟，槟力小榔力大，凡使用白槟及存坐稳正心坚有锦文者为妙，半白半黑并心虚者不入药用……

6. 菖蒲：斲曰：凡使菖蒲，勿用泥菖夏菖，二件如竹根鞭形黑气秽味腥，惟石上生者，根条嫩黄坚硬节稠，一寸九节者是真也……

7. 防己：斲曰……勿用木条，色黄腥皮皱上有丁足子不堪用，惟要心有花文黄色者……。

8. 石硫黄：斲曰……勿用青赤色及半白半青半赤半黑者，自有黄色内荧净似物命者贵也……

9. 乌鲂骨：……斲曰：勿用沙鱼骨其形真似，但以上文顺者是真，横者是假……

10. 白豆蔻：时珍曰……须用子圆大如白牵牛，子其壳白厚，其仁如缩砂仁……

11. 茜草：斲曰……勿用赤柳草根，真相似，只是味酸涩……

12. 云母：斲曰……须用黄黑者厚而顽，赤色者轻……须要光莹如水色者为上……

13. 铁砂：藏器曰……人多以柔铁砂杂和之，飞为粉，人莫能辨也……

14. 棟实：斆曰……其花落子，谓之石茱萸，不入药用。嘉谟曰：石茱萸亦入外科。

15. 穿山甲：时珍曰……仍以尾甲乃力胜。

16. 石钟乳：斆曰……勿用头粗厚并尾大者，为孔公石，不用，色黑及经大火惊过，并久在地上收者，曾经药物制者，并不得用。须要鲜明、薄而有光润者，以鹅翎个子为上，有长五六寸者。

17. 水银：斆曰……勿用草汞并旧朱漆中者，经别药制过者，在尸中过者，半生半死者……

（二）特定采收季节与要求

1. 蛭螂：别录曰……须是五月五日采取……

2. 蟾蜍：蜀图经曰……须五月五日取得……时珍曰：今人皆于端午日捕取……崔实四民月令云，五月五日取蟾蜍……

3. 豨莶：颂云……蜀人单服豨莶法，五月五日、六月六日、九月九日采叶，去根茎花实，净洗暴干……

4. 神曲：时珍曰：五月五日或六月六日或三伏日，用白面百觔，青蒿自然汁，赤小豆末，杏仁泥各三升，苍耳自然汁，野蓼自然汁各三升……用汁和面豆杏仁作饼……

5. 桑白皮：斆曰……采十年已上向东畔嫩根……

6. 瓜蒂：斆曰……要取青绿色瓜，气足时其蒂自然落在蔓上……

7. 山楂：时珍曰……九月霜后取带熟者……

8. 山药：斆曰……勿用平田生二三纪者，须要山中生经年千纪者，皮赤四面有须者为妙者……

9. 覆盆子：洗曰……五月采之……

10. 桑叶：颂曰……以四月桑茂盛时采叶，又十月霜后，三分二分已落时一分在者，名神仙叶……

11. 鹿茸：别录曰……四月五月解角时取……（五）
12. 鹿角胶：颂曰……七月采角、以鹿年久者其角更好。
13. 青蒿：斆曰……惟中为妙，到膝即仰，到腰即俛……
14. 水萍：时珍曰……须紫背浮萍七月采之……
15. 松花：时珍曰……须三月收来并藁五六寸如鼠尾者……
16. 莲子：弘景曰……须八九月采黑坚如石者……
17. 莲蕊须：时珍曰……须于花开时晨早采取……
18. 天花粉：周宪王曰……须秋冬采根……
19. 桑螵蛸：别录曰……二月三月采来……（六）
20. 白僵蚕：别录曰……四月取自死者……
21. 晚蚕沙：颂曰……皆用晚出者佳……

（三）特定干燥要求与注意事项

1. 香薷：斆曰……采得去根留叶，剉暴干，勿令犯火……时珍曰……采之阴干入用。
2. 莲蕊须：时珍曰……阴干待用。
3. 桑叶：颂曰……即采取与前叶同阴干……
4. 沉香：斆曰……不可见火……

（四）炮制目的——生用的副作用

1. 黄精：……洗曰……生则刺人咽喉……
2. 大黄：……杲曰……若用生者，则遗至高之邪热，是以愈后或目赤，或喉痹，或头肿，或膈上热疾生也。
3. 半夏：弘景曰：凡使半夏，须用汤洗十余遍，令滑尽，不尔有毒戟入咽喉。方中有半夏，必须用生姜者，以制其毒故也。斆曰……若洗涎不尽，令人气逆，肝气怒满。
4. 黄蘗：……时珍曰……熟用则不伤胃……

（五）炮制目的——免除药物的不良反应

1. 枇杷叶：恭曰……须火炙，以布拭去毛，不尔射人肺，令欬不已……
2. 石膏：……时珍曰……近人因其性寒火煨过，或糖拌炒过，则不妨胃。
3. 厚朴：宗奭曰：味苦，不以姜制则棘人喉舌。
4. 石韦：别录曰：凡使石韦须去黄毛，射人肺令人欬不可疗……
5. 葶拔：斲曰……以刀刮去皮栗子令净，乃用，免伤人肺，令人上气。
6. 麻黄：弘景曰……折去节根……根节能止汗故也。

（六）除传统的饮片外，制成了其他剂型的饮片 如饼剂、煎膏剂、麩剂、胶剂、丸剂、油酒剂、其他剂型等。

1. 饼剂

- ①黄精：……颂曰：羊公服黄精法，二三月采根水煮，可去苦味，取汁煎膏，以炒黑黄豆末相和作饼，亦可焙干筛末水服……
- ②半夏：……或研末以姜汁和做饼子，日干，谓之半夏饼……
- ③菟丝子：……酒浸四五天，蒸曝四五次，研作饼，焙干再研末……
- ④山楂：时珍曰……九月霜后取带熟者……或蒸熟去皮核，捣作饼子，日干用。
- ⑤车前子：……入丸散则以酒浸一夜，蒸熟研烂，作饼晒干，焙研。
- ⑥艾：……时珍曰……治令细软谓之熟艾……治妇人丸散，须以熟艾用醋煮干，捣成饼子烘干，再捣为末用……
- ⑦阿魏：时珍曰……颓疝疼痛，用阿魏二两，醋合荞麦