

中国文论一集

茅盾全集



黄山书社

十國公報

茅盾全集



卷一

中国文论一集

茅盾全集



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

茅盾全集第十八卷·中国文论一集 / 茅盾著. —合肥:黄山书社, 2012.9

ISBN 978-7-5461-3122-1

I. ①茅… II. ①茅… III. ①茅盾(1896~1981)-全集 ②中国文学-文学研究 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 209617 号

茅盾全集第十八卷·中国文论一集

茅盾 著 钟桂松 主编

出版人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华
项目总监 汤吟菲
内容统筹 高 杨

责任编辑 张月阳
责任校对 卓 篁
装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hsbook.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽新华印刷股份有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	19.5	字数	359 千字
版次	2014 年 3 月第 1 版	印次	2014 年 3 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-3122-1			定价	169.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系调换 电话:0551-63533725)



一九一九年摄于上海

小說月報

第二十卷第一號



本號要目

要目與中國文學

創作人

創作

金命真

冰心女士

金命真

許曉山

深雪

蕭軍

吸入山莊

沈從之

張天

張天

張天

王曉籟

張天

沈從之

海外文壇消息

沈從之

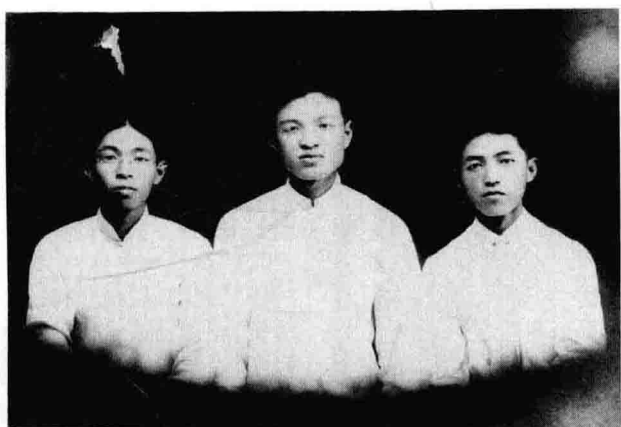
一月十日發行

The Short Story Magazine

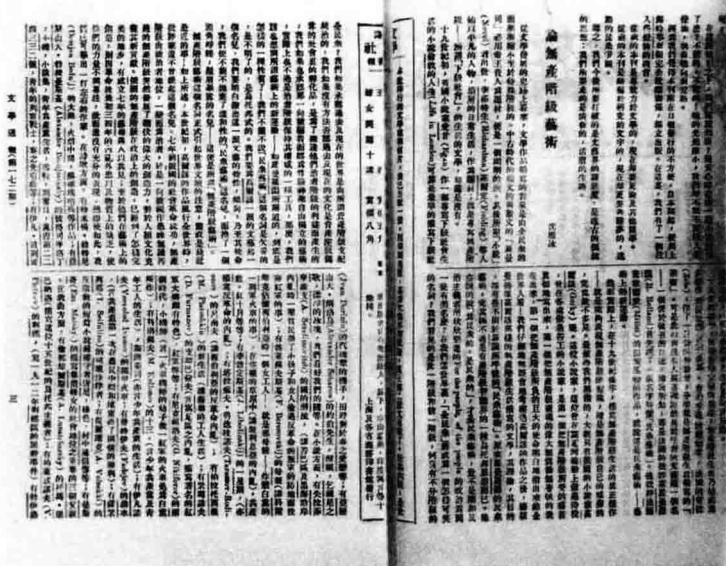
Vol. XII. No. 1, Commercial Press, Ltd.

上海商務印書館行

革新后的《小说月报》书影



一九二一年与张闻天(中)、沈泽民(右)摄于上海



《论无产阶级艺术》初刊于《文学周报》的书影

本卷说明

本卷收作者于一九一九年十二月至一九二五年九月间所作文论一二八篇。其中《读〈呐喊〉》和《现在文学家的责任是什么?》等四十七篇,曾分别收入上海文艺出版社出版的《茅盾论创作》(一九八〇年五月)和《茅盾文艺杂论集》(一九八一年六月),余均未曾收入过专集。现据《茅盾论创作》和《茅盾文艺杂论集》编入本卷。

目	“小说新潮”栏预告 / 001
录	我对于介绍西洋文学的意见 / 003
	现在文学家的责任是什么? / 009
	“小说新潮”栏宣言 / 013
	新旧文学平议之评议 / 020
	对于系统的经济的介绍西洋文学底意见 / 022
	我们现在可以提倡表象主义的文学么? / 029
	答黄君厚生《读〈小说新潮宣言〉的感想》
	〔附〕读《小说新潮宣言》的感想 / 031
	艺术的人生观 / 036
	为新文学研究者进一解 / 041
	《欧美新文学最近之趋势》书后 / 048
	译书的批评 / 053
	说部、剧本、诗三者的杂谈 / 055
	《小说月报》改革宣言 / 058
	文学和人的关系及中国古来对于文学者身份的误认 / 062
	叶绍钧小说《母》附注 / 068
	“文艺丛谈”二则 / 069
	新文学研究者的责任与努力 / 071
	翻译文学书的讨论(附来信)
	——复周作人 / 078
	讨论创作致郑振铎先生信 / 083

春季创作坛漫评 / 085
 译文学书方法的讨论 / 093
 冰心小说《超人》附注 / 102
 落华生小说《换巢鸾凤》附注 / 103
 中国文学不发达的原因 / 104
 文学界消息 / 109
 呼吁? 诅咒? / 113
 看了中西女塾的《翠鸟》以后 / 115
 《审定文学上名词的提议》附注 / 121
 语体文欧化之我观 / 123
 答西谛君 / 125
 社会背景与创作 / 128
 创作的前途 / 133
 “语体文欧化”答冻花君 / 138
 文学批评的效力 / 141
 “唯美” / 144
 刘纲小说《两个乞丐》附记 / 147
 评四、五、六月的创作 / 149
 中国旧戏改良我见 / 156
 《对于介绍外国文学的我见》底我的批评 / 160
 《文艺上的自然主义》附志 / 164
 一年来的感想与明年的计划 / 166
 独创与因袭 / 173

文学作品有主义与无主义的讨论(附来信)

——复周赞襄 / 177

对《沉沦》和《阿 Q 正传》的讨论(附来信)

——复谭国棠 / 181

评梅光迪之所评 / 184

近代文明与近代文学 / 189

为什么中国今日没有好小说出现(附来信)

——复汪敬熙 / 192

驳反对白话诗者 / 197

一般的倾向

——创作坛杂评 / 201

答钱鹅湖君(附《驳郎损君〈驳反对白话诗者〉》) / 205

语体文欧化问题和文学主义问题的讨论(附来信)

——复徐秋冲 / 212

杂谈

——文学与常识 / 216

自然主义的论战(附来信)

——复周赞襄 / 219

自然主义的论战(附来信)

——复史子芬 / 224

《创造》给我的印象 / 227

自然主义的怀疑与解答(附来信)

——复周志伊 / 235

《王锴鸣和谢六逸的通信》附志

(附王锴鸣和谢六逸的通信) / 237

自然主义的怀疑与解答(附来信)

——复吕芾南 / 240

读《小说月报》第十三卷第六号 / 244

杂谈 / 249

最近的出产

——《戏剧》第四号 / 251

自然主义与中国现代小说 / 255

评《小说汇刊》创作集二 / 276

杂谈 / 278

介绍外国文学作品的目的

——兼答郭沫若君 / 280

青年的疲倦 / 285

“文学批评”管见一 / 288

“直译”与“死译” / 291

文学上各种新派兴起的原因 / 293

文学与人生 / 305

“半斤”VS“八两” / 311

文学与政治社会 / 316

自由创作与尊重个性 / 320

“左拉主义”的危险性 / 323
杂谈 / 325
译诗的一些意见 / 327
偶然记下来的 / 333
杂谈 / 337
“写实小说之流弊”? / 340
杂谈 / 345
文学家的环境 / 347
真有代表旧文化旧文艺的作品么? / 349
反动? / 351
“创作批评”栏前言 / 353
《“中国文学史研究会”底提议》的按语 / 354
致汪馥泉 / 356
介绍西洋文艺思潮的重要 / 359
乐观的文学 / 362
最后一页 / 364
心理上的障碍 / 379
我的说明（附王统照给沈雁冰的信） / 382
对于文艺上新说应取的态度 / 385
标准译名问题 / 387
杂谈 / 391
杂感 / 394
自动文艺刊物的需要 / 398

杂谈 / 404

杂感 / 406

杂感 / 409

杂感 / 414

杂感 / 417

研究近代剧的一个简略书目 / 421

什么是文学

——我对于现文坛的感想 / 429

杂感 / 438

读《呐喊》 / 442

答谷凤田（附来信） / 448

杂感 / 452

杂感 / 455

杂感

——读代英的《八股》 / 458

“大转变时期”何时来呢？ / 461

杂感

——美不美 / 465

杂感 / 469

《红楼梦》《水浒》《儒林外史》的奇辱！ / 472

对于泰戈尔的希望 / 475

读《智识》一二期后所感

——并答曹君慕管 / 479

文学界的反动运动 / 488

太戈尔与东方文化

——读太氏京沪两次讲演后的感想 / 492

进一步退两步 / 497

答郭沫若（附来信） / 500

欧战十年纪念 / 510

杂感 / 514

《打弹弓》 / 517

人物的研究

——《小说研究》之一 / 523

现成的希望 / 554

论无产阶级艺术 / 558

告有志研究文学者 / 581

文学者的新使命 / 602

“小说新潮”栏预告^{*}

本月刊出世到今，有十一年了；一向注重的，是“撰著”和“译述”。译述是欲介绍西洋小说到中国来；撰著是欲发扬我国固有的文艺。所以本月刊的宗旨只有一句话，就是：

要使东西洋文学行个结婚礼，产出一种东洋的新文艺来！

不过本社同人等私心过虑，常常以为介绍西洋文学，要先注重源流和变迁，然后可以讲到现代，所以本月刊前几年的译材，多是取之于十七八世纪的文豪的。现在新思潮一日千里，小说是传布新思潮的先锋队，本社同人见时势已到了，敢不尽力传布吗？

^{*} 本篇最初发表于一九一九年十二月二十五日《小说月报》第十卷第十二号。未署名。