

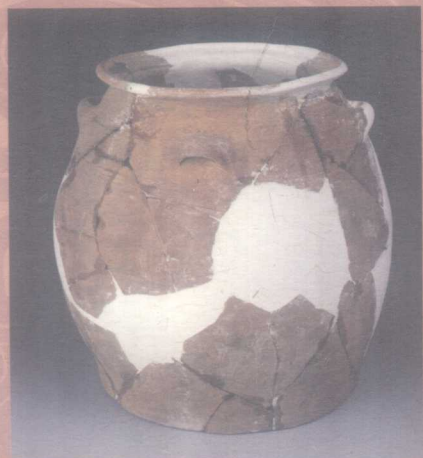
LING
WAI
YI
ZHEN

岭外遗珍

广东省文物考古研究所基建考古成果选萃

广东省文物考古研究所
江门市文化广电新闻出版局
江门市博物馆
广东省科技考古基地

编



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

◎

广东省科技考古基地丛书



LING
WAI
YI
ZHEN

岭外遗珍

广东省文物考古研究所基建考古成果选萃

广东省文物考古研究所
江门市文化广电新闻出版局
江门市博物馆
广东省科技考古基地

编



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

广州

图书在版编目 (CIP) 数据

岭外遗珍：广东省文物考古研究所基建考古成果选萃 / 广东省文物考古研究所等编. —广州：广东高等教育出版社，2014.8

(广东省科技考古基地丛书)

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5177-2

I. ①岭… II. ①广… III. ①文物 - 考古发现 - 广东省
IV. ① K872.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 168384 号

岭外遗珍

——广东省文物考古研究所基建考古成果选萃

广东高等教育出版社出版发行

地址：广州市天河区林和西横路

邮编：510500 电话：(020) 87554152 87551163

网址：www.gdgjs.com.cn

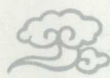
广东信源彩色印务有限公司印刷

890 毫米 × 1240 毫米 1/16 开本 11.25 印张 397 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

定价：180.00 元

(版权所有，翻印必究)



《岭外遗珍》编委会

主 任：何 斌

副 主 任：邓宏文

委 员（按姓氏笔画排序）：

王冬青 伍宇雄 张振升

尚 杰 黄志强 甄瑞珠

主 编：何 斌 伍宇雄

副 主 编：邓宏文 尚 杰 王冬青

编 辑：石俊会 柏宇亮 高东辉

撰 稿 人（提供图稿、撰写说明）：

第一部分 潮惠高速公路项目：柏宇亮

第二部分 包茂高速公路项目：石俊会

第三部分 江门地区基建项目：高东辉

文物摄影：黎飞艳 石俊会 林文斌

审 稿：邓宏文

序 言

广东省科技考古基地由广东省文物考古研究所与江门市博物馆携手创建，并于2013年7月16日在江门市博物馆分馆陈白沙纪念馆正式挂牌成立。科技考古是考古学一支新兴的分支学科，它将现代物理、化学、生物、计算机技术、测绘技术、航空遥感技术等方面的理论、方法和成果与传统考古学有机整合，为考古学研究提供了更加广阔的空间和更加扎实的基础。科技考古是考古学自身发展的需要，是提高考古学研究水平的必由之路，其飞速发展使之成为衡量考古学研究水平的重要标志之一。广东省科技考古基地成立之后，逐步增添和完善各项功能设施，其目标是在不久的将来使其功能配置和技术水平达到国内领先水平。广东省科技考古基地目前已配备文物修复室、文物实验室、学术报告厅、展厅、文物库房、接待室等，能够满足出土文物的整理、修复、研究和大型遗址保护与研究的需要，是向社会公众展示广东省内考古成果的重要平台。

广东省文物考古研究所成立于1990年，其前身为广东省博物馆文物工作队。广东省文物考古研究所成立20余年来，在开展文物考古工作的过程中逐渐发展壮大，在内部管理、组织机构完善、人才培养、业务拓展和科研水平提升等方面都取得了一定的成绩。目前，广东省文物考古研究所具有考古发掘团体领队资格及文物保护工程勘察设计甲级资质，下设田野考古研究中心、水下考古研究中心、古建研究中心、信息与文物保护中心和办公室等机构，承担全省（除广州、深圳、珠海）的考古调查、勘探、发掘及文物保护规划编制、古遗址古墓葬保护、古建筑勘察 designs 等工作。博罗横岭山先秦墓地（2000年）、深圳屋背岭商代遗址（2001年）、高明古椰贝丘遗址（2006年）及“南澳Ⅰ号”明代沉船遗址（2010年）等考古发掘项目，先后被评为发掘当年的“全国十大考古新发现”。高明古椰贝丘遗址和台山新村遗址先后获得国家文物局田野考古二等奖和一等奖。“南海Ⅰ号”整体打捞获文化部科技创新二等奖、国家文物局文物保护科学和技术创新一等奖及中国航海协会科技进步一等奖。“南海Ⅰ号”试掘获国家文物局田野考古三等奖。香港新界大埔头敬罗家塾修缮工程获联合国教科文组织亚太地区文物古迹保护杰出项目奖。

广东省文物考古研究所自身的发展壮大、文物考古等各项业务的顺利开展以及过去辉煌历史的成功撰写，都离不开上级主管部门的正确领导和各地市（县）文博单位、基建项目相关部门的大力支持和积极配合。为了进一步加强广东省文物考古研究所与文博同行、基建单位及其相关部门的交流与合作，实现文化建设与经济建设相互协调、互利共赢，广东省文物考古研究所计划以广东省科技考古基地为依托，编辑出版“广东省科技考古基地丛书”，把广东省历年来配合基建开展的各项文物考古、古建保护研究等科研项目以图录、著作等科研成果的形式进行梳理、总结和展示，以利于文博同行和基建单位进一步了解广东省文物考古研究所的工作内容以及文物保护、文化遗产保护等方面的成果，为今后配合基建文物考古项目中加强相互沟通和协调打下坚实的基础。

编辑出版“广东省科技考古基地丛书”还有两个主要目的：一是借助广东省科技考古基地这





个平台，通过对科研项目内容的梳理和总结，锻炼和提高广东省文物考古研究所业务人员的科研能力和科研水平，从而实现广东省文物考古研究所整体科研实力的提升；二是通过图录和著作的形式，将广东省文物考古研究所在文物保护、文化遗产保护以及研究领域取得的成果向广大人民群众展示，在实现国家文化惠民目标的同时，宣传和普及《中华人民共和国文物保护法》，提高广大人民群众保护文物、保护地下文化遗产的自觉意识。

《岭外遗珍——广东省文物考古研究所基建考古成果选萃》是“广东省科技考古基地丛书”的一个开头，也是一次尝试，希望能够抛砖引玉，还望各位专家、学者和读者朋友们能够不吝赐教，多提宝贵意见。

广东省文物考古研究所所长

何 斌

2014年7月

前言

文物是人类在历史长河中遗留下来的珠玑，文物是鲜活而又无声的历史，文物是人类宝贵的文化遗产。保护文物，与破坏文物的行为作斗争是我们每一个人应尽的义务。

国家富强、人民幸福离不开基本经济建设，为配合基本经济建设而开展文物考古调查、勘探和发掘工作是我国实现文物保护的重要手段。为了坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，我国把是否有利于文物保护作为考古调查、勘探和发掘的根本的立足点。

配合基本经济建设的文物考古调查、勘探和抢救性考古发掘工作是广东省文物考古研究所日常主要的业务内容，很多重要遗址（墓葬）和重要文物都是在配合基本经济建设项目中发现的，例如被评为当年全国十大考古新发现之一的博罗横岭山先秦墓地（2000年）、高明古椰贝丘遗址（2006年）；获得国家文物局田野考古一等奖的江门台山新村沙丘遗址；等等。广东省文物考古研究所在配合基本经济建设而进行的考古项目中所取得的成果和荣誉，离不开基本经济建设项目所属单位和部门以及项目所在地文博单位和人民群众的大力支持和密切配合。

经济建设和文物保护在很多情况下是一对矛盾，为了国家利益，经济建设和文物保护需要相互协调、共同发展，这就需要配合基本经济建设的考古项目相关各方今后进一步加强交流与合作，互利共赢，把能够保存下来的珍贵地下文物无条件地、毫无保留地留给后人！

广东省地处岭南，古人亦称“岭外”，“岭外遗珍”即“岭南历史上遗留下来的珍贵文物”之意。本书以广东省科技考古基地成立之后先后制作并对公众免费开放的“2013—2014年度潮惠高速暨包茂高速公路考古发掘成果展”、“江门地区考古成果展”两个展览的文物展品图片及文字说明为主要内容，对广东省文物考古研究所2013—2014年度“潮惠高速公路”、“包茂高速公路”两个配合基建的考古发掘项目及近年来江门地区主要基建项目的考古发掘成果进行集中展示，以飨读者。

本书编辑出版的目的一，就是通过出土文物的展示，让更多人了解：地下文物是我们人类珍贵的文化遗产，保护地下文物，防止地下文物遭到破坏是我们每个人都应该做到也完全能够做到的。珍贵文物不一定是“值钱的”金银器、青铜器、玉器或其他精美的文物，也许脚下最不起眼的一小块陶片、一小段骨头或者一小片房屋废墟都有可能是填补人类历史空白的重要发现。因此，从事基本经济建设的每个人都应该在头脑中有一种强烈的文物保护意识，如果缺少这种意识，很可能你的下一锄头、下一铲就会对人类珍贵文化遗产产生无可挽回的破坏！

编者

2014年7月



目录

MULU

第一部分 潮惠高速公路项目 / 1

- 一、项目概况及考古发掘主要收获 / 3
- 二、出土文物 / 5

第二部分 包茂高速公路项目 / 43

- 一、项目概况及考古发掘主要收获 / 45
- 二、出土文物 / 48

第三部分 江门地区基建项目 / 111

- 一、项目概况 / 113
- 二、出土文物 / 114

附录 / 137

- 附录一 基建考古项目现场及室内整理图片 / 139
- 附录二 广东省科技考古基地展览的策划与实施 / 166

后 记 / 170





第一部分

潮惠高速公路项目



一、项目概况及考古发掘主要收获

“潮惠高速公路”是“广东省潮州至惠州高速公路”的简称，是广东省高速公路网的组成部分，东端起始于潮州市古巷镇，途经潮州、汕头、揭阳、汕尾及惠州5个地级市，终点至惠东县大岭镇，全长约248 km。2012年8月至11月，广东省文物考古研究所对潮惠高速公路项目沿线用地进行文物考古调查与勘探，发现7处古代文化遗存需要进行抢救性考古发掘。2013年5月底至2014年1月初，广东省文物考古研究所组织考古队，对潮惠高速公路项目发现的普宁葫芦山等7处遗址（或窑址）进行了抢救性考古发掘工作。

潮惠高速公路考古发掘的7个遗址（或窑址）分别位于揭阳市揭西县河婆镇、普宁市广太镇和汕尾市海丰县平东镇，具体名称为揭西县河婆镇宫墩村金斗科凹窑址（以下简称宫墩村金斗科凹窑址）、揭西县河婆镇宫墩村旱坑窑址（以下简称宫墩村旱坑窑址）、揭西县河婆镇回澜寨村乌崇岭遗址（以下简称揭西乌崇岭遗址）、揭西县灰寨镇新寮埔村南洋坳遗址、普宁市广太镇寨山头村葫芦山遗址（以下简称普宁葫芦山遗址）、普宁市广太镇平宝山村平宝山遗址（以下简称普宁平宝山遗址）、海丰县平东镇西山下村猪母岭山遗址，图1-1为潮惠高速公路主要遗址（窑址）分布图。

宫墩村金斗科凹窑址

金斗科凹1号窑位于揭阳市揭西县河婆镇宫墩村金斗科凹，地理坐标为23° 24′ 25.9″ N，115° 50′ 42″ E，发掘面积700 m²。金斗科凹1号窑是依山而建的长条砖砌斜坡式龙窑，由出灰坑、火膛、窑室、窑床和投柴孔5部分组成，平均坡度21°，方向266°。由于早期修建陶瓷厂时将窑址上部破坏，并推落大量瓷片和匣钵残片散落窑内外，整个窑内外出土大量的残青花瓷碗和窑具，可辨器型有青花瓷碗、盘、匣钵，还有零星瓷质鸦片灯残片。瓷片胎质细腻坚硬，胎色灰白或白色。饰釉均匀，胎釉结合较好。纹饰多为花草、线条，极少数瓷盘饰外文纹样。瓷碗多正置叠烧，一般5个为一组。窑具为漏斗形匣钵。

宫墩村旱坑窑址

旱坑1号窑位于揭阳市揭西县河婆镇宫墩村旱坑，地理坐标为23° 24′ 24″ N，115° 50′ 40″ E，发掘面积600 m²。旱坑1号窑是长条形砖砌龙窑，依山势建筑，前半段是阶梯式，后半段为斜坡式，由出灰坑、火膛、窑室、窑床和窑门5部分组成，平均坡度18°，方向4°。由于早期此地整修梯田，窑内填土中只有少量青花瓷片出土，可辨器型有碗、盘。窑外堆积中出土有青花瓷碗、青釉瓷碗、青白釉瓷碗和匣钵残片，胎质细腻，胎釉结合较好。



图1-1 潮惠高速公路主要遗址（窑址）分布图



揭西乌崧岭遗址

揭西乌崧岭遗址位于揭阳市揭西县河婆镇回澜寨村乌崧岭，地理坐标为 $23^{\circ}24'31''\text{N}$ ， $115^{\circ}50'11''\text{E}$ ，发掘面积 1070 m^2 。乌崧岭为莲花山脉的山前侵蚀台地，其上原生堆积主要为红褐色黏土，含较多砂砾，底部堆积为杂色基岩风化土。遗址共清理遗迹13个，其中灰坑11个，用火遗迹2个，并有大量土样、炭样及烧土块等重要标本。揭西乌崧岭遗址文化遗存性质比较单纯，文化层内出土的陶片以泥质硬陶、泥质软陶、夹砂陶为主，纹饰多为拍印条纹、交错条纹、曲折纹和附加堆纹等，可辨器型有器座、夹砂釜、矮圈足罐、高领直口罐等，石器有石镞、石锛、砺石、石环、石锤等。遗址内出土的陶片纹饰及器型与普宁虎头埔窑址的出土材料一致。另外根据遗址内还发现各类石器、用火遗迹、大量烧土块和炭粒等推测，揭西乌崧岭遗址应该属于新石器晚期虎头埔文化类型聚落遗址。

普宁葫芦山遗址

普宁葫芦山遗址位于揭阳市普宁市广太镇寨山头村葫芦山，地理坐标为 $23^{\circ}28'08''\text{N}$ ， $116^{\circ}16'57''\text{E}$ ，发掘面积 1020 m^2 。普宁葫芦山遗址发掘成果丰富，共清理遗迹14个，其中新石器时代晚期灰坑13个，唐代墓葬1座，出土石器、陶器近100件，并有大量土样、炭样及烧土块等重要标本。葫芦山文化遗存性质也比较单纯，出土的陶片以泥质硬陶、泥质软陶、夹砂陶为主，可辨器型有器座、矮圈足罐、高领直口罐等，石器有石镞、石锛、砺石、石环等。陶片上拍印长方格纹、条纹、交错条纹、曲折纹和附加堆纹等，纹饰及器型与普宁虎头埔窑址的出土材料一致。因此，普宁葫芦山遗址应属于新石器晚期虎头埔文化类型遗址。

普宁平宝山遗址

普宁平宝山遗址位于揭阳市普宁市广太镇平山村平宝山，地理坐标为 $23^{\circ}28'12''\text{N}$ ， $116^{\circ}16'37''\text{E}$ ，发掘面积 1000 m^2 。普宁平宝山遗址共清理遗迹13个，其中新石器时代晚期至商周时期灰坑7个，墓葬5座，灶1个，出土石器、陶器170余件，主要石器有石镞、石锛、石环、砺石等，出土陶片数量和种类都比较丰富，文化层内出土的原始瓷片与粤东浮滨文化瓷片相似；表土层下，文化层内出土有典型后山文化类型的小方格纹、菱格纹陶片，器型有折肩罐、凹底罐；另外还有典型的长方格纹、条纹、交错条纹、曲折纹等陶片，矮圈足罐等器型与普宁虎头埔窑址的出土材料一致。同时根据遗址内发现的各类石器、陶器和灰坑、墓葬等遗迹现象，判断普宁平宝山遗址时代延续应该是新石器晚期至商周时期。

以上几处遗址考古发掘所获资料，对研究广东地区新石器时代至商周时期考古学文化及清代窑址考古的相关课题提供了宝贵资料。

官墩村窑址始建于清乾隆时期，是中国南方民窑体系的重要组成部分。该窑址自20世纪70年代被发现以来，备受学界关注。本次发掘的金斗科凹1号窑址和旱坑1号窑址均为结构复杂的龙窑，窑床坡度科学，窑内结构变化复杂，保存相对完整。从出土的器物判断，本次发掘的两处窑址最晚烧制年代均为清代晚期，结合官墩村周边多处窑址，如此庞大规模的官墩窑群应是我国清代一处大型的民间制瓷基地，其承载的研究信息特别丰富，对岭南乃至我国明清瓷器的成型技术、装烧工艺、窑炉水平及产品特征等方面研究课题提供了无可替代的珍贵资料。

揭西乌崧岭遗址、普宁葫芦山遗址性质比较单纯，文化层内出土的陶片及器型与普宁虎头埔窑址的出土材料一致。另外，根据遗址内发现的各类石器、用火遗迹、大量烧土块和炭粒等分析，判断两处遗址应该属于虎头埔文化聚落遗址。但这两处遗址在打制石器的工艺、制陶工艺、陶器器型组合等方面存在差异，可见两处遗址是属于虎头埔文化的不同类型。这两处遗址的发掘为研究该地区新石器晚期社会历史和虎头埔文化提供了新的宝贵材料。

普宁平宝山遗址文化遗存性质比较复杂，包含了虎头埔文化、后山文化和浮滨文化，粤东先秦三大典型文化遗存的因素。在以前的研究中，学者们对三个文化之间的早晚关系有一个共同的认识，即：虎头埔文化早于后山文化，后山文化早于浮滨文化（部分地区后山文化与浮滨文化有重叠），但可证实三个文化之间能产生直接关系、有叠压打破关系的材料并不多。普宁平宝山遗址内三个文化因素所在地层之间早晚关系清楚，且有墓葬、灰坑等遗迹单位，这为研究粤东新石器晚期至商周时期社会历史及几个文化之间的关系提供了新的宝贵材料。

二、出土文物



图1-2 釜形罐

新石器时代晚期 揭西乌岽岭遗址出土

口径14.9 cm，底径11.3 cm，最大腹径17.8 cm，高10.1 cm。

泥质黄褐色软陶，敞口，尖圆唇，溜肩垂腹，颈部以下饰条纹、交错条纹，垂腹最宽处饰附加堆纹，矮圈足。



图1-3 小口鼓腹罐

新石器时代晚期 揭西乌岽岭遗址出土

口径12.3 cm，底径12.1 cm，最大腹径32.4 cm，高26.4 cm。

泥质灰褐色硬陶，小口高领，微侈，略变形，圆唇，鼓腹，矮圈足微外撇。颈部上端饰条纹，条纹下饰1圈附加堆纹，附加堆纹下饰曲折纹至全身，中腹部再饰1圈附加堆纹。



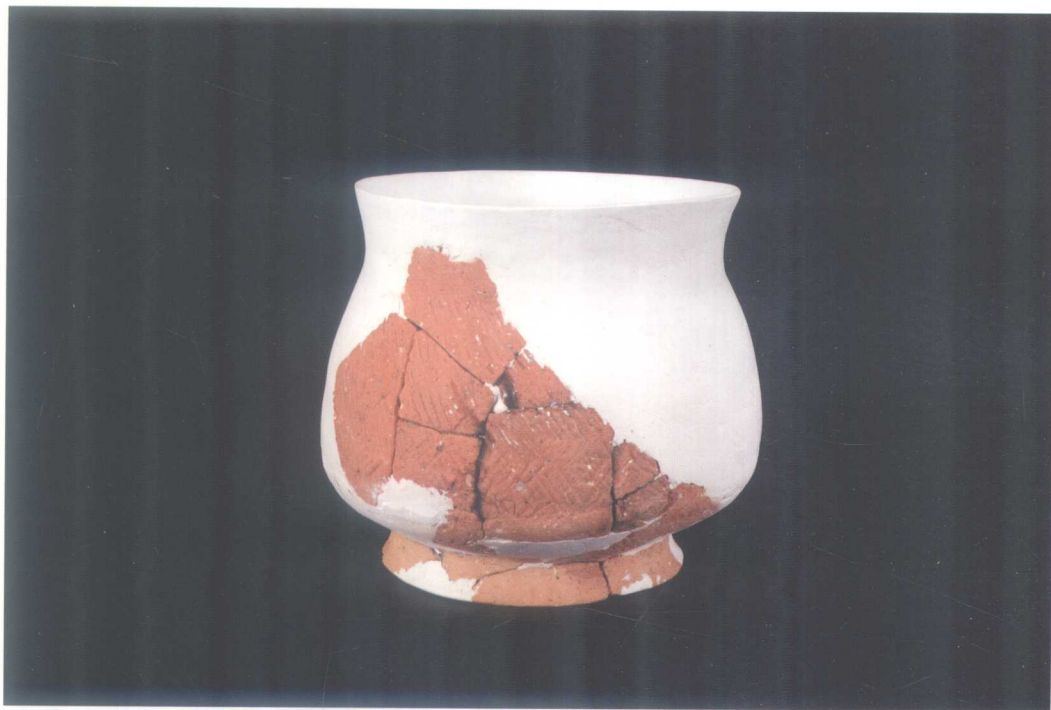


图1-4 陶罐

新石器时代晚期 揭西乌崇岭遗址出土

口径12.5 cm，足径10.1 cm，最大腹径15.0 cm，残高12.2 cm。

夹砂红褐色软陶，口沿残，微敞，颈部以下饰条纹、曲折纹，垂腹最宽处饰附加堆纹，矮圈足微外撇。



图1-5 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌崇岭遗址出土

口径7.2 cm，最大腹径10.3 cm，高8.3 cm。

粗砂黄褐陶，侈口，方唇，唇中间施一道凹弦纹，颈部以下饰条纹、交错条纹，垂腹，圆底。



图1-6 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌崧岭遗址出土

口径15.5~16.5 cm, 最大腹径23.8 cm, 残高14.7 cm。

泥质黄褐色陶, 侈口, 微变形。圆唇, 鼓腹, 圜底。颈部以下饰条纹、曲折纹, 肩部饰2道不规则弦纹。



图1-7 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌崧岭遗址出土

口径17.2 cm, 最大腹径19.8 cm, 高11.6 cm。

夹粗砂灰色硬陶, 仰折沿, 圆唇, 口沿内侧刻画似“八”字符号。颈部以下饰条纹、曲折纹, 垂腹, 圜底。





图1-8 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌桷岭遗址出土

口径13.4~16.4 cm，最大腹径28.2 cm，高19.6~20.6 cm。

夹砂灰褐色硬陶，仰折沿，沿面内弧，方唇，唇口中间下凹1道弦纹，口沿呈椭圆形，内侧刻画类似“Y”字符号。颈部以下饰条纹、曲折纹，垂腹，腹部内凹，圆底。



图1-9 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌桷岭遗址出土

口径15.8 cm，最大腹径20.2 cm，高13.8 cm。

夹粗砂灰色硬陶，侈口，微变形，圆唇，垂腹，圆底。颈部以下饰条纹，曲折纹。



图1-10 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌崇岭遗址出土

口径16.1~17.9 cm, 最大腹径32.7 cm, 高25.2 cm。

夹砂灰褐色硬陶, 仰折沿, 沿面内弧, 方唇, 唇口中间下凹1道弦纹, 口沿变形呈椭圆形, 口沿内侧刻画类似“三叶草”符号。溜肩, 鼓腹。颈部以下饰条纹、曲折纹, 两侧肩部及腹部内凹, 圜底。

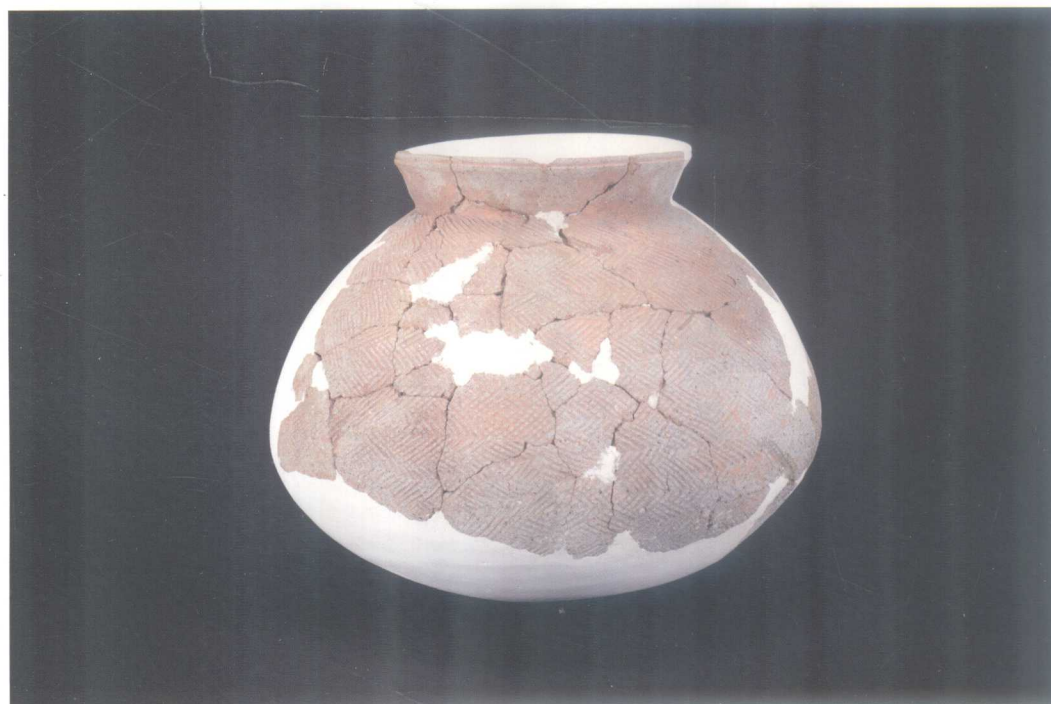


图1-11 陶釜

新石器时代晚期 揭西乌崇岭遗址出土

口径13.8 cm, 最大腹径26.5 cm, 高21.2 cm。

夹砂灰褐色硬陶, 仰折沿, 微侈, 子口, 口沿内侧刻画类似“三叶草”符号。溜肩, 鼓腹。颈部以下饰条纹、曲折纹。

