

语文报®

语文学习
我们最专业

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

初中

名师教你

满分作文

新思维创新结构



主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

名师讲解
满分技法

美文引路
写作佳作

原文对比
升格作文

 语文报[®]

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报

中华语文第一报

语文学习
我们最专业

MINGSHIJIAONI
MANFENZUOWEN

名师教你 满分作文 新思维创新结构

丛书主编：蔡智敏 姜联众

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你满分作文. 新思维创新结构 / 蔡智敏主编. -- 南昌 :
二十一世纪出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5391-9797-5

I. ①名… II. ①蔡… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255595号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

名师教你满分作文 新思维创新结构 蔡智敏 主编

责任编辑 刘 刚

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 13

字 数 147千

书 号 ISBN 978-7-5391-9797-5

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2014—607

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997



MULU

目

录

第1辑

不讲设计无技巧

——谋篇布局讲兵法

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】..... 2
- 一件难忘的事 2
- ◎【升格文】..... 2
- 我让班费撞了一下腰 2

前车之鉴 2

- ◎【原文】..... 4
- 新东方的日子 4
- ◎【升格文】..... 4
- 请你动动笔（600字）..... 4
- ◎美文引路 7
- 紫藤萝瀑布 7
- 丢失的戒指 8
- 花果山的主人姓什么 9

一朵栀子花 11

你也有今天 12

写作训练 1

- 作文题 14
- 思路开拓 14
- 素材锦囊 14

◎优秀习作示例 15

阳光灿烂的日子 15

写作训练 2

- 作文题 16
- 思路开拓 16
- 素材锦囊 16

◎优秀习作示例 18

给他人一朵花 18

◎素养升级 19

第2辑

前后一本流水账

——详略安排须合宜

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】..... 21
- 黑板上的记忆 21

◎【升格文】..... 21

黑板上的记忆 21

前车之鉴 2

在那桃子成熟的季节 23

◎【升格文】	23
请你动动笔（600字）	23
◎美文引路	25
落花生	25
母亲的作业	26
两个人的电影	28
晒月亮	29
过滩谣	31
写作训练 1	
作文题	33
思路开拓	33

素材锦囊	33
◎优秀习作示例	34
期待	34
写作训练 2	
作文题	35
思路开拓	35
素材锦囊	35
◎优秀习作示例	36
乡村晨曲	36
◎素养升级	37

第3辑

脱了榫头散了架 ——讲究过渡与衔接

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】	39
我渴望得到理解	39
◎【升格文】	39
我渴望得到一把钥匙	39

前车之鉴 2

◎【原文】	41
我们都一样	41
◎【升格文】	41
请你动动笔（600字）	41
◎美文引路	44
漂流记	44
幸福的开关	45
春之怀古	47

天然夏威夷	48
莫扎特的力量	49

写作训练 1

作文题	51
思路开拓	51
素材锦囊	51
◎优秀习作示例	52
幸福的滋味	52

写作训练 2

作文题	53
思路开拓	53
素材锦囊	53
◎优秀习作示例	55
“朝生暮死”的美丽	55
◎素养升级	56

第4辑

有珠难寻好丝线

——叙事线索应分明

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】..... 59
- 锁..... 59
- ◎【升格文】..... 59
- 锁..... 59

前车之鉴 2

- ◎【原文】..... 61
- 请记住我的名字..... 61
- ◎【升格文】..... 61
- 请你动动笔（600字）..... 61
- ◎美文引路..... 63
- 外婆和鞋..... 63
- 粽子里的乡愁..... 64
- 赏白皮松..... 66

- 旧餐桌上的美好时光..... 67
- 树篱后面的父亲..... 68

写作训练 1

- 作文题..... 69
- 思路开拓..... 70
- 素材锦囊..... 70

◎优秀习作示例..... 71

- 看见它我就想起了你..... 71

写作训练 2

- 作文题..... 72
- 思路开拓..... 72
- 素材锦囊..... 72

◎优秀习作示例..... 73

- 爱笑的眼睛..... 73

◎素养升级..... 74

第5辑

一马平川无风景

——恰当选用倒叙

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】..... 76
- 夏日窃读..... 76
- ◎【升格文】..... 76
- 窃读记..... 76

前车之鉴 2

- ◎【原文】..... 78
- 那簇花儿在盛开..... 78
- ◎【升格文】..... 78
- 请你动动笔（600字）..... 78

◎美文引路..... 80

- 每天微笑 800 次..... 80
- 青春路上不言败..... 82
- 长大以后才明白..... 83
- 被老师读作文的时候..... 85
- 湿湿的思念..... 87

写作训练 1

- 作文题..... 89
- 思路开拓..... 89
- 素材锦囊..... 89

◎优秀习作示例..... 90

千纸鹤..... 90

写作训练 2

作文题..... 91

思路开拓..... 91

素材锦囊..... 91

◎优秀习作示例..... 92

那一次,我很内疚..... 92

◎素养升级..... 93

第6辑

尺水也要兴波澜

——恰当选用插叙

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】..... 96

桂花,开了哦..... 96

◎【升格文】..... 96

桂花,开了哦..... 96

前车之鉴 2

◎【原文】..... 98

弟弟,我错了..... 98

◎【升格文】..... 98

请你动动笔(600字)..... 98

◎美文引路..... 100

感念老师..... 100

海堤上的贝雕..... 101

珍珠项链..... 103

穷人的感恩..... 104

秋天的怀念..... 106

写作训练 1

作文题..... 107

思路开拓..... 107

素材锦囊..... 107

◎优秀习作示例..... 109

我的“斑蝥”故事..... 109

写作训练 2

作文题..... 110

思路开拓..... 110

素材锦囊..... 110

◎优秀习作示例..... 111

同学中数他最勤奋..... 111

◎素养升级..... 112

第7辑

平铺直叙无悬念

——巧妙设置悬念

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】..... 115

回报,为之晚矣..... 115

◎【升格文】..... 115

回报,为之晚矣..... 115

前车之鉴 2

◎【原文】..... 117

大手握小手..... 117

◎【升格文】..... 117

请你动动笔(600字)..... 117

◎美文引路..... 119

玫瑰从来不慌张.....	119
一碗阳春面.....	120
琐 忆.....	122
你丈夫真好.....	123
妈妈的坟墓.....	124

写作训练 1

作文题.....	125
思路开拓.....	126
素材锦囊.....	126

◎优秀习作示例.....	127
拐角之后,风景更美.....	127

写作训练 2

作文题.....	128
思路开拓.....	128
素材锦囊.....	128

◎优秀习作示例.....	130
“恋爱”改变了我.....	130
◎素养升级.....	131

第8辑

华而不实乱创新 ——讲究技巧出新意

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】.....	133
写给快乐的一封信.....	133
◎【升格文】.....	133
写给快乐的一封信.....	133

前车之鉴 2

◎【原文】.....	135
回 家.....	135
◎【升格文】.....	135
请你动动笔(600字).....	135
◎美文引路.....	137
一场特殊的审判.....	137
调和那一片蔚蓝.....	138
医院留言簿.....	140
沉默的代价.....	141

私奔到月球去种菜.....	143
---------------	-----

写作训练 1

作文题.....	144
思路开拓.....	144
素材锦囊.....	145

◎优秀习作示例.....	146
π , 最美的数字.....	146

写作训练 2

作文题.....	147
思路开拓.....	147
素材锦囊.....	147

◎优秀习作示例.....	150
良心,你好吗.....	150
◎素养升级.....	151

第9辑

中考满分佳作结构精美篇

——浓妆淡抹总相宜

技法图解

技法点拨

◎满分作文	155
就这样慢慢长大	155
那时，青春	156
看见	157
因为有爱	158
歌声	160
风筝	161
那一刻，我长大了	162
在乎	163
日积月累	165

面对语文	166
我眼中的大海	167
今天真好	168
假如初三不再补课	169
永远的歌声	170
我在阅读中得到快乐	171
能不忆江南	172
时刻准备着	173
学会留心	175
开在雪山之巅的鲜花	176
放心吧，有我们在	177

第10辑

中考满分佳作构思精巧篇

——独辟蹊径展才情

技法图解

技法点拨

◎满分作文	182
风中那缕白发	182
呵护生命的永恒	183
十六岁的男孩，你好！	184
当花儿被欣赏的时候	185
对我影响最大的一个人	186

幸福的颜色	187
我最想依靠的就是你	189
我用心去聆听	190
心中的彩虹	191
我想起了神奇的她	192

参考答案

第一辑

不讲设计无技巧

——谋篇布局讲兵法



- ★ 名师透视
- ★ 前车之鉴
- ★ 美文引路
- ★ 写作训练
- ★ 素养升级





名师

教你满分作文 新思维创新结构



名师透视



写作的智慧，往往表现为技巧的运用。遗憾的是，同学们写出来的记叙文，往往一看开篇，便知道了故事结局；一看情节，便失去了阅读的兴趣。这样的文章，连你自己都不喜欢，读者怎么会喜爱呢？老师们总结了一下，这类不讲技巧的记叙文，问题主要表现在两方面：

一是不懂首尾出彩的技巧。有的文章，开篇或东扯西拉，扣题不紧；或语言啰嗦，缺少美感，文章的表现力大打折扣。还有的文章，虽然开篇不错，可不注

重收束。或头重脚轻，结尾草率；或胡乱延伸，画蛇添足；或空喊口号，令人生厌，留下了令人遗憾的败笔。起句现“凤头”，收笔有“豹尾”，是前人创作的经验，也是作文获取高分的制胜法宝。

二是不懂情节出彩的技巧。不少同学写作文满足于讲清故事，疏于构思，不懂得设计故事情节，让情节内容一目了然。想一想，你写的东西连自己都吸引不了，又怎么能够吸引他人呢？



前车之鉴1



【原文】

【升格文】

一件难忘的事



早上，我兴高采烈地走进教室。打开书包，手往里面一摸，坏了。“班费没有了，哪儿去了？”我自言自语道，“我明明放在这一夹层里的。”

钱是昨天放学时，放到书包里的。从家里到学校，一直没有人动

我让班费撞了一下腰



班费不见了！

脑袋一下子就炸开了。“哪儿去了呢？”我自言自语道，“我明明放在这一夹层里的。”这班费可都是同学们半学期来勤工俭学辛辛苦苦赚的呀！想到这里，我的额头渗出了冷汗。是不是丢了？不可能！钱就放在书包的夹层里，更何况我还算是个谨慎的人。是被偷了？这也不大可

我的书包，那就只有一种可能，是自己的路上弄丢了。是出门的时候，不小心弄丢在自己的书房里；还是出门上公交车的时候，丢在了车厢里；或许是在拥挤的时候，遇上了扒手呢？

这到底是谁“拿”的呢，这可能要“害死”我了，下午老师就要用这钱买盆景美化教室环境，到时拿不出钱，这可是“玩忽职守”的罪名。弄不好，还会被怀疑监守自盗。这不，昨天我就买了只足球，数额也正巧了——和班费一块不差……我真有点灰心丧气了。

下午，在老师到班以后，我主动向全班汇报了情况，做了自我检讨，承认班费是自己弄丢的。为此，我被老师责令在课上写检查，在烈日下跑了十几圈，并把家长“请”到学校。最终，垫交的班费由妈妈从我的零花钱中慢慢扣除。回到座位前，我心里好酸楚啊。

也许你没有想到，第二天，我书包夹层里的班费又回来了。上面还附了张纸条：“对不起，是我偷走了班费。我很后悔，但又没勇气把它拿出来。你太善良了，现在，我真诚地感谢你在我刚陷入泥潭时给了我一个反省自责、悔过自新的机会，一万个谢字！”

这真是一件难忘的事情。

能，这钱只有少数几个人知道放在哪里，他们不可能“顶风作案”……

下午老师就要用这钱买盆景美化教室环境呢，到时拿不出钱，这可是“玩忽职守”的罪名。弄不好，甚至还可能会被怀疑监守自盗——这是谁也无法帮你说清的。这不，昨天我就买了只足球，数额也正巧了——和班费一块不差……想到这，我慌了，一时站起，一时坐下，一时翻找，一时垂头丧气，一时又瞟瞟周围同学的书包，做贼的样子毕现无疑。“你做贼了，东一下，西一下的，搅得人好烦。”同桌朝我翻了个白眼。

我被这话惊醒了，现在急有什么用，还是“智取生辰纲”为妙，于是我轻轻地坐下。我先稳定心绪，心想，在“破敌之前”不能自乱阵脚。我把几位要好的同学聚在一起，商讨对策，同学们积极筹划。但所有办法用尽，仍一无所获。虽圈出了几个嫌疑人，但又不能伤及无辜。

看来只能使用最后一招了。在老师到达教室之后，我主动向全班同学汇报情况，自我检讨，承认自己把班费弄丢了。为此，我被老师责令在课堂上写检查，在烈日下跑了十几圈，并把家长“请”到学校。最终，垫交的班费由妈妈从我的零花钱中按月扣除。再次回到座位时，我无奈地傻笑了几下。

第二天一早，打开文具盒。里面竟然放着一张纸条。打开一看，上面写道：“对不起，是我偷走了班费。我很后悔，但又没勇气把它拿出来。我知道你是在使‘苦肉计’，但我真诚地感谢你，感谢你在我刚陷入泥潭时给了我一个反省自责、悔过自新的机会，一万个谢字！”



如你所料，班费又回来了。

升格意见

这是一幕洋溢着校园情趣的轻喜剧，反映了生动新鲜、原汁原味的校园生活。但遗憾的是，故事在情节变化发展的处理上颇有瑕疵。比如说，故事的波澜未能充分兴起，故事的高潮未能充分酝酿。这样导致的结果，就像写三顾茅庐没有了曲折经过，写七擒孟获没有了心理交锋，读了之后兴味淡漠。缺少了一些合理布置结构的技巧，文章也就淡然无味了。



前车之鉴2



【原文】

【升格文】

新东方的日子



那是一个酷热的夏天，天空没有一丝风，灼热的太阳炙烤着大地。

我站在新东方学校的门前，心中涌起一股“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮之情。我手中拿着听课证，那薄薄的一张纸似有千斤重，但父母之命不可违。

我坐在教室里想着怎么熬过这痛苦的下午。

这时，一个衣着时尚的美女轻盈地走进教室。她淡淡的妆容恰到好处，飘逸的卷发楚楚动人，举手投足间透着一种青春

请你动动笔（600字）



的活力和典雅。

她走上讲台：“大家好，我叫Vivi，欢迎来到新东方，很高兴见到你们，希望大家能和我一起度过这个愉快的夏日。”

我心一震，暗想：“不是吧，鼎鼎大名的新东方竟然用美女来吸引学生？美女也可以教书吗？”

但事实上我错了。Vivi老师其实是位非常优秀的老师，她讲话风趣幽默，常常逗得我们捧腹大笑，欢乐的笑声和琅琅的读书声交织在一起，汇成了一曲夏日里悠扬动听的歌。

两节课不知不觉过去了，但我还意犹未尽。我发现我竟然喜欢上学英语了，正是那节课，带我走进了缤纷的英语世界，让我懂得了English is colorful!

当然，新东方是个藏龙卧虎的地方。我们的另一个老师Kiki也不简单。她虽不及Vivi老师那样美丽，但她用她特有的人格魅力打动了我。

Kiki老师声音宏亮，极富激情；她学识渊博，经典名言、乡村俗语和英美文化常识如数家珍，娓娓道来，令我们佩服不已。

在新东方里，我不仅认识了优秀的老师，还结识了几位性格迥异而又各怀绝技的朋友。

黑子，身材高大，皮肤黝黑，故得此名。此君甚爱篮球，每次上课前都要练几招。只见他时而飞身上篮，时而后仰跳投，一招一式有模有样，到了兴奋的时候，还要几个NBA里才看得到的高



难度动作，引得路过的MM侧目。

老陈，来自宜昌，他是回老家过暑假的，因为闲不住，所以跑到新东方来上课。其实他只不过十五六岁，但却有了大片的白发。我问他怎么回事，他不屑地看了我一眼：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐！”

今天，我这个正在备战中考的初三学生，也许还对数学、历史心怀畏惧，但我再也不必为英语费心了。我已经变成了一条在英语王国里畅游的小鱼，无论大考小考，都可轻松应对了。

感谢给我美好回忆的老师和同学！

升格意见

这是一篇语言生动鲜活、极富个性的文章，同时也是一篇缺少整体设计的文章。

从布局来看，文章题为“新东方的日子”，可见叙述的是一段较长的时间，如果采用“片段组合”的结构方式，用小标题来领起每个片段会更合适。

从选材来看，文章写了新东方的老师 Vivi 和 Kiki，也写了新东方的同学黑子和老陈，共有四个人物，稍多了一些，不如各保留一位，这样才利于详细刻画人物形象。



美文引路



紫藤萝瀑布



宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分在 and 阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上

的焦虑和痛楚，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都是稀落的，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。



名师

教你满分作文 新思维创新结构

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（选自北京出版社《宗璞小说散文选》一书）

评析

据作家回忆，当初写成《紫藤萝瀑布》时，主要将笔墨放在对紫藤萝的描述之上，没有本文的这个开篇，也没有

这个结尾。正式刊出之时，作家觉得韵味不够，便进行了多次修改。加上“我不由得停住了脚步”这一开篇之后，虽笔墨简洁，却有下笔引人的效果。收束时，再简洁传神地用一句“我不觉加快了脚步”照应开篇，不仅解开了疑惑，也将人物的情感世界展示得美不胜收。作家只是简单地运用了首尾出彩的技巧，文章却是顿然生色了。

丢失的戒指



林 颐

她双颊一红，对打扮得如空姐般的服务员抱歉地摇摇头，连十元钱的门票她都觉得奢侈，何况令人咂舌的洋酒。服务员漠然瞥她一眼，收敛起殷勤，扭着腰肢转身而去。乐曲如山泉，从高不可测的山巅流淌而下，忽明忽暗的彩灯勾勒出绰绰身影和飞旋的脚步。

她有些后悔，考试刚完只不过想放松一下，怎么神差鬼使地来到这里。她目光散淡地四处游移，忽然，桌脚下璀璨闪烁的光牵引住了她的视线，捡起来一看，“啊！”一个戒指，上面还镶着一粒闪闪发亮的钻。她的心突突直跳，手也有些发抖，不由环顾四周，人们舞兴正浓。静思片刻，她来到了服务台前。“要点什么？”服务员恢复了刚才的殷勤。“广播寻找失主。”她递过钻戒。服务员秀眼圆睁，惊讶地看看钻戒，又加倍惊讶地看看

她。广播之后，一位衣着讲究的中年男子出现在她面前。

“今天是什么日子？”他目光和善地望着她。她想不到他的第一句话竟然如此。“不知道。”她迷惑地摇摇头。

“对于多数人，今天什么日子也不是。今天——是我母亲的忌日。”

“20年前，这里还是一家药店。我母亲生命垂危，急需一种价格昂贵的药，母亲就把戒指——她结婚时的嫁妆交给我。我揣着戒指来到这里，却没那种药，便急匆匆去别处买。出门一摸口袋，戒指不见了。脑子轰地一声，我冲回药店去找。穿过纷杂的脚步，我看见亮光一闪，一只手捡起了地上的戒指。可是人群挡住了我的视线，我不知道是谁。我哭啊，喊啊，可是没有人理睬我，我哭着奔回家时，母亲已经奄奄一息。等我想尽办法弄来钱买