

精|灵|古|怪

中国
儿童文学
新势力

第一辑

放屁大仙

张菱儿 著
赵光宇 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



张菱儿 著
赵光宇 绘

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

放屁大仙 / 张菱儿著; 赵光宇绘. —北京: 中国
少年儿童出版社, 2014.10
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)
ISBN 978-7-5148-1915-1

I. ①放… II. ①张… ②赵… III. ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 185612 号

FANGPI DAXIAN

(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
统筹执行: 刘霁爽
责任编辑: 刘霁爽
插图: 赵光宇

著者: 张菱儿
美术编辑: 高煜
责任校对: 张莉
责任编辑: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 5

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 65千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1915-1

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系。作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。

自序

好童话让人好好儿的

作为一个儿童文学作家，我一直有一个梦想，要把最好的童话故事捧给孩子们。

我从小就喜欢听童话故事。童话，能给想象插上一双神奇的翅膀，它可以超越空间和时间，天马行空地自由翱翔。童话中的时间既可以是几百年几千年以前的事儿，也可以是几百年几千年以后的事儿，当然还可以是今天的事儿。童话中的主角既可以是天上的老神仙，也可以是山洞里的小妖怪；既可以是鸟兽虫鱼，也可以是草木山石。把神仙鬼怪、动物植物赋予人的情感、思想和灵魂，用通俗易懂的语言文字，描述生动有趣的故事情节，就构成了童话。

好的童话首先要好读有趣有内涵，当然，还要能够润泽孩子们的心灵，传递出温暖和智慧。在陪伴孩子们健康快乐成长的过程中，让孩子们感受到童话世界是美好的，就像蓝天上飘动的云

朵，就像七彩霓虹般的梦；让孩子们感受到童话世界是快乐的，就像追逐自己的尾巴永不知道疲倦的小狗，就像水中自由嬉戏的鱼儿；让孩子们感受到童话世界是纯净的，就像雪后的田野，就像雨后的蓝天……

好童话让人好好儿的。生活在好童话里的孩子是幸福的，他们在开心阅读的同时，能够增长智慧、陶冶情操、获得丰富的精神享受。长大后，他们对待世界的心态会是积极的、乐观向上的，思考问题的角度也会是多方面的。

同样，在写作这些童话的过程中，我也感觉自己是幸福的。无论是老神仙也好，还是小妖怪也罢，这时候我俨然成了一名司令官——只要我的手指噼里啪啦敲动键盘，浩浩荡荡的文字大军便乖乖地整齐地出现在我的电脑屏幕上，里面有灶王爷、土地爷、太上老君等等传统的民间故事形象，也有乖乖龙、老精灵、胖头鬼等等新的童话形象，这些短篇童话最终汇集成了读者们手里这本《放屁大仙》。

但愿小读者们能够喜欢这些童话故事，这将是对我最大的鼓舞。

张菱儿





中国 童话故事 新势力

第一辑

目录

奇神怪仙篇

- 001 财神破产记
- 010 放屁大仙
- 022 太上老君犯了一个错儿
- 032 灶王爷上天
- 044 天狗瞬间很悲催
- 054 土地爷不在家
- 065 八个仙人儿
- 074 嘿嘿接福

古灵精怪篇

- 085 月亮里的老精灵
- 095 好巫婆更好坏巫婆变好
- 104 喇叭花学魔法
- 112 胖头鬼生病了
- 119 豚宝贝
- 129 海的女儿若
- 140 乖乖龙的珊瑚棒

财神破产记



天上的神仙谁最有钱？当然是财神啦。财神家扫地用的是金扫帚，吃饭用的是金碗，炒菜用的是金铲子，喝酒用的是金杯子，睡觉枕的是金枕头，连桌子上摆的电视，都是用沉甸甸的金子做成的。

金子做的电视能比我们的电视多看节目吗？答案是否定的，不仅不能多看，而且一个频道也没有，因为天上根本就没有电视信号。

那财神家里摆一个电视做什么呢？摆谱呗！财神下凡来到人间，看到百姓家里都摆着电视机，里面有唱的，有跳的，他很喜欢。回家后，他用一大袋黄金，铸造了一台120英寸的大彩电，摆在金桌子上当摆设。

财神为什么这么有钱呢？因为他家的院子里长着一棵摇钱树。这棵摇钱树的树枝上没有一片树叶，也没有一朵

花儿，而是长满了金光闪闪的金币。

财神家的小童子非常辛苦，他最怕遇到刮风的天气。因为每当风一吹，摇钱树上的金币就噼里啪啦地往地上掉个不停，那些金币如果不及时打扫，就会像落叶一样越堆越多，一晚上能在院子里堆出一座金山。

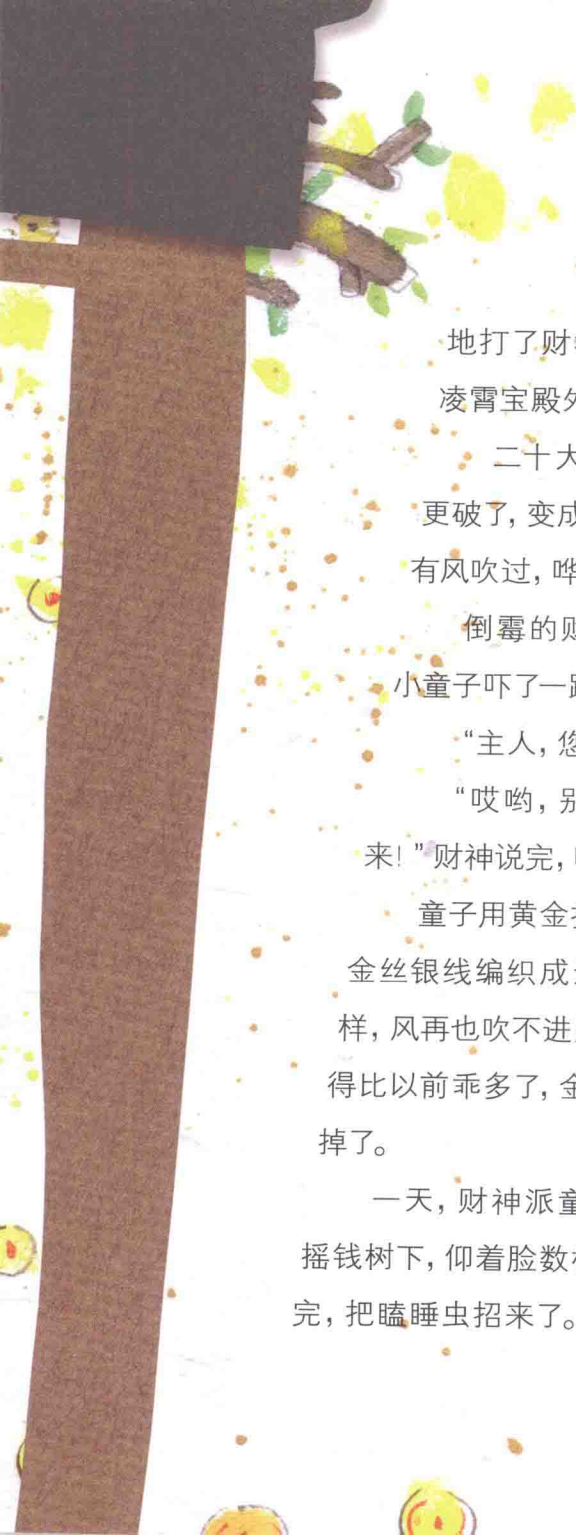
有一次，玉帝打来电话，说有急事要财神马上过去。财神穿好衣服，打开房门，发现童子抱着金扫帚靠在墙上睡着了，一座金山堵在门口，不用问也知道，昨夜肯定刮了一晚上的风，财神一连喊了二十声，才把疲惫的童子叫醒。

童子抱怨：“我扫了多半宿的金币，把胳膊都快累折了，腰都快断了，脖子都快……”

财神没时间听童子诉苦，他晃动着胖胖的身材，手脚并用着费了好大的气力，把衣服的胳膊肘和膝盖处都磨破了，才吭哧吭哧地从金山上爬了出去，足足用了三个小时五十九分五十九秒。马上就要到和玉帝约好的时间了，财神爷也顾不上再换衣服，驾着云匆匆忙忙来到了玉帝的凌霄宝殿。

玉帝见到财神穿得破破烂烂，头发支楞着，神情又狼狈不堪，顿时勃然大怒，他以为财神是赶时尚追潮流，故意穿成这副样子摆酷呢。他也不听财神解释，立刻命人狠狠





地打了财神屁股二十大板，还罚他在凌霄宝殿外站了整整三天三夜。

二十大板下来，财神的真丝衣服更破了，变成布条，一条条地挂在身上。有风吹过，哗啦啦直响。

倒霉的财神一瘸一拐地回到家，把小童子吓了一跳，急忙上前扶住了他。

“主人，您……”

“哎哟，别问了。快想办法拦住风进来！”财神说完，哼哼着趴在了他的金床上。

童子用黄金把院墙砌得很高很高，还用金丝银线编织成天棚，搭在院子的上空。这样，风再也吹不进财神家的院子里，摇钱树变得比以前乖多了，金币再也不随便从树上往下掉了。

一天，财神派童子出去办事，他独自坐在摇钱树下，仰着脸数树上的金币，金币还没有数完，把瞌睡虫招来了。瞌睡虫围着财神溜达了一



圈，很快，财神靠着摇钱树昏昏沉沉地睡着了。

财神睡觉爱打呼噜，而且呼噜声比轰隆隆的雷声还要响二十倍，他惊天动地的呼噜声吵醒了住在摇钱树心里的小精灵。原来，财神为了长期占有摇钱树，偷偷地在摇钱树的小精灵吃的露珠里掺上了千年安眠药，让小精灵安睡在树心里。

小精灵这一睡就是两千年，现在，终于被财神响亮的呼噜声吵醒了。

摇钱树小精灵伸了一个懒腰，从树心里跳出来，看到罩得严严实实的院子，他又钻回了摇钱树的树心。他顺着摇钱树扎在地下的长长的根须，走呀走呀，一直走到了银河里。小精灵拽着水草，沿着荷花茎，来到了岸上。

忽然，摇钱树小精灵看到了一只美丽的蝴蝶在飞舞，他高兴地挥舞着手臂，大声地喊了起来：“喂，花蝴蝶，你为什么不找我一起玩了昵？”要知道，两千年前，他们可是好朋友呀。

哪知道花蝴蝶冷冷地看了看变得又黑又瘦很憔悴的小精灵一眼，叹了一口气，说：“唉，你的心里已经没有了爱，我不想和没有爱的人做朋友。”说完，花蝴蝶头也不回地飞走了。

摇钱树小精灵有些失落。他继续往前走，在蟠桃园一朵最大的桃花上，看到了蜜蜂姐姐。他高兴地挥舞着手臂，大声地喊了起来：“喂，蜜蜂姐姐，你为什么不找我一起玩了昵？”要知道，三千年前，他们可是好朋友。

蜜蜂姐姐看了看变得又黑又瘦很憔悴的小精灵，说：“唉，你的心里没有了爱！”

摇钱树小精灵害怕蜜蜂姐姐也像花蝴蝶一样说完话就飞走，他赶紧上前扯住了蜜蜂姐姐的衣襟，问：“什么是爱呢？”

蜜蜂姐姐指着花篮里的蜜糖说：“这些蜜糖是我从十万六千朵花中采来的，我不是为了自己吃，而是为了给我的爸爸妈妈兄弟姐妹和世界上其他生灵送上一份甜蜜，这就是我理解的爱。”

说完，蜜蜂姐姐从花篮里舀出一勺蜜糖，递给摇钱树小精灵。

摇钱树小精灵伸出舌头舔了一下：“哇，真甜啊！”他一口一口地把勺里的蜜吃完了。渐渐地，摇钱树小精灵的脸由黑变白了；渐渐地，像有两片桃花飞上了他的脸，脸蛋儿变得红扑扑的；渐渐地，他的身上散发出一股淡淡的非常好闻的香气。



蜜蜂姐姐看到摇钱树小精灵的变化，抿着嘴巴笑了。她催促说：“你赶紧回去吧，会有奇迹发生的。”

摇钱树小精灵跳回银河，顺着根须游回了摇钱树，他惊讶地感觉到，摇钱树的身体不再冷冰冰的，变得温暖了起来，而且身体里绿色的血液又开始了流动。

摇钱树枝头挂着的那些金币噼里啪啦纷纷落下，有一枚不留神，竟然砸到财神的大脑门儿上。财神一激灵，被砸醒了。他发现，他家的大摇钱树上长满的不再是金币，而是绿色的叶子和黄的、白的花朵。

一大堆蜜蜂和蝴蝶正围着摇钱树唱歌，欢快地舞蹈呢。

“我的金币，我的金币哪儿去了？”

蜜蜂嗡嗡地飞过来，骄傲地告诉财神：“摇钱树的心里充满了爱，从前那棵可爱的摇钱树又回来了，它不再属于你一个人，它是我们大家的朋友！”

财神没有了摇钱树，再也不能过从前那种不劳动的生活了，只好去蟠桃园里摘桃挣钱，自己养活自己。

天堂里的神仙们都说：“财神破产了。”

重新回到朋友们中间的摇钱树想换一个新名字。蜜蜂姐姐想了想，建议说：“你的身上长满了金色和银色的花，叫你金银花怎么样？”

“金银花？好啊好啊。”花蝴蝶带头鼓起掌来。

从此，摇钱树再也不叫摇钱树，而是改名叫金银花了。他不喜欢天上的生活，就搬到了地上，跟平凡的人们一起生活。因为他的心里充满了爱，所以走到谁家都受欢迎。据说金银花的花朵还能当中药治病呢。

财神是我国民间传说中管理钱财、能够帮人实现发财梦的神仙。

民间有很多种不同的说法：月财神赵公明被称为正财神，财帛星君李诡祖和商朝丞相比干、越国大臣范蠡、戏弄金蟾的刘海等被称为文财神，斩鬼的钟馗和三国时期的关公被称为赐福镇宅的武财神。日春神青帝和月财神赵公明合称为“春福”，日月二神的画像过年时常被贴在门上。另外，历史

人物端木赐、管仲、白圭等也被一些地区的人

小贴士

当作财神供奉。