

方洲新概念

主编：徐 林



名师
教你写

同步作文

最常写的题目

涵盖各版本教材中的作文训练，汇集最常写的作文题目。

最实用的方法

“写什么”“如何写精彩”，名师手把手教你作文好方法。

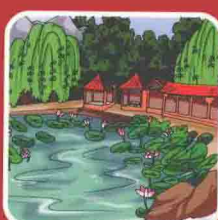
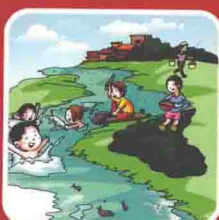
最优秀的范文

精选名校尖子生的优秀范文，作文的内容贴近学生生活。

最专业的辅导

针对每篇范文精批、精讲、精评，名师手把手全程辅导。

名师手把手帮你解决作文难题，轻松提高作文成绩！



六年
级

学林教育出版社

方洲新概念

名师教你写 同步作文

六年级

主 编：徐 林

副主编：王 丽



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你写同步作文. 六年级 / 徐林主编. —北京: 华语教学出版社, 2014

ISBN 978-7-5138-0648-0

I. ①名… II. ①徐… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 072249 号

名师教你写同步作文. 六年级

出版人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 王 丽

责任编辑 陈相君

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (920 × 650)

字 数 300 (千) 15 印张

版 次 2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0648-0

定 价 13.80 元



目录

contents

第一部分 名师教你作文好方法

一、积累身边的精彩，从熟悉处下笔	2
二、构思文章结构，让条理变清晰	13
三、打造重点内容，把文章写精彩	18
四、写出真情实感，情感贯穿始终	23
五、让你的作文达到字数要求	27

第二部分 名师教你写出好作文

习作一 多彩的暑假

名师写作指导	36
佳作精评	38
多彩的暑假	38
优秀范文	39
暑假里最难忘的一件事	39
难忘的暑假	41
暑假看雨	45

习作二 乐 趣

名师写作指导	47
佳作精评	48
喂鸟的乐趣	48
优秀范文	51
钓龙虾的乐趣	51
学习的乐趣	52
七彩阳光	54
趣味拆字课	56

习作三 祖国在我心中

名师写作指导	58
佳作精评	60
祖国在我心中	60
优秀范文	62
我们都有一个家	62
腾飞吧，巨龙！	63
我爱祖国	65
祖国在我心中	67

习作四 互相关心帮助

名师写作指导	69
佳作精评	71
互相关爱	71
优秀范文	72
关心，关爱，互相帮助	72

互相帮助	74
朋友对我的关爱	76
怪老头	77

习作五 爱的故事

名师写作指导	79
佳作精评	80
浓汤·深情	80
优秀范文	82
感受老师的爱	82
让世界充满爱	84
亲情如雨	85
母爱如此伟大	87

习作六 我的小伙伴

名师写作指导	89
佳作精评	90
我的新朋友	90
优秀范文	92
我们班的活宝	92
我的小伙伴	94
真正的朋友	96
我的小伙伴	97

习作七 为爸爸妈妈做件事

名师写作指导	99
佳作精评	100

我帮爸爸戒酒	100
优秀范文	102
我为妈妈做件事	102
我帮妈妈挑刺儿	104
我帮爸爸做饭	105
为爸爸妈妈做件事	107

习作八 的烦恼

名师写作指导	109
佳作精评	110
成长的烦恼	110
优秀范文	112
大人的烦恼	112
六年级的烦恼	114
修路的烦恼	116
我的烦恼	118

习作九 动物的故事

名师写作指导	120
佳作精评	121
我家的大公鸡	121
优秀范文	123
大喜鹊	123
燕子	125
我最喜欢的小动物	127
贪心宝贝	128

习作十 我与艺术

名师写作指导	131
佳作精评	132
我与小提琴	132
优秀范文	134
我最喜欢的工艺品	134
艺术就在我们身边	136
实践基地学陶艺	137
我爱画画	139

习作十一 难忘的第一次

名师写作指导	141
佳作精评	142
第一次骑自行车	142
优秀范文	144
难忘的第一次	144
第一次发表作文	146
难忘的第一次	148
难忘的第一次	150

习作十二 喜欢读的一本书

名师写作指导	152
佳作精评	153
我最爱看的书	153
优秀范文	155
读《波普先生的企鹅》	155

我最喜欢的《楚汉英雄传》	157
读《科学家的故事》	158
我爱看《动物世界》	160

习作十三 写有感触的事物

名师写作指导	162
佳作精评	163
纸飞机	163
优秀范文	165
那一次，可真难忘	165
温暖的毛外套	167
一座石英钟	169
由骆驼想到的	171

习作十四 我的理想

名师写作指导	173
佳作精评	174
我的理想	174
优秀范文	176
我的理想	176
我的理想	178
我的理想	179

习作十五 难忘的小学生活

名师写作指导	181
佳作精评	183
难忘的一堂课	183

优秀范文	184
难忘的小学六年	184
难忘的小学生活	186
小学的美好回忆	187
别走，我的小学	189

习作十六 身边的名人

名师写作指导	191
佳作精评	193
我身边的小名人	193
优秀范文	195
身边的名人	195
身边的名人	196
身边的名人	198
身边的名人	200

习作十七 介绍美味的食物

名师写作指导	202
佳作精评	203
美味烤鸭	203
优秀范文	205
我爱麻婆豆腐	205
家乡的特色食品	207
我喜欢的美食	209

习作十八 走进音响的世界

名师写作指导	211
--------------	-----

佳作精评	212
音响的故事	212
优秀范文	214
走进音响世界	214
走进音响世界	215
听，那雨的声音	216
走进音响世界	218

习作十九 → 告别童年

名师写作指导	220
佳作精评	221
告别童年	221
优秀范文	223
告别童年	223
告别童年	225



第一部分

名师教你作文好方法



一、积累身边的精彩， 从熟悉处下笔



有些同学的作文显得空洞，所谓空洞，就是不具体，写人写不出人物的个性，写事写不清事情的经过。为什么会造成这种现象呢？就是因为对所写的人或事不熟悉。写自己熟悉的人或事才能写得真切，才能写出真情实感。在我们身边有许多我们熟悉的人，在他们身上一定会有许多令我们感动、佩服、难忘的故事。那么如何写好这些人、这些事呢？

① 写熟悉的人物，要抓住人物性格

(1) 概括描写人物的外貌特征、职业特点

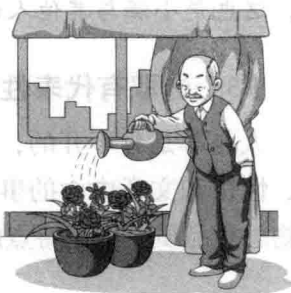
外貌是一个人留给别人的第一印象。每个人都有不同于他人之处，描写人物外貌时应当抓住这一不同之处。

🔍 示范 >>>

爱花的爷爷

我的爷爷七十多岁了，腰板挺直，一双炯炯有神的眼睛，一头花白的头发，别看他七十多岁，走起路来可精神了。爷爷很爱花，

我家楼上摆满了各种各样的花。从早到晚，爷爷都在摆弄着它们：一会儿给花锄锄草，一会儿给花浇浇水，一会儿给花剪剪枝，一会儿把花搬到阳台，一会儿把花搬进家里……整天忙得不亦乐乎。最令爷爷高兴的事就是：自己辛辛苦苦种的花开了！他站在一旁欣赏着，一会儿点点头，一会儿微笑。



（2）详细描写人物的言谈举止、心理活动

所谓详细描写，就是通过人物的言谈举止、心理活动来表现人物的思想品德、内心世界、意愿、工作情况等。言谈举止、心理活动的描写要符合人物身份特点，反映人物内心世界，表现人物个性特点。

图 示 范 >>>

她真特别

将书还给小涵，面对小涵，我惭愧地低下了头。因为我听说这本书是她爸爸找了许多家书店才找到的一本，现在，却被我给弄坏了。小涵看到书并没有责怪我，说：“没关系，用透明胶粘一下又可以看的。”我不好意思极了，脸红得像个苹果。一抬头，只见小涵微微一笑，说：“走！我们去玩，别管这本书，把它在记忆里删掉，把它丢在一边。”听了这话，我感动极



了，这也是小涵与其他人的不同之处——包容、重友谊。

(3) 选取有代表性的事例刻画人物形象

人与事是分不开的，写作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心的事例来写。写人的文章中的事例往往是表现人物思想品质、个性特点的事件片段，事情的过程反而不是重点。

图 示 范 >>>

“电脑迷”老爸



一到星期天，老爸就开始了电脑的“恶作剧”。那是一个夜深人静的夜晚，全家人都进入了甜美的梦乡，唯独他要跟我们“唱反调儿”。我的房间离书房最近，所以，我是严重的“受害者”。当我正在美美地睡觉时，只听一阵键盘的“噼啪噼啪”声传入我的耳中。“谁呀？讨厌死了，竟敢打扰我的美梦，看我怎么收拾你。”我从床上一蹦而起，用手揉了揉眼睛，很不情愿地来到了书房门口。只见老爸坐在凳子上，两只手在键盘上灵活地敲击着，两只脚则跷在桌子上，嘴里叼着一支烟，脸上一副悠然自得的样子。

② 写熟悉的事件，要抓住事件发展脉络

(1) 选取熟悉的事

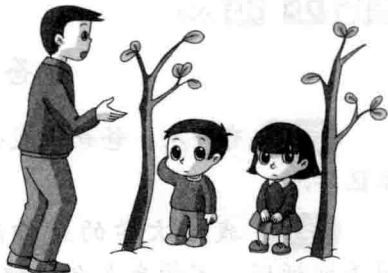
要尽量选择自己生活中熟悉的、感受深刻的事来写，这样写起

来才会得心应手，并能反映出真情实感。

图 示 范 >>>

种树叶

起因 一天，我走在大街上，一片树叶落到我的头上。我抬头一看，原来是从树上掉下来的。我拿起这棵树的宝宝，看着它，突然，我想到了一个主意。爸爸总是说：“种瓜得瓜，种豆得豆。”我可以把树叶种起来呀！



经过 我拿起这片树叶飞快地往家跑。绊绊磕磕地用尖锹挖了一个又大又深的坑，然后把树叶小心翼翼地放入坑中，又把坑填上了。我心想：到时候就能长成参天大树了。

第二天，我又来看了，结果一点也没长，我想：难道是缺水了？我又浇了一桶水。又隔了几天，我又兴高采烈地到种树叶的地方，还没长出来，连芽也没发。我想，到底怎么回事啊？为了一探究竟，我决定把坑给挖开，结果，里面什么都没有。

结果 我又赶紧去找爸爸，问是怎么回事。爸爸听了笑着说：“傻孩子，树叶是种不活的……”之后爸爸耐心地给我讲解，我听了似懂非懂地点了点头。

(2) 写清事情的来龙去脉，把事情表达清楚

一件事情的构成，离不开时间、地点、人物、起因、经过、结果这六个基本要素。记事时，要把这“六要素”交代清楚，最后写出自己的看法或感受。

我们在写事情时，要把事情说清楚、说具体，就要抓住事件的发展过程。在叙述过程中，我们可以按事情的发展顺序来写。例如，按照“起因—经过—结果”的顺序来写，把事情的前因后果交代清楚，同时也要把人物写生动，这样就基本上是一篇好作文了。

目 示 范 >>>

和爸爸学游泳

起因 有一次，爸爸带我去游泳池游泳，我拿着游泳圈进入浅水区游泳。

经过 我这次学的是仰泳，我用手划呀划，不管我怎么划都是在原地，我有点儿丧失信心了。爸爸笑着说：“你只是单单用手划，却没注意蹬腿。我来给你做个示范，先深吸一口气，再用手划。注意，首先手要不断地划，在划的过程中，要不断地蹬腿。”



我学着爸爸的样子，用手划呀划，边划边蹬腿。“哎呀！”一不小心，我在水里翻了个跟头，喝了许多水。我害怕地对爸爸说：“爸爸，我——我再也不想学了，这学游泳比我想象中的还要难。”爸爸生气了，说：“雯雯，你不能知难而退呀！不要遇到一点小小的挫折就放弃，只要你有信心，不放弃，就一定会做好一件事！”

结果 终于，功夫不负有心人，经过这一天坚持不懈的努力，我终于学会游泳了！