

歷 史 叢 書

中 國 文 化 史

高桑駒吉原著
李繼煌譯述

商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館尙公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將需用
 較切各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原謹布下忱統祈垂鑒

上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十五年六月初版

民國廿一年十月印行 國難後第一版

(三〇二八)

歷史叢書 中國文化史一冊

每冊定價大洋叁元

外埠酌加運費匯費

原著者 日本高桑駒吉

譯述者 李繼煌

發行者兼
 印刷者 商務印書館
 上海河南路

發行所 商務印書館
 上海及各埠

譯者序

在這一小冊裏，將五千年來頭緒紛繁而和我國民生活有密切關係的文化諸面相，平明詳盡，敘述無遺，這是此書可譯之點一。

我國關於歷史的著述，每忽略我國和世界的關係，今此書卻先燭燭地放其世界的眼光，而後來敘述此一國的歷史，便覺此數千年中，我過去的祖先曾無一息與世界相隔離，處處血脈流轉，聲氣貫通。必如是敘述歷史，而後足以養成國民的一種世界的氣度，這是此書可譯之點二。

書中的敘述凡分若干章，章各分二篇，一篇述其時代的波動概況，一篇述其時代的文化，造成此時代的人物，以及關係此人物的評論。我們讀者，於不知不覺之中，我們的全視野便明瞭而清晰，這是此書可譯之點三。

原著者甚能忠誠地維持其史家的客觀態度，而又濟之以學者剔抉的精勤，如實敘者，不夾意氣，不雜感情，這是此書可譯之點四。

文化史的缺乏，正是我國學界現時的饑渴，而我國學界因為種種的原因，

急切未必卽有此種著述出世。則此書此時，正足濟緩急之用，這是此書可譯之點五。

倘使能因此書之出，卽有更見完善者出自我學界之手，則此書不無小小的誘導之功，這是此書可譯之點六。

有此六事，所以譯者願執筆伸紙，將此書譯陳於讀者之前；至於譯文，務期不戾於原筆，不漏不溢，必清必明，是譯者硜硜自守的。

十四年六月譯者

著者序

予不自揣，講授中國文化史者於茲有年，初意將更積研鑽之力數年以成一書，以期有所貢獻於我學界。然而此至難之事業也，必學識貫穿今古，有如炬之史眼，庶幾乃可期以大成。淺學非才如予者，則固有志未逮耳。且予天性又疎懶，雖懷大願，而此數年所輯，僅乃得其梗概，倘必以完璧相期，則今後得更需幾許年，即予自己亦無能知。加以客歲巨震，火災四及，予之敝廬，遂偕其藏書一萬餘部及稿本若干悉歸烏有；此足致予於困頓落魄而淪於絕望之深淵者也！予於是乃翻然有所悟：念即不能成完璧，倘使能得其髣髴，則亦較一無所成爲佳。爰重事起草，先叙其綱要而成此一小冊子；蓋此一小冊之旨趣，私擬倘或萬一不幸，事與願違，而予之事業終莫能告成功，則有此一書，或猶不無能與初學以多少之裨補，是則區區之志也。故博雅君子幸勿嗤其舛陋，倘有誤謬，能賜以駁正，則予亦必不吝遵改。

著者

中國文化史

目次

第一章 周以前之中國文化概觀

歷史概說

——太古的傳說……黃帝的一統……唐虞之世……夏之盛衰……商之興亡

文化史

——中國國名的起原……漢族之起原……傳說的諸軍長……三皇五帝之說……

……黃帝之業……堯舜之事蹟……禹的功業……五帝的系統……禪讓與王位世襲……

湯王的事蹟……殷的國情……革命的意義與放伐……食物……衣服……住居……婚

姻……喪葬……祭祀……器具……繪畫……雕刻……農業……交易……貨幣和商業

第二章 周時代的文化

歷史概說

——周之基業……周之盛時……周之衰運……春秋之世……霸者……五霸

之業……吳越之爭……戰國之世……戰國的七雄……合從與連衡……六國的攻爭……

……秦之強盛……六國之滅亡

文化史

——周興起之狀態……周文王之業……周武王及周公之業……封建制之起原

第三章 兩漢及三國時代之文化

六七

歷史概說

——秦始皇帝之內政……始皇帝之外征……秦之失政與羣雄之興起……秦

之滅亡……楚漢分爭……漢高祖的政策……高祖與匈奴……呂氏之亂……文帝之治

……吳楚七國之亂……武帝之文治……朝鮮征伐……南方經略……匈奴征伐……和

西域的交通……武帝之失政……宣帝之治……匈奴衰微……西域的服屬……宦官外

戚之專權……王莽之篡位……後漢光武帝之一統……後漢之初政……匈奴之分裂……

……西域諸國之叛服……和大秦的交通……大月氏……興隆與佛教……佛教東流……

……周之封建制……官制之起原……周之官制……周的地方制……夏殷周之田制……
 ……稅法……周的兵制……周的法制……選舉……學制……中國文字之起原及其變遷
 ……古代的書籍……文章詩歌……學術興起之原因……儒學……孔子的事蹟……子
 思孟子荀子……道學……老子的事蹟……列子與莊子……楊家之學……墨家之學……
 ……法家之學……名家之學……兵家之學……縱橫家之學……賦家……天文學……曆
 法……醫術……音樂……繪畫……雕刻……器物的製作……織物……農業……商業
 ……人民的區別……家族之關係……祭祀……喪葬……冠禮……婚禮……鄉飲酒之
 禮……衣服……冠冕……雜佩……頭飾……飲食……住居

高句麗百濟新羅之建國……後漢宦官外戚之專權……黨錮之禍……後漢之衰亂……
羣雄割據……後漢之滅亡……三國之交戰……諸葛亮之出征……魏與高句麗……司
馬氏之專權……三國之滅亡

文化史

——評秦始皇……評漢高祖……評後漢光武帝……漢代人民的風氣……秦的

官制……漢的官制……秦的郡縣制……漢的封建制……漢的郡縣制……稅制……秦

的兵制……漢的兵制……三國的兵制……法制……選舉……儒學的復興……經學的

傳統……易……尙書……詩……禮……春秋……儒學的大家……文章賦……詩……

史學……天文學……曆法……五行說……讖緯學……佛教……道教……音樂……書

……繪畫……雕刻與石刻……印刻……建築……農業……商業……和外國的通商……

……貨幣……祭祀……婚姻……喪葬……衣服冠冕……家族制

第四章 兩晉及南北朝時代之文化

一三五

歷史概說

——晉室之傾例之原因與八王之亂……清談之流行……五胡之蜂起……漢

(前趙)之興亡……成(漢)之興起……前燕與高句麗……後趙之興亡……東晉之治亂

……前秦之興亡……江北之分裂與後魏之興起……東晉之末路……後魏之統一江北

……宋之衰亡……後魏之隆盛與分崩……齊梁與東西魏……陳北齊北周……柔然之

興亡……高句麗百濟新羅之關係

文化史

——南北風氣之相異……魏晉的思潮……南方風氣……北方風氣……北朝殘

忍之風……南北朝之篡弑……尊尙門閥之風……任用寒人之風……兩晉的官制……

南北朝的官制……晉的田制及稅法……北朝之田制及稅法……晉之兵制……北朝之

兵制……晉及南朝之法制……北朝之法制……選舉……學制……兩晉的儒學……南

朝的儒學……北朝的儒學……兩晉的文章……南北朝的文章……兩晉及南北朝之詩

……反切之學……音韻之學……史學……天文及曆法……兩晉及南北朝之佛教……

佛教之諸宗派……佛教東漸所及於文藝之影響……儒佛兩教之流傳於韓半島……道

教……清談……音樂……書……繪畫……農業……商業……貨幣……婚姻……喪葬

……衣服及頭飾……輿馬

第五章 唐時代之文化

一八一

歷史概說

——隋文帝之治績……煬帝之業……羣雄並起……隋之滅亡……唐之一統

……太宗貞觀之治……隋與高句麗……唐太宗之高句麗征伐……百濟高句麗之滅亡

……新羅之朝鮮半島統一……渤海之興起……突厥之興起……東突厥之滅亡……西

突厥之滅亡……薛延陀回紇黠戛斯之興亡……吐蕃之盛衰……波斯大食之興亡……

武韋之禍……玄宗開元之治……節度使之設置……玄宗之轎意……安史之亂……藩鎮之跋扈……宦官之專權……朋黨之爭……唐末之大亂……唐的滅亡

文化史

——評隋文帝……評隋煬帝……評唐太宗……唐中央政府的官制……唐之地

方官制……六都護府……十節度使……唐的兵制……唐的法制……唐的田制及稅法

……唐的選舉制……唐的學制……唐的儒學……漢唐經說之差異……隋唐的文學……

……唐文……唐詩……唐的史學……唐的佛教……唐代佛教的八宗……律宗……三論

宗……淨土宗……禪宗……天台宗……華嚴宗……法相宗……真言宗……唐的道教

……祇教……唐的祇教……摩尼教……唐的摩尼教……景教……唐的景教……三夷

寺……景教碑的真偽……回教……隋的音樂……唐的音樂……五代的音樂……唐的

書法……唐的畫法……唐的農業……唐的內地商業……東西陸路之交通及外國貿易

……海路之交通及貿易……唐的貨幣……養蠶術之西傳

第六章 宋時代之文化

歷史概說

——後梁……後唐……契丹的興起……後晉……後漢……後周……宋太祖

太宗的一統……宋遼的衝突……高麗的興起……宋與西夏之關係……宋仁宗之治……

……王安石的新法……元祐的更化和紹聖的紹述……建中靖國及徽宗的紹述……遼的

衰替和金的勃興……宋金連盟及遼的滅亡……西遼的建國……靖康之難……宋室的南渡……秦檜的和議……金之極盛……宋的叛盟……高麗的盛衰……西夏的衰微……金的衰亡……西夏的滅亡……金的滅亡……宋的滅亡

文化史

——評宋太祖……宋人的風氣……宋的官制……遼的官制……金的官制……

宋的稅法……遼的稅法……金的稅法……宋的兵制……遼的兵制……金的兵制……

宋的法制……遼的法制……金的法制……宋的選舉法……遼的選舉法……金的選舉

法……宋的學制……遼的學制……契丹文字……金的學制……女真文字……西夏文

字……宋的儒學發達之原因……宋的儒學……宋的文學……詞曲的發達……小說戲

曲及雜戲……遼的文學……金的文學……宋的史學……宋的佛教……宋的道教……

宋的書風……宋的繪畫……書籍的印刷……宋的音樂……宋的農業……宋的海外貿

易……貨幣和交鈔

第七章 元時代之文化

三二二

歷史概說

——蒙古之勃興……太祖的西征……子弟之分封……太宗的南征……拔都

的西征……大汗嗣立之爭……大理吐蕃交趾的降服……憲宗及世祖的南征……旭烈

兀的西征……世祖的東侵……世祖的南侵……蒙古大帝國之版圖……東西的交通……

……世祖的治勦……海都之興亡……繼承之爭及大臣之專恣……元的衰微……元的滅亡

文化史

——元時代的評論……元的官制……元的稅法……元的兵制……元的法制……元的選舉制……元初任用外國人之例……元的學制……蒙古文字……元的儒學……元的詩文……元的戲曲及小說……元的史學……元的科學……元的喇嘛教……元的道教……元的伊斯蘭教……元的基督教……元的音樂……元的書畫……元的農業……元的工商業……元的漕運……元時代的東西交通及通商……元的交鈔

第八章 明時代之文化

歷史概說

——明太祖的經略……太祖的政策……靖難之役……成祖的南征……成祖的北伐……宣宗之治……土木之變……宦官嬖倖的跋扈……大禮大議……蒙古復興

……俺答入寇……交趾的叛服……緬甸與暹羅……明初的倭寇和日明的交通……倭寇的猖獗……朝鮮之興起……萬歷朝鮮之役……滿洲的興起……東林的黨議……

明的衰微……滿洲的強盛……流賊蜂起及明之滅亡

文化史

——評明太祖……明的官制……明的兵制……明的稅制及役法……明的法制……明的選舉制……明的學制……明的儒學……明的詩文……明的戲曲及小說……

明的史學……明的科學……明的佛教……明的喇嘛教……明的道教……明的基督教……明王太后之遣使羅馬……明的音樂……明的書畫……明的農業……明的商業……明的外國交通……明的幣制

第九章 清時代之文化

四二四

歷史概說

——世祖的一統……聖祖之業……平三藩……征服台灣……締結尼布楚條

約……親征準噶爾……鎮定西藏……聖祖的文德……世宗的西北征伐……高宗之業……

征伐金川準噶爾回部……緬甸和暹羅……安南……廓爾喀和台灣……清朝衰替之

兆……回部之亂……英清通商……鴉片戰爭……長髮賊之興起……阿羅號事件……

英法的北清侵伐……長髮賊的平息……清俄的關係……新疆之亂與伊犁紛議……安

南的一統與法蘭西……安南法蘭西交戰……清法戰爭……朝鮮日本的交涉……琉球

問題和台灣事件……朝鮮的變亂……清日戰爭……朝鮮和日本及俄羅斯之關係……

列國之壓迫清國及獲得權利……北清事變……俄羅斯之滿洲佔領……日英締結同盟

……日俄之爭……日英同盟擴張與日法及日俄協商……日本之韓國合併……清朝的

滅亡……中華民國的建設

文化史

——評清聖祖及高宗……清的中央官制……清的地方官制……清的兵制……

清的稅制……清的法制……清的選舉制……清的學制……考證學……清聖祖高宗之
獎學……清的詩文……清的小說……清的戲曲……批評……清的史學……清的科學
……清初基督教徒之事業……清的音樂……清的書畫……清的佛教……清的喇嘛教
……清的道教……清的回教……清的基督教……清的農業……清的商業……清的製
造業……清的幣制

中國文化史

第一章 周以前之中國文化概觀

太古的傳說

中國乃亞細亞東方的一塊大平原，其東南面太平洋，西南有喜馬拉亞（Himalaya）山脈，西則蔥嶺，西北則阿爾泰（Altai）山脈限之，而北有黃河，南有揚子江，都自西東流，以橫斷這大平原。而中國文化的曙光，實自黃河流域的地方開始輝煌，而開拓這文化的便是漢族。先是黃河流域，固有種種土著民族住着，迨距今約五千年前，漢族的一團，從黃河上游，沿流東進，和土著民族衝突，或征服之，或驅逐之，遂占領了黃河沿岸，而分爲許多部落，各各統轄於酋長之下；這些酋長裏面，有燧人氏、伏羲氏、神農氏等傳說的君長。燧人氏始鑽燧而教民以火食之法，伏羲氏始畫八卦，結網罟，教佃漁，神農氏始作耒

黃帝的一統

唐虞之世

耜，教耕稼，日中爲市以交易云云，於是後人思其功德，遂尊崇他們，稱爲三皇。其後，各部族互相攻伐而爭亂以起。黃帝乃起自熊（河南省開封府新鄭縣）出而平定這些爭亂，破神農氏之裔於阪泉之野（山西省的北部），又在涿鹿之野（直隸省宣化府保安州的山）擒獲了他的強敵蚩尤。他遂爲各部族所推戴奉爲天子，而建設一個西至於崆峒（甘肅省肅州高台縣西南），東至於海，北至於釜山（直隸省宣化府保安州西南），南至於揚子江的大帝國。中國的文化上自官職衣冠的制度，下至宮室、舟車、文字、音律、曆數……許多許多，都說是起於這個時代，這便是中國統一之始。

黃帝之後，經顓頊、帝嚳，至帝嚳之子堯立，賢明而有仁德，都於平陽（山西省平陽府臨汾縣）。用力政治，命羲和二氏掌曆數，以三百六十日爲一年而立曆法之基。到了他的晚年，因黃河漲水，洪水爲災，乃命鯀盡力治水，但是沒有成功；這時堯已舉舜於微賤之中，使之輔政。舜爲瞽瞍之子，父頑、母嚚，弟傲，然舜能克諧以孝，德望極高，遂爲堯所舉用。堯因爲兒子丹朱不肖，打算將