



魔术长笛教程

Die neue

Magic

Flute



芭芭拉·吉丝勒-哈泽著 王 嘉译
Barbara Gisler-Haase



附CD一张

2

维也纳环球出版社提供版权



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

魔术长笛教程 2

芭芭拉·吉丝勒-哈泽著 王 嘉译

Barbara Gisler-Haase



维也纳环球出版社提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目(CIP)数据

魔术长笛教程 2 / [奥]芭芭拉·吉丝勒-哈泽著; 王嘉译 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5523-0524-1

I. 魔… II. ①芭… ②王… III. 长笛 - 吹奏法 - 教材 IV. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 086134 号

© Copyright 2011 by Universal Edition A. G., Wien

Chinese version by SHANGHAI MUSIC PUBLISHING

HOUSE © 2013 by Universal Edition A. G., Wien

书 名: 魔术长笛教程 2

著 者: [奥]芭芭拉·吉丝勒-哈泽

译 者: 王 嘉

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 刘诗瑶

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 17.5 乐谱: 140 面

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-5523-0524-1/J · 0459

定价: 52.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

第一节: 音区至 g'' 音	6
奥古斯汀 - 我想你 • 夏庞蒂埃 - 感恩赞 • 巴赫 - 小步舞曲 • 我们必胜	
第二节: 音区至 a'' 音	12
绿袖子 • 门德尔松 - 致意 • 太阳升起之屋 • 莫扎特 - 行板	
第三节: 音区至 h'' 音	22
莫扎特 - 博纳 • 诺克斯 • 莱蒙 / 戴克斯勒 - 好兄弟 • 在太空中 • 巴赫 - 小步舞曲	
第四节: 音区至 c''' 音	34
让我们欢乐 • 格鲁克 - 幸福幽灵之舞 • 莫扎特 - 小步舞曲 • 施特劳斯 - 维也纳森林的故事	
第五节: 音区至 d''' 音	48
支撑, 什么是支撑?	
莫利 - 虽然菲洛墨拉失去了她的爱 • 洞穴探险 • 戈塞克 - 加沃特舞曲 • 奥古斯汀 - 贝罗小调 • 摇摆我的灵魂	
第六节: 音区至 g''' 音	68
缪勒 - 主题变奏曲 • 巴托克 - 游戏之歌 • 雷贝里 - 乌鸦和蛇 • 维特曼 - 来吧, 客人们 • 施特劳斯 - 香槟波尔卡	
基础训练	88
指法表	108

魔术长笛教程 2

芭芭拉·吉丝勒-哈泽著 王 嘉译

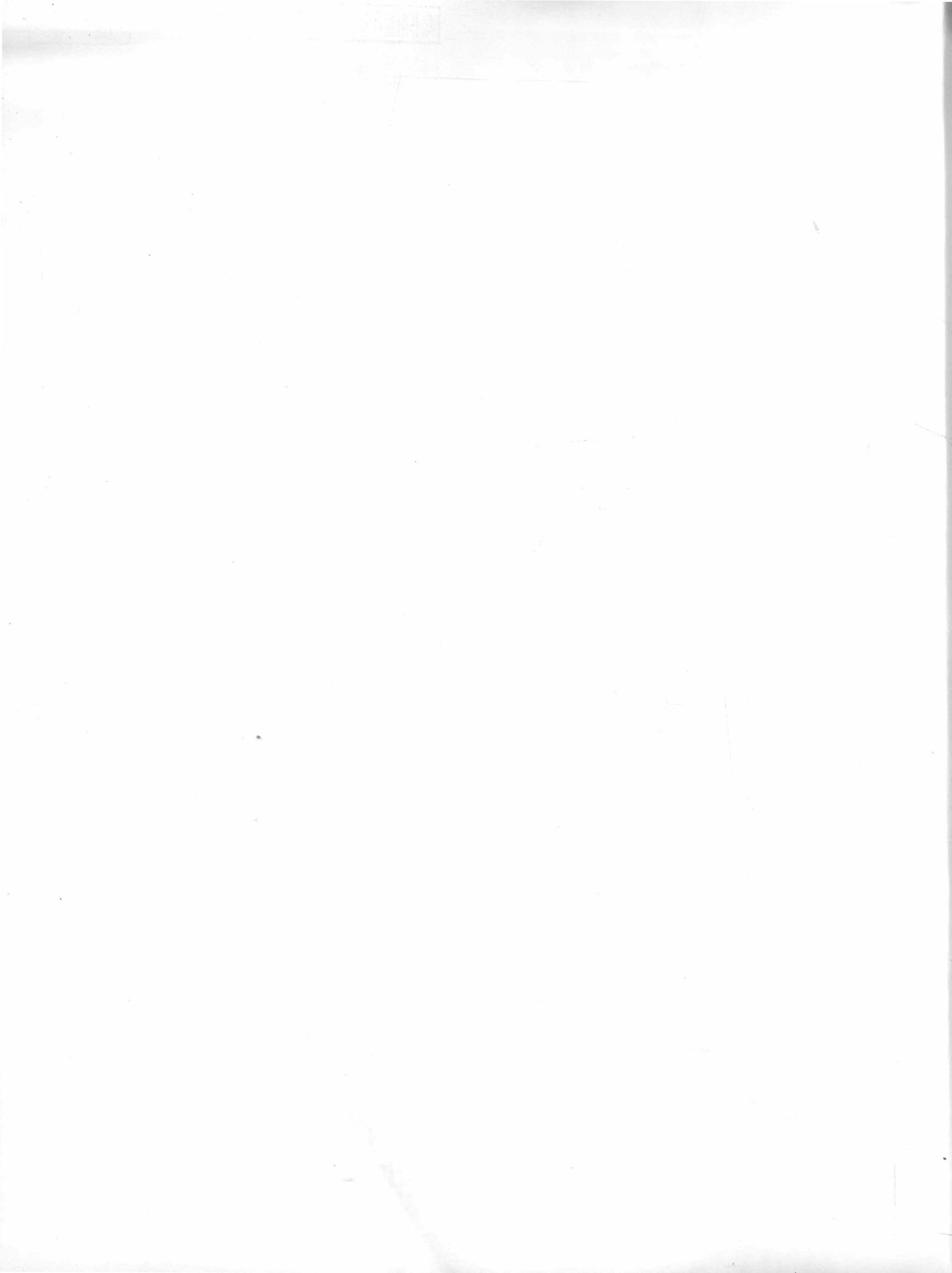
Barbara Gisler-Haase



维也纳环球出版社提供版权

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



前 言

和《魔术长笛》第一册一样,本册教程同样包含了很多二重奏和小练习曲,其中大多来自早期巴洛克到浪漫主义时期不被熟知的作品,并摘选自其历史首印版本。

在第一册《魔术长笛》教程的基础上,本册内容介绍了更多的现代长笛演奏技巧以及爵士演奏风格。

首印版中的 *Fit mit Fluty* 章节部分被新的 *Fit Basics* (基础训练) 所代替。该章节为长笛演奏的各方面技巧提供了可靠的入门训练,为将来技巧的深入和提高铺垫基石。

本册中演奏的呼吸记号同样被有意地忽略,这样教师就可自由地安排演奏方法。

您的芭芭拉·吉丝勒-哈泽

Ihre Barbara Gisler-Haase

CD 曲目

标准音 a'	1
奥古斯汀 - 我想你	2/3
夏庞蒂埃 - 感恩赞	4/5
巴赫 - 小步舞曲	6/7
我们必胜	8/9
绿袖子	10/11
门德尔松 - 致意	12/13
太阳升起之屋	14/15
莫扎特 - 行板	16/17
巴赫 - 小步舞曲	18/19
奥古斯汀 - 开始新冒险	20/21
让我们欢乐	22/23
格鲁克 - 幸福幽灵之舞	24/25
莫扎特 - 小步舞曲	26/27
施特劳斯 - 维也纳森林的故事	28/29
莫利 - 虽然菲洛墨拉失去了她的爱	30/31
F.J. 戈塞克 - 加沃特舞曲	32/33
奥古斯汀 - 贝罗小调	34/35
摇摆我的灵魂	36/37
乌鸦和蛇	38
维特曼 - 来吧,客人们	39/40
施特劳斯 - 香槟波尔卡	41/42

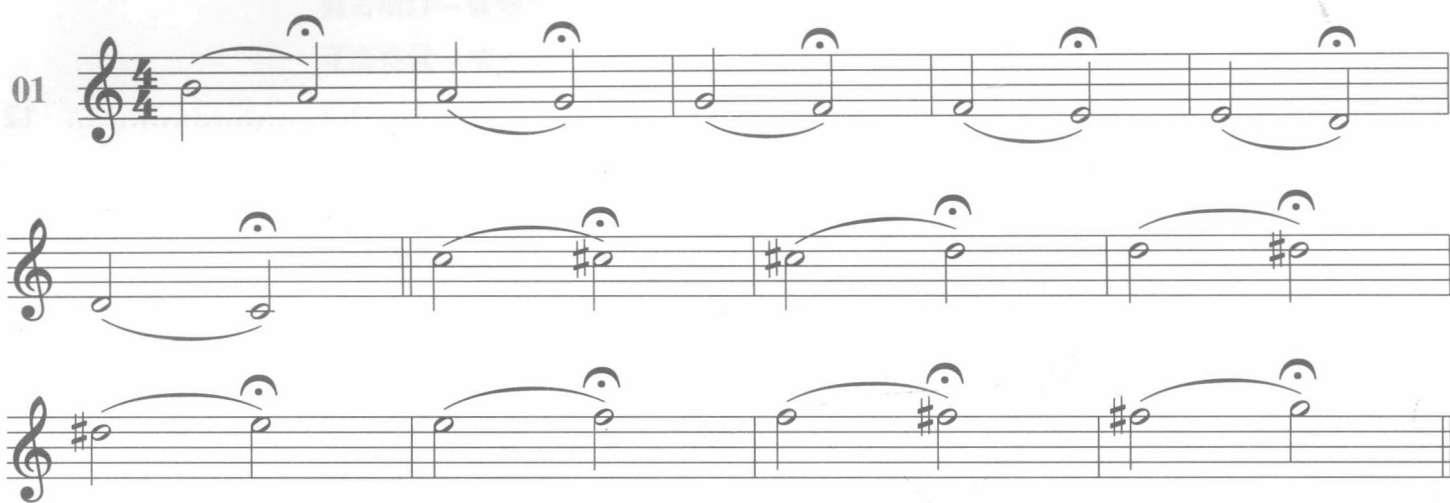
目 录

第一节: 音区至 g" 音.....	6
奥古斯汀 - 我想你 • 夏庞蒂埃 - 感恩赞 • 巴赫 - 小步舞曲 • 我们必胜	
第二节: 音区至 a" 音	12
绿袖子 • 门德尔松 - 致意 • 太阳升起之屋 • 莫扎特 - 行板	
第三节: 音区至 h" 音	22
莫扎特 - 博纳 • 诺克斯 • 莱蒙 / 戴克斯勒 - 好兄弟 • 在太空中 • 巴赫 - 小步舞曲	
第四节: 音区至 c" 音	34
让我们欢乐 • 格鲁克 - 幸福幽灵之舞 • 莫扎特 - 小步舞曲 • 施特劳斯 - 维也纳森林的故事	
第五节: 音区至 d" 音	48
支撑, 什么是支撑?	
莫利 - 虽然菲洛墨拉失去了她的爱 • 洞穴探险 • 戈塞克 - 加沃特舞曲 • 奥古斯汀 - 贝罗小调 • 摇摆我的灵魂	
第六节: 音区至 g" 音	68
缪勒 - 主题变奏曲 • 巴托克 - 游戏之歌 • 雷贝里 - 乌鸦和蛇 • 维特曼 - 来吧, 客人们 • 施特劳斯 - 香槟波尔卡	
基础训练.....	88
指法表.....	108

第一节

音区至 g" 音

吹奏本节曲目前,请先做好充足的准备,比如进行下面的练习。



根据 CD 曲目 1,把长笛的音准校好。你可以听到标准音 a'。



06

我 想 你 Ich denk an dich

Maria Augustin / 奥古斯汀



CD 速度 ♩ = 88, 拍数 1 2 3 4



这个符号表示此曲在附加册里有钢琴伴奏谱。

在基础训练章节(第 88-107 页)中你可以找到更多的曲目和技巧训练,这些小型的练习曲被分成十四个不同的部分。

07

Valce

Giuseppe Cambini / 卡比尼



08

Gagliarda 快乐的,朝气蓬勃地

Hans Leo Haßler / 哈斯勒

长笛 1

长笛 2

7

14

21

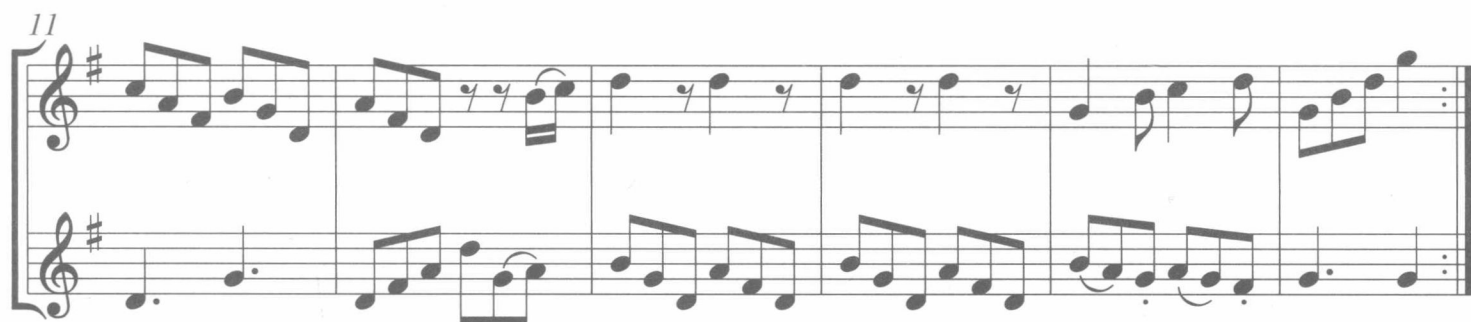
09

Presto

Michel Blavet / 布拉维

长笛 1

长笛 2



感恩赞

Te Deum

10

Georg Friedrich Handel / 夏庞蒂埃
arr. Anton Gisler / 吉丝勒改编



CD 4/5

Prélude

学生

老师



CD 速度 ♩ = 116, 拍数 1 2 / 1 2 3



CD 6/7

11

巴赫 - 小步舞曲

Menuett

选自《献给安娜·玛格达丽纳的笔记本》

aus „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“

Johann Sebastian Bach / 巴 赫

arr. Anton Gisler / 吉丝勒改编

学生

老师

6

11

CD 速度 ♩ = 112, 拍数 1 2 3 / 1 2

12

我们必胜

We Shall Overcome

Traditional / 传统乐曲
arr. Anton Gisler / 吉丝勒改编

CD 8/9



学生

老师

mf *p*

6

come. We shall o - ver - come. We shall o - ver - come some

11

day. Oh, _ deep in my heart. I do be -

17

lieve. We shall o - ver - come some day.

CD 速度 ♩ = 112

第二节

音区至 a" 音

在本节中你将遇到两个音：

升 g" 音(即降 a" 音)



和 a" 音



你要运用升 g" 音和 a" 音的指法,并回忆在第一册里描述过的吹奏高音的技巧。

你对你和你的长笛所了解及掌握的所有知识,都要充分运用起来!

该怎样做:

脚 - 膝盖 - 髌 - 后腰 - 后背 - 肩膀 - 手臂 - 颈部 - 头部 - 下腭 - 舌头 - 吹奏?

Moderato

Giuseppe Gariboldi / 加尔伯蒂



Allegretto

Ernesto Köhler / 科勒



注意正确的连、断音演奏法：

Allegretto

Wilhelm Popp / 泡 普



Molto moderato

Giuseppe Gariboldi / 加尔伯蒂



这首练习曲是为接下来演奏二重奏的很好铺垫！

Moderato

nach Giuseppe Gariboldi / 根据加尔伯蒂作品而作

