

江西省钱币学会钱币研究丛书

# 江西近代货币简史

诸锦瀛 著



江西人民出版社

# 江西近代货币简史

诸锦瀛 著

江苏工业学院图书馆  
藏书章

江西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

江西近代货币简史/诸锦瀛著. —南昌:江西人民出版社, 2002.6

ISBN 7-210-02480-8

I. 江… II. 诸… III. 货币—经济史—江西省—近代 IV. F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080087 号

### 江西近代货币简史

诸锦瀛著

江西人民出版社出版发行

南昌市奔驰印刷有限公司(江西教育印刷厂)印刷

新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 6

字数: 120 千 印数: 1-1000 册

ISBN 7-210-02480-8/F·364 定价: 28.00 元

---

江西人民出版社 地址: 南昌市新魏路 17 号

邮政编码: 330002 传真: 8511534 电话: 8511534(发行部)

E-mail: jxpph@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

# 江西省钱币学会钱币研究丛书

## 编辑出版说明

我国货币文化历史悠久,丰富多彩,是祖国灿烂文化的重要组成部分。多年来,江西省有关专家、学者及广大钱币爱好者、研究者对钱币学、货币史进行了广泛深入的研究,取得了丰硕的成果。

近年来,钱币研究日益为人们所关注,丰富的钱币文化将为我国社会主义精神文明建设做出贡献并产生深远的影响。为弘扬我国货币文化,交流货币史、钱币学的研究成果,普及钱币知识,我们决定编纂江西省钱币学会钱币研究丛书,以丛书的形式全面、系统地反映江西的钱币研究学术成果,供广大钱币爱好者、研究者共同探讨。

江西省钱币学会研究丛书的主要内容有:有关货币史、钱币学的研究成果,包括著作、专题论文集、专题调查报告及译文等;有关货币史、钱币学的工具书和知识读物;地域性的历史货币研究;钱币的鉴定、考证及其有关专业知识以及各类著述,将不定期陆续出版。

由于水平所限,经验不足,恳请各界专家学者及钱币爱好者、研究者不吝赐教,以助我们不断改进,精益求精,编好这套丛书。

江西省钱币学会

## 序

诸锦瀛同志历经 8 载,终于将《江西近代货币简史》一书写成。可喜可贺。

诸锦瀛同志积 60 多年金融与货币研究经验,在耄耋之年,为江西近代货币史研究填补了空白。该书史料翔实,论述有据,片羽吉光,言简意赅,读后备感弥足珍贵。

《江西近代货币简史》从 1840 年开始到 1949 年止,时间跨度 100 多年。从这部著作中,可以看出当时江西政治、经济、文化等一系列发展变化的脉络。

历史是时间的累积,是解读现实的钥匙。只要我们正视它,从中汲取营养,对当今江西现代化建设是大有益处的。

我对江西近代货币史了解甚少,用简短的文字很难概括该书的全部内容。但是,我深信只要读者纵览全书,细细研读,定可受益。承诸老之托写了上面一段文字,且为序。

安新民

2001 年 10 月 18 日

## 绪 论

中国近代历史是极其复杂而变化很大的历史时期,也是我们通称的中国处在半殖民地半封建社会的时期,外有帝国主义的侵略,内有封建主义的压迫,还有官僚资本主义的统治;同时,也孕育和发展着人民革命的力量。这一时期,中国逐渐变成了半殖民地半封建的国家,在经济方面也形成了一个半殖民地半封建的经济金融体系。

对于中国近代史的了解和研究非常重要,毛泽东曾强调要注重研究历史,他说:“不但要懂得中国的今天,还要懂得中国的昨天和前天。”<sup>①</sup> 他还说:“特别重要的是中国共产党的历史和鸦片战争以来的中国近百年史”<sup>②</sup>;对于中国近代历史“应先作经济史、政治史、军事史、文化史几个部门的分析的研究”<sup>③</sup>。作为中国近代史组成部分的中国近代货币金融历史的研究,已有不少学者、专家做了许多工作,取得了成绩,出了一批著作。我们处在江西这块地方,既要了解研究中国货币历史情况,还应着重研究一些地方的货币历史情况,特别是近代的。弄清一个地方、一个时期的货币活动情况,探索其变化发展的规律,有助于对中国近代货币历史的深入研究。所以,根据江西省钱币学会对学术研究重点的要求,特撰写了《江西近代货币简史》,希望能在宣

---

① 《毛泽东选集》(一卷本),人民出版社 1966 年版,第 801 页。

② 《毛泽东选集》(一卷本),人民出版社 1966 年版,第 798 页。

③ 《毛泽东选集》(一卷本),人民出版社 1966 年版,第 802 页。

传和弘扬祖国和江西货币文化方面发挥一些作用。

这本《江西近代货币简史》主要是按照历史发展时序编写,上限从鸦片战争开始,下限则到中华人民共和国成立,也就是中国半殖民地半封建社会结束为止。为了方便阅读,了解货币演变过程和前后关系,考虑到历史不能割断,地方与全国密不可分,因此,首先对中国货币的发生和发展进行简要叙述,可以粗略了解货币历史发展的脉络;并对江西古代钱币的铸造和流通情况作一概括介绍,有利于与江西近代货币历史发展的衔接。

再者,货币是社会历史发展的产物,离不开当时社会政治、经济、军事、文化等方面的影响,了解这一时期的历史背景,特别是社会经济情况,有助于加深对这段货币历史的理解。近代的中国是先后在清政府、北洋政府、国民政府的统治下,江西也同样在它们的地方政府控制中。当时,江西的社会经济情况总的来说,从进出口贸易情况反映出全省经济的半殖民地化的趋向;江西省资本主义工矿业的发展比较缓慢,特别是在抗战后期,日本侵略军攻入江西腹地,经济上受到严重损失;江西农村经济遭受着帝国主义、封建主义的双重压迫,农业资本主义发展不起来;随着商品经济和商业贸易的发展,货币信用活动日益频繁,新式的金融业也应运兴起,各种类型的银行相继建立。这一时期社会经济发展缓慢,货币流通不畅,货币市场依然处于多元化状态。国民政府虽进行了币制改革,力求统一币制,以巩固其统治。但抗战胜利后,国民党悍然发动全面内战,实行恶性通货膨胀,最终导致经济崩溃,财政金融破产,这些都突出地

反映在货币上。中华人民共和国的成立,才结束了中国半殖民地半封建社会的历史。

关于清政府时期的货币情况,其前期基本上是沿袭明制,银、钱并用,大数用银,小数用钱,所铸行的铜钱也称制钱。清顺治年间规定五种钱式,其后各省局铸钱即按有关钱式铸制。江西按照清政府指令鼓铸铜钱,时铸时停,除宣统年间未有铸钱外,其他各年代江西均有铸钱流通市面。银、钱并用又会产生银、钱比价问题,比价虽由官方规定,但受到市场供求及其他因素的影响,经常变动。清代前期银、钱比价比较稳定,之后,差价较大,呈现银贵钱贱趋势。清代末年,制钱制度已日益显露其弱点和缺陷,不能适应社会经济发展的需要,最后终于退出货币历史舞台,为铜元所代替。银两制度毕竟是落后的称量货币制度,繁琐复杂,计算烦难,又有虚银两与实银两之分。同时,受外国银元之流入和流通的冲击,最终是要被淘汰的。清代先后两次发行纸币,是属于政府强制通用的不兑现纸币。清末出现的银行兑换券,是可以兑现的纸币,属于信用货币。国家的户部银行后改为大清银行,就在江西设有机构,发行兑换券。官办的江西官钱局后改为江西官银钱总号,开始发行地方纸币供商民使用,流通全省各地。纸币逐步代替金属货币也是必然的趋势,有利于商品流通的发展。

在北洋政府统治时期,货币情况就更为紊乱。尽管1914年北洋政府公布了《国币条例》,规定银元为国币,但两、元并行局面仍未改变,两、元并行给人们经济生活带来繁杂和不便,有碍经济发展。市面流通的银元也很庞杂,有

外国的,有本国的,还有各省先后自铸的银元。江西在民国初年铸制过“江西银币”,以后虽仿铸过袁头币,因成色不足,未能流通,也不再铸造。铜元铸造有厚利可图,于是地方政府往往为弥补军政费用不足,开始多铸铜元,越铸越滥,形成供大于求,铜元不断贬值,以致要 300 多枚铜元才能兑换银元 1 枚。江西也多次铸造铜元,民国初年铸过“大汉铜币”、“江西铜币”,以后按照财政部币制局颁发的模式,进行铸造。纸币发行也很乱,江西既有中国银行、交通银行的兑换券,又有地方银行、商业银行发行的各种票券。由于军阀混战,政局不稳,地方银行也是频繁更迭,受控于地方当局,往往为当政者垫借款项,造成资金周转困难,于是求助于发行钞票。正如江西银行发行无准备金的“复兴隆”钞票,而导致严重的“江钞”事件。此外,有的地方发行“临时流通券”“矿票”等,还有台湾银行一度在九江发行过银元券,在县乡地方又有“花票”横行。总之,这一时期江西省货币流通情况仍然是很混乱,流通的硬通货,既有银元,还有银辅币、铜元以及制钱。而银元的品类繁多,造币权分散,银元本位制还未完全确立,两、元依然并行,银两仍未退出货币流通领域。纸币发行各式各样,有国家银行的、地方银行的和商业银行的,还有钱庄、当铺、商号、公团等擅自发行的花票,严重地破坏了国家的统一货币制度,影响江西经济和金融的正常发展,损害广大人民的利益。这种多元化混乱的货币流通与当时的政治经济情况是分不开的,也是中国半殖民地半封建社会性质在货币领域中的反映。国人虽已认识到整顿和改革币制是非常必要的,但一些措施难以

实行,或者收效甚微。

关于国民政府统治下的江西货币情况,比起北洋政府时期有了很大不同。国民政府在掌握全国政权后,为了巩固其统治,采取了一些经济措施,建立和发展官僚资本金融体系,通过币制改革,不断壮大和强化其统治力量,并为垄断金融和经济创造条件。首先,在上海成立中央银行总行,发行兑换券流通各地,以后又建立中国农民银行发行各种流通券。各省也相应地建立新的地方银行,为其所用。江西先后成立了3家省市地方银行,发行辅币券。同时,对信用较好、实力较强的中国、交通两银行,通过“增资”“参股”等方式逐步对其加强控制。其次,实施一系列币制改革,1933年全面废除银两制度,为统一银币制度,完全确立以银元为本位币的地位扫除了障碍。1935年统一发行统一货币,实行法币政策,客观上既适应了经济发展的需要,又加强了政府对货币金融的垄断。同时,把混乱的货币全面整顿,集中统一,由四行(中、中、交、农)掌握和独占货币发行权,并将可兑现纸币改为不兑现纸币。江西的货币市场也同样得到整顿和澄清,改变了多元货币的状况。抗战期间,法币发行不断增加,开始出现通货膨胀,货币贬值。1942年,货币发行权进一步集中统一到中央银行一家。但在抗战后期,敌寇深入,交通阻隔,江西腹地发生“钞荒”,于是发行本票来代替法币之不足,无形中中央银行的发行权又分散到四行,江西裕民银行则配合发行小额本票。抗战胜利后,国民党悍然发动全面内战,军费开支剧增,财政赤字扩大,通货恶性膨胀,法币贬值到一文不值,1948年8月

19日宣告停止流通,代之以金圆券。金圆券发行只几个月时间就急剧贬值,群众拒用,银元就自发地流通市面,连南昌市一些公用事业单位也收银元,不要金圆券,最后金圆券成为废纸。1949年7月又发行所谓“银圆券”,曾在赣州出现过,老百姓根本不予信任,未能流通,也同样是短命的。

本书对土地革命战争时期,江西革命根据地的货币情况特辟专节叙述。当时苏区政府和人民,在战争环境和极其艰苦的条件下,创办银行,发行货币,为政治、经济、军事服务;发扬独立自主精神,建立统一货币制度,实行以银元为本位的兑现政策,稳定币制;集中现金,铸行硬币,增厚实力等。对打破经济封锁,发展经济,保障供给,巩固新兴的苏维埃政权,发挥了积极作用;对日后新中国货币金融事业的建立和发展,留下了宝贵的经验和精神财富。书的最后一节,对中华人民共和国成立以前、江西解放初期的货币情况作了介绍。

纵观江西近代货币历史的进程,是与全国货币历史的发展分不开的。中央的一些货币政策也反映和影响到江西,货币流通中的一些问题,既有属于全国普遍性的,也有属于江西地方特殊性的。货币的变化发展,不是孤立的,受到当时社会经济、政治、军事、文化等诸多因素制约和决定,一切事物变化发展的过程都是互相联系、互相影响的。同时,也有货币内在规律的作用,如果违背货币发展规律必然要失败无成效,历史实践已证明这一点。我们希望通过江西近代货币历史的研究,探索货币运动变化的规律,以进一步提高对货币问题的认识。

# 目 录

序

绪论

|                      |      |
|----------------------|------|
| 一、中国货币的发生和发展 .....   | (1)  |
| 二、江西古代钱币的铸造和流通 ..... | (5)  |
| 三、近代江西社会经济情况 .....   | (12) |
| 1. 半殖民地化的进出口贸易 ..... | (13) |
| 2. 资本主义工矿业发展缓慢 ..... | (14) |
| 3. 双重压迫下的农村经济 .....  | (16) |
| 4. 新式金融业的兴起 .....    | (17) |
| 四、清政府时期的江西货币 .....   | (22) |
| (一) 制钱 .....         | (22) |
| (二) 银两 .....         | (27) |
| 1. 白银货币的由来 .....     | (27) |
| 2. 银两制度和流通 .....     | (29) |
| 3. 银两的鉴定和铸造 .....    | (33) |
| (三) 银元 .....         | (34) |
| 1. 外国银元的流入 .....     | (34) |
| 2. 本国银元的铸行和流通 .....  | (36) |
| (四) 铜元 .....         | (38) |
| 1. 铜元的产生 .....       | (38) |
| 2. 江西铸行的铜元 .....     | (39) |

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 3. 银元与铜元的比价 .....               | (40)        |
| (五) 纸币 .....                    | (41)        |
| 1. 国家纸币的发行 .....                | (41)        |
| 2. 地方纸币的发行 .....                | (44)        |
| (六) 铸币机构 .....                  | (48)        |
| 1. 宝昌局 .....                    | (48)        |
| 2. 铜元厂 .....                    | (50)        |
| <b>五、民国时期北洋政府统治下的江西货币 .....</b> | <b>(52)</b> |
| (一) 银两、银元、铜元的铸造和流通 .....        | (52)        |
| 1. 银两 .....                     | (52)        |
| 2. 银元 .....                     | (54)        |
| 3. 银辅币的流通 .....                 | (56)        |
| 4. 铜元 .....                     | (57)        |
| (二) 中、交两行和其他银行纸币的发行 .....       | (60)        |
| 1. 中、交两行兑换券的发行和流通 .....         | (60)        |
| 2. 地方银行的纸币发行 .....              | (63)        |
| 3. 商业银行的纸币发行 .....              | (75)        |
| (三) 花票 .....                    | (80)        |
| 1. 花票的兴起 .....                  | (80)        |
| 2. 花票的流通和取缔 .....               | (81)        |
| (四) 货币制度的混乱和整顿 .....            | (84)        |
| <b>六、民国时期国民政府统治下的江西货币 .....</b> | <b>(89)</b> |
| (一) 新的地方银行建立及其纸币发行 .....        | (89)        |
| 1. 江西平市钱局 .....                 | (89)        |
| 2. 江西裕民银行——江西省银行 .....          | (90)        |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 3. 江西建设银行 .....            | (98)         |
| 4. 南昌市立银行 .....            | (99)         |
| (二) 中央银行、中国农民银行的纸币发行 ..... | (103)        |
| 1. 中央银行 .....              | (103)        |
| 2. 中国农民银行 .....            | (106)        |
| (三) 全面废两改元 .....           | (107)        |
| (四) 法币的发行和流通 .....         | (108)        |
| 1. 实施法币政策的背景 .....         | (108)        |
| 2. 法币政策的内容 .....           | (109)        |
| 3. 法币、关金券的发行 .....         | (111)        |
| 4. 本票的发行 .....             | (115)        |
| 5. 法币的贬值、破产与评析 .....       | (118)        |
| (五) 接收清理敌伪钞券 .....         | (122)        |
| (六) 金圆券、银元券的发行 .....       | (124)        |
| 1. 九个月的金圆券 .....           | (124)        |
| 2. 银元券的出笼 .....            | (127)        |
| <b>七、江西革命根据地的货币 .....</b>  | <b>(129)</b> |
| (一) 革命根据地的纸币发行和流通 .....    | (129)        |
| 1. 赣西南根据地 .....            | (129)        |
| 2. 中央根据地 .....             | (131)        |
| 3. 闽浙赣根据地 .....            | (133)        |
| 4. 湘鄂赣根据地 .....            | (133)        |
| 5. 湘赣根据地 .....             | (135)        |
| (二) 革命根据地的铸币机构及其铸币 .....   | (135)        |
| 1. 红军造币厂 .....             | (135)        |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 2.兴国造币厂 .....      | (136) |
| 3.中央造币厂 .....      | (137) |
| 4.湘赣省工农银行造币厂 ..... | (138) |
| 5.湘鄂赣省造币厂 .....    | (138) |
| 八、江西解放初期的货币 .....  | (141) |
| 货币图片               |       |
| 后记                 |       |

## 一、中国货币的发生和发展

中国是世界文明古国之一，有着几千年光辉灿烂的文明历史。我国很早就有了货币，源远流长，绵延不断。中国货币文化的发展，内容丰富多彩，具有东方的特点，是中华民族文化的重要组成部分。商品生产和商品交换的发展，促进了货币经济的发展，货币经济的发展又推动商品经济的发展。货币是商品经济的产物，在社会历史进程中发挥着重要作用。

我国最早出现的是海贝充当货币，夏商时代流通很广，还有各种仿制贝，如石贝、陶贝、骨贝等。在商代后期，继承夏商而有较大的发展，到春秋战国时期各地先后出现布币、刀币、圜钱和楚币等，形成 4 种金属铸币体系。布币是由铲类农具演变而来，有原始布即大铲布、空首布、平首布等。刀币系由一种手工业工具演变而来，按其大小和铸造地区有 4 种类型，即齐刀、尖首刀、明刀、直刀等。圜钱的形制是由纺轮发展而来的，为圆形体，有孔，孔是先圆后方。楚币是在楚国统治的地域使用流通的一种椭圆形小铜币，也称蚁鼻钱或鬼脸钱。秦始皇灭六国后，于公元前 221 年统一全国，实行中央集权制，废除六国庞杂的币制，统一铸行方孔圆形的“半两钱”。秦半两钱每枚重量原定为当时的半两，是在圜钱的基础上形成的，这是我国货币种类和单位的首次统一，对巩固中央政权，发展封建经济，有着重要的意义。秦半两钱是我国最早在全国范围通用的钱币，它外圆

内方的形制为中国历代王朝所沿用。到汉武帝时,元狩五年(公元前118年)改铸“五铢钱”,这在我国货币发展史上是一次重大改革。由于五铢钱继承半两钱的形制又有改进,仍为圆形方孔钱式,大小轻重适宜,在我国流通长达700余年。元鼎四年(公元前113年)禁止郡国铸钱,铸币权收归中央,厉行中央集权制。公元9年王莽称帝,篡夺西汉政权后,另建“新”朝政权,对货币进行了4次改制,实质上是复古和掠夺,朝令夕改,造成钱法混乱,人民怨声载道,终于导致新莽王朝的败亡。东汉仍袭用西汉五铢钱并铸行东汉五铢钱,灵帝时(168—189年)还铸“四出五铢”钱。三国鼎立之时,曹魏初期以谷帛为货币,以后又恢复流通五铢钱。吴蜀两国多铸大钱。两晋南北朝是个动荡的时代,货币方面也极混乱。货币政策上采取紧缩通货,铸币实行减重,大额低值。581年,隋文帝统一南北朝,重建国家,整顿货币,另铸隋五铢钱,禁止以前各种钱币流通。唐代货币以铜钱和绢帛为主,唐高祖武德四年(621年)废五铢钱,铸行“开元通宝”钱。中国钱币就不再以重量单位作名称,改称为通宝,或重宝,或元宝等,从此结束了五铢钱制,脱离了秤量货币体系。而以后各朝在所铸钱币上大都冠以年号,因此也叫年号钱。但开元通宝不是年号钱,有开辟新纪元的含义。当时还规定每十枚“通宝”重一两,每枚“通宝”为一钱,这是中国“两”以下十进位衡法的开始。唐代中期以后,白银逐渐进入流通领域。五代十国是历史上国家分裂割据大动乱的时期,你争我夺,各自为政,在货币形制上也是多头币制,货币流通是混杂又分散。其中南唐的领土较广,经