

鄭廷樞著

沅
峇
嚼
雪
錄

中華民國十九年八月初版

浣花嚼雪錄（全一冊定價大洋一元二角）

著 者 鄭 逸 梅

編 次 者 趙 眠 雲

發 行 者 益 新 書 社

印 刷 者 新 國 民 記 益 新 書 社

分 發 行 益 新 書 社

分 發 行 各 省 各 大 書 局

總發行所

上海

山東路麥家園
愛字一號洋房

益 新 書 社



足折

蚶骨硯

七葉一枝花

雪中芭蕉

傭僕記趣

皇帝之白皮松

客譚偶述

石胡桃

日本畫

鱖鯉魚不可與牛乳同食

諧話二則

穹窿山之兩頭蛇

畫以愈疾

女兒酒

猴能御自由車

小有天之與清道人

鐵腳鳥

赤蛇噬雀

玉堂紅

同命蛇

木魚

浣花囁雪錄 目次

浣花嚼雪錄 目次

醜頭陀之畫虎

花鞵李四

鼠戲

醫生捉賊

九龍蟲

新樂府

三怕

張靜江軼事

鸛鴛梅

西方傀儡戲

第一峯論字

美人虎

潘冷殘軼事

扁竹

樂平之械鬪

蔡松坡幼年之詩

翁仲夜哭

困畫紀聞

工人舞弊

狔狨肉

飛叫跳幾破良緣

泰和雞

葉楚儉軼事

觸類旁通之藝術家

黃陂夫人之花木癖

鯨飲會

范石生之女記室

魏旭東軼事

百卅樓

獸話二則

餘東海夫人之妙轡

仰蘇師聯

補鑲匠俞三之奇相

下
梅龕雜碎

壺觴談藝錄

雲起樓之一夕談

市政廳之佛

紀支硎靈巖之游

六三園之缶老遺墨

天池濯足記

佛龕藏盒記

靈巖之秋

誌得梅之喜

可園讀書記

鶴書窺管記

可園探梅記

畫苑四美記

游萃秀堂記

畫林拾雋

龍華觀桃記

海上聞琴記

六三園紀游

近來之眼福

賞櫻聞鶴記

紀聚合宴飲之歡

雙浮圖記

記馬鞍山野豬峯下之蘭

賽獎一瞥

記寒碧山莊之濟顛石

回力球場歸來

香谿泛棹記

記蚤戲

吳門話雨記

哈姆司登馬戲

大雨中之外灘公園

海上看模特兒之怪現狀

梵王渡公園紀游

溫泉試浴記

鶴園餞鶴記

破天荒之展覽會

醉鄉與澤國

喝啤酒記

真茹之行

明鑑膩玉記

覺園祝嘏記

車上緣

浣花嚼雪錄目次

婦女新裝談

趙大剛斷指探問記

婦女新裝談補

藍湖俱樂部紀趣

蠻荒獸跡記

貓話

暹羅零拾

紅杏片片

豫園放燕記

風箏箋話

墜馬記

橄欖瑣話

月宮聽曲記

扇話

紀華清池

臭蟲偶談

紀翠盤舞

長至日之今昔兩女士

紀裸女棋

登高談片

中秋漫話

七出祁山

愛護平等

秋湖拾趣

鴿籠式之生活

顧明道先生編輯

鄭逸梅先生著述

茶熟香溫錄

篇篇精采

莊諧小說

逸梅先生歷年心血的結晶品當代短篇小說集的傑出者！

遊戲文章……筆記諷刺
敘事別致……特創新格

說神談鬼 窮筆記小說之大觀！

文筆雅潔 有文學欣賞之價值！

手此一編、獲益無窮，各界諸君，盍速購閱。

吳門鄭逸梅先生。擅長短篇筆記小說。海上各雜誌類多見其佳作。聲有年。這部茶熟香溫錄。是先生歷年心血之結晶品。內容都十萬餘言。筆記小說共二百六十六篇。篇篇皆精心懷意之作。所記之事。雖近於遊戲三昧。然大半寓有警世的思想。可為筆記小說中的奇著。加着漱六山房。張丹斧。許瘦蝶。金芳雄等諸先生。題簽。題詞。序文。錦上添花。益覺生色。全書洋裝一大厚冊。封面五彩銅版精印。裝訂考究。印刷明晰。愛讀名家著作。當以先睹為快。

原價洋五角

特價三角

郵費加洋八分

● 上海益新書社出版 ●

浣花嚼雪錄

鄭逸梅著

燈下清談

鄱陽湖中之舡船

鄱陽湖爲贛省巨浸。形似葫蘆。縱橫數百里。舟行其中。往往風波陡起。傾覆堪虞。且多水賊。常出沒浪濤間。剽竊財貨。旅客患之。年來由當軸者出而收撫。俾操舡船。舡船者。絕輕小。越舸蜀艇之類也。每船三人。一司舵。二撐篙。乘風破浪。疾行如飛。風波作。則由鑿子口出發。以拯覆沒之杜僕射。拯溺以名計。名四十千文。多者遞加。蓋賞賚之定例也。一昨友人黃君自江西來。爲譚舡船夫拯一賈人事。賈人某

從新建至星子縣。挾簿籍若干冊。皆各鋪戶往來之賬目也。不料舟至中道。遇風而覆。某頓遭滅頂之災。俄而舡船來。船夫入水救拔之。既起。施術良久始甦。然某仍願從屈大夫游。不欲苟生。叩其故。則以簿籍俱亡。難以收集款項。對船夫曰。是可以入水求之。烏足云死。曰。簿籍鄭重。故藏諸於笥中。笥又置入巨箱。并加以鎖。箱上更疊有幾許笨重物件。不易啓取也。船夫曰。予當勉爲其難。向某索得一鑰。一躍入水。某待立於舡船上。約二小時許。某大恐。以爲船夫已力瘁而死矣。正議論間。船夫捧一笥出。啓之。簿冊赫然在焉。某遂謝以多金。船夫之水技有如此。聞船夫大都嗜麪藥。常拍波至市。以沽酒肴。肴承以頭。缶酒隻手擎之。浮游數十里。不傾覆。不濺漬。洵可咋舌已。

清涼山方亭

金陵方亭有二。一在雨花臺。爲紀念方孝孺先生而建。一在清涼山麓。爲紀念方敏恪公而建。日前吾師石予先生游覽首都名勝。有紀游詩二十餘首。中有一詩。題爲清涼山方亭。卽方敏恪公遺蹟也。方正學十族殉忠。一坏埋血。爲歷史上空前絕後之人物。至今婦孺皆能道其姓名。誠非他人所得而比擬。至若方敏恪公之堅苦卓絕。在清乾隆帝朝。治河功特高一時。其他政績亦皆卓著。洵爲一代名臣。亦豈僥倖成名者所敢希望。惟姓名事蹟。不若方正學之尤昭著耳。按方敏恪名觀。承字宜田。號問亭。安徽桐城人。居江甯。祖登嶧。工部主事。父式濟。進士。官中書。皆坐宗人孝標累。謫戍黑龍江。公少時。僑

寓清涼山寺。寺僧海岳。知公爲非常人。善遇之。公與兄觀永歲往來。靈內外。營菽水之奉。或日一食。或徒步日行百餘里。於其間勵志氣。勤學問。具知南北阨塞。及民情土俗所宜設施。平郡王福彭。知公最深。雍正十一年。王奉命征準噶爾。奏公爲記室。以布衣召見。賜中書銜。後官至直隸總督。其行政一以體恤民艱爲本。真能具爲民公僕之精神者。是以功德在民。而民不能忘也。又按我國今日。正當艱難締造之秋。若人人具有堅苦卓絕之志氣。則前途不可限量矣。方敏恪不愧模範人物。都人士於春秋佳日。游覽清涼山。孰不一過方亭。吾知必能夷考其爲人。而有所仰慕矣。石予師五古一首。附錄於下。詩曰。方公古烈士。讀書清涼山。山僧號海岳。謂如公才難。一盂齋粥。

苦。半夜風雪寒。兩世遭譴謫。荷戈授荒關。省覲行萬里。歲常一往還。平生偉功業。多出窮餓間。山麓訪遺蹟。一亭光山川。公去留姓名。我來一嗟歎。非艱苦卓絕。烏能成仁賢。

南華廟之花朝

佳時令節。本爲士女同樂。少長咸歡。無專屬於一部分者。乃曩者同居某嫗。金陵人也。其談佳節。有所謂娃娃節者。媽媽節者。老爺節者。（按此殆南京古語。娃娃爺三字同韻。）初不解其意。問之知佳節。雖人同歡樂。而其中却有專屬之主體。如上巳之修禊。重九之登高。所謂老爺節是也。花朝之百花賞紅。七夕之穿針乞巧。所謂媽媽節是也。又如端午之兒童。醺雄黃酒。書額作王字。以繞絨五色之錢。及

絨絲老虎等懸掛胸前。而中秋之分食月餅菱藕等果品。殆所謂娃娃節也。惟余聞湖南邵陽南門外某鎮有南華仙人廟。以二月十二日花朝爲仙人誕辰。仙子固翠羽明璫。花冠霞佩。嫣然佳麗也。而是日進香者。則皆男子。又多少年。自朝至於日中。廟門如市。婦女無一人入廟者。斯亦奇矣。此事邵陽黃君所述。謂求名求利。往往如願。以是南華仙子廟。某年不戒於火。旋踵復興。則仙靈之呵護一方。爲特盛矣。余所聞者如是。因思花朝爲百花生辰。花神殿燒香。素多婦女。某女士以二月十二日生。其自爲詩。有儂是百花生生日生之句。花朝之爲媽媽節無疑矣。而邵陽南華仙人廟。何以獨變爲老爺節。後偶閱月令粹編。而知南華仙人爲莊生。非女子也。事見唐書。天寶選