

寥廓吉林

土默热◎著

秋笳曲

松江网鱼亦可观，

施罟旋近岸。

波里颇如玉山倒，

举网邪

潭情潦尽澄秋烟，虞人技痒欲效愔。我亦因之一放船。

清波可数鯨鲈鲑，就中鯨鲈称最大，度以寻丈长鬐轩。

掷叉百中诚何难，钩牵绳曳乃就陆，椎牛十五一当焉。

许集众力，银刀雪戟飞缤纷，计功受赐即命罢，方虑当秋江水寒。

时代文艺出版社

中国书画函授大学肇庆分校

秋

中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

土默热◎著

寥廓吉林

秋笳曲

图书在版编目 (CIP) 数据

寥廓吉林秋笳曲 / 土默热 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5387-4320-3

I. ①寥… II. ①土… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第058133号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 陈秋旭

装帧设计 陈阳

排版制作 吴桐

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

寥廓吉林秋笳曲

土默热 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 850mm × 1168mm 1 / 32 字数 / 138千字 印张 / 7

版次 / 2014年6月第1版 印次 / 2014年6月第1次印刷 定价 / 28.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

代序：谁识东北之大 001

——写在年志勇小说《大东北》出版之际

寥廓吉林秋笳曲 005

——吴兆骞《秋笳集》所记载之吉林省古地理详考

吉林省境内柳条边考略 055

洪皓使金流递处冷山位于吉林舒兰考辨 065

康熙大帝松花江捕鱼记 083

“棒打狍子瓢舀鱼”旧情新忆 098

吉林省古旧地名拾趣 110

《红楼梦》与东北方言 168

再谈《红楼梦》与东北方言 192

《红楼梦》怎么写鲤鱼贡 210

后 记 217

代序：谁识东北之大

——写在年志勇小说《大东北》出版之际

包秦/文



出版时《大东北》改名《关外》 年志勇 著 现代出版社

小友丹飞寄来青年作家年志勇小说《大东北》清样，并嘱托我写几句评语。对于小说一道，我的确是个“槛外人”，但对于东北的密林沃野、风土民情，却可以自豪地宣称为绝对的“槛内人”——祖祖辈辈生于斯长于斯的我，可以说全身每个毛孔都透着大东北的特有味道。以“槛外人”的身份说几句“槛内话”，

虽然有点勉为其难，也算分内之事。

《大东北》的要义，全在一个“大”字。前几天黑龙江省在中央电视台作旅游广告，广告词的每句话都不脱一个“大”字，什么“大森林”、“大草原”、“大粮仓”、“大界江”、“大油田”、“大煤矿”……其实不仅是黑龙江，关东三省，黑龙江、辽宁、吉林，都可以在自己广袤的大地上，找出一串串以“大”为标志的事物来宣示自己。每听到这个“大”字，凡东北人，都会发自内心地油然而生出一股自豪感。

东北人似乎祖祖辈辈都对这个“大”字有着特殊的偏好：“大小伙子”、“大姑娘”、“大老爷们儿”、“大老娘们儿”、“大胖小子”、“大胖丫头”、“大天白日”、“大年初一”、“大秧歌”、“大雪泡天”、“大车老板儿”、“大掌包的”、“大骡子大马”……东北人日常的每句话中，似乎都离不开这个“大”字。这究竟是因为什么？是因为东北人性格大大咧咧么？是因为东北人习惯妄自尊大么？似乎都不是。说到底，一个“大”字，乃是大自然和大历史赋予关东这方水土这方人的最显著标志。

说起东北之大，人们往往都会津津乐道于大东北作为共和国大工业、大交通、大农业、大教育的发源地：最大的油田，大庆；最大的汽车厂，一汽；最大的军垦农场，北大荒；最大的产粮县，榆树；最大的大学，吉林大学；最大的军事院校，“哈军工”；如此等等，不胜枚举。不错，这些大工厂、大矿山、大农

场、大铁路、大学校，的确是东北之大的显著标志物；但是，却很少有人会联想到，东北之大，绝不仅仅是自然、物产、经济、社会、城市、乡村方面大的表象，更深层意义上的东北之大，却是潜伏于东北大地上的博大人文精神。

且不说远古的肃慎、扶余、渤海时代那些悠久恢宏的历史，仅仅发源于东北的大辽、大金、大元、大清这些彪炳史册的王朝，在中华民族通天梯上那几步显赫的台阶，也足以证实东北那无与伦比的大历史和大文化。特别是近现代以来，东北作为中国最大的移民群体与土著族群最融洽的大舞台与大熔炉，作为中华民族为自由独立而百年悲壮抗俄、抗日、抗美援朝的大战场和大后方，作为共和国初步建立现代农业、现代工业、现代科技、现代国防的最大试验场，东北之大的大文化精神，便可以淋漓尽致地一览无余了。

作为一个具有五千年历史的泱泱大国，作为一个具有五千年文明的煌煌大民族，特别是作为共和国长子的大东北和这片黑土地上的以“大”自豪的男男女女，需要有与其大文化相适应的大气磅礴的文学作品，供自己品尝并馈赠朋友。年志勇的小说《大东北》，从大清王朝“龙兴之地”的盛京围场切入，为我们勾勒了一幅厚重雄浑的大东北近现代史全图。作为一名年轻的业余作家，且不论其作品中可圈可点的文学建构功力，也不论其稍显稚嫩的写景状物手法，只就这种弘扬黑土地博大文化的拳拳之心来说，也足以告慰大东北之魂了。

我和年志勇并不熟悉，只知道此前他还有《天下》、《洗牌》等作品问世。作为一个青年业余作家，其勤奋创作的精神固然可嘉，以“虎魂”比拟大东北人文精神的立意选材更为可喜。这部《大东北》的策划人、“新东北人”丹飞是我多年的“小友”，从他继承大禹精神的治水生涯，到他畅游文学海洋的出版事业，十几年来联系虽不算频繁，却多有关注——虽然我这个文学“槛外人”对他并没有多少帮助。作为一个老东北的“槛内人”，只有祝愿我的两个东北年轻老乡，把自己血液中流淌的大东北精神，转化成更多更好大气磅礴的图书，以壮大东北声色，以飨大中华读者。

2010年10月29日

包秦，蒙古族，蒙古语名字土默热，意为坚硬的石头或钢铁。著名明清史和明清文学专家，著名红学家，独开一派“土默热红学”。现任吉林省人大副主任、吉林省总工会主席，并兼任吉林大学文学院、中国科学院地理研究院、吉林省社会研究院客座研究员及多所大专院校、科研院所客座教授。包秦为《大东北》策划人丹飞在吉林省防汛办公室任职时的老领导，曾为其首部诗集题诗。

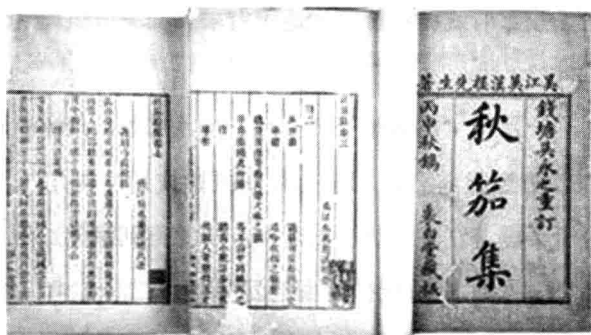
——丹飞注

寥廓吉林秋笳曲

——吴兆骞《秋笳集》所记载之吉林省古地理详考



吴兆骞像



引言 吴兆骞其人及流徙宁古塔事件缘起

清顺治十四年（1657年），发生了震惊全国的“南闱科场案”^①，著名诗人吴兆骞无辜遭累，被朝廷流徙极苦寒之地宁古塔。历经二十二年边塞生活的苦难磨炼，后经友人营救得以赎还南归，归后三年病卒。吴兆骞在流徙途中和流放地，根据亲历亲闻写下了大量诗作，白山黑水，气吞云梦，寥廓边音，慷慨悲壮，因此享有“边塞诗人”之美誉。吴兆骞的这些诗作，均收入其诗歌总集《秋笳集》^②中。

吴兆骞（1631~1684年）字汉槎，号季子，吴江松陵镇（今属江苏苏州）人。少有才名，与华亭彭师度、宜兴陈维崧共享“江左三凤凰”之美誉。顺治十四年（1657年）八月南闱乡试中举。十一月南闱科场案起，以仇家诬陷，奉旨入京参加复试。次年四月在复试时因“战栗未能终卷”，被判除名，责四十板，家产籍没，按重罪流徙极苦寒之地宁古塔。同案方拱乾等八人一同流徙。

顺治十六年（1659年）闰三月，吴兆骞等一行流犯自京师启程出塞，历经重重磨难，于七月间抵达戍所宁古塔（宁古塔旧城，位于今黑龙江省海林市旧街）。从此直到康熙二十年（1681年）赦归，吴兆骞的流徙生涯足足持续了二十二年。来时年方二十九，去时年已五十一，在人生最珍贵的青壮年时期，以稳健

坚实的足迹，踏遍了辽远壮阔的白山松水，为后人留下了慷慨悲壮的秋笳一曲。

注释：

①南闱科场案：又称“顺治丁酉江南科场案”。顺治十四年（1657年）江南乡试，由于正副主考官方猷、钱开宗纳贿作弊，被落榜举子告发。顺治帝闻知大怒，降旨将正副主考官正法，把中举举子械赴京师复试。时值严冬，身戴刑具，刀兵把守，很多举子连冻带吓，根本就写不出字来，甚至有人当场昏厥。此次复试有14人被革去举人，24人被停会试。吴兆骞就因“战栗未能终卷”，被判除名，责四十板，家产籍没，按重罪流徙极苦寒之地宁古塔。

②《秋笳集》：《秋笳集》八卷，吴兆骞著，收录了吴氏创作的诗文等作品，其中大部分为流戍期间所作。该文集先由徐乾学刻印，后经吴兆骞之子吴振臣整理，有所增录补遗。该文集所收作品反映了东北边塞自然景观、社会生活以及广大流人生活情景，尤其是对抗击沙俄的斗争，对清代东北史地、文化，以及流人学等领域的研究，具有很高的价值。吴兆骞另有《归来草堂尺牍》一卷，收录其入狱及流戍宁古塔期间之家书15封和寄友书21封等。该文集是研究清代东北文史、流人学以及吴兆骞生平的重要史料。

第一节 吴兆骞流徙出关途中在吉林境内行进路线考

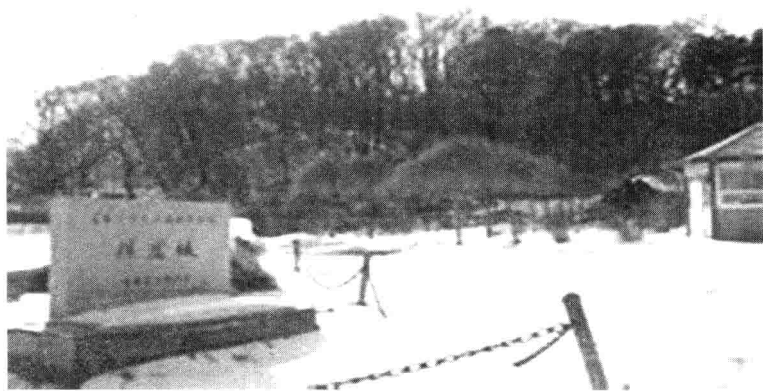
顺治十六年（1659年）闰三月初三，吴兆骞一行流犯从北京出发，于闰三月末到达沈阳。在此盘桓二十余日后，四月中旬继续北上，沿着当时盛京至宁古塔驿路，过抚顺，朝鸡屯，高丽营，抵达鹦哥关。鹦哥关又称阴沟关，系满语“英额门”的不同音译。这里原属辽宁开原县，后划归清原县。在清初鹦哥关是柳条边^①的一个边门，是奉天将军与宁古塔将军管辖范围的交界处。自鹦哥关至宁古塔尚有一千八百里漫漫行程，大部分都在今吉林省境内。

即将进入流放地宁古塔将军管辖境内，吴兆骞内心之悲愤可想而知。在此地，他写下了两首诗：《阴沟关》和《夜宿阴沟关有怀子长》，倾诉自己心中的痛苦和迷茫。他在慨叹自己“离梦还高枕，余生且客途”，“去去敢伤荒徼远，辽阳今已是关中”的哀怨中，也表达了胸中“重山千仞叠晴空，列栅当崖锁钥雄。牙帐别开龙碛外，岩疆更抱菟城东”的河山壮怀。

出鹦哥关北上，就进入了今吉林省境内。吴兆骞一行走的是明末清初的老驿路。清顺治年间从京师通宁古塔，仍沿用明代古驿道，新驿站尚未建立，沿途驿站十分稀少，显得特别荒凉。根据一同流徙的方拱乾所著《绝域纪略》^②记载：“自鹦哥关（到宁古塔），凡一千八百里而始至，中惟三屯，一曰灰扒，一曰多

洪，一曰株龙。”这三屯实际上就是三处驿站，再加上尼失哈驿站，实际上途经了四处驿站，均在今吉林省境内，吴兆骞在这些地方都留有诗篇。

出鹦哥关后抵达的第一处驿站是“灰扒”。灰扒在不同历史记载中又称回跋、灰跋、辉拔，即今天的吉林省辉发古城遗址，位于辉南县朝阳镇东北约17公里处。古城一面靠辉发山，三面临辉发河，地势险要，易守难攻，是当时一处战略要地。灰扒故城原来是海西女真辉发部落的所在地。辉发部落是明代东北海西女真扈伦四部^③之一，明万历二十一年（1593年）十二月，为努尔哈赤的建州女真所灭，城毁，至清初仅存遗址。



辉发古城遗址

面对灰扒荒城的残破遗址，吴兆骞压抑不住内心的无限感慨，挥笔连续写下了《过灰扒废城》和《经灰法故城》两首诗篇。读这两首诗，应引起重视的是，诗人不仅表现了一般意义上

的兴亡感叹思想，而且通过“大敌全师会，孤城力斗摧”、“异域君臣兴废里”、“犹是南庭属国名”等诗句，一定程度上表达了刚刚经历明清鼎革的那个特殊时代，士大夫阶层内心纠结不去的民族主义情结。

经灰法故城

雪峰天畔见荒城，犹是南庭属国名。

空磧风云当日尽，战场杨柳至今生。

祭天祠在悲高会，候月营空想渡兵。

异域君臣兴废里，登临几度室心惊。

过灰扒废城

大漠何王国，行人此日来。雄图一战尽，废址百年衰。

鱼鸟空横草，麒麟已没苔。松声悲旧垒，水气冷荒台。

伊昔龙庭日，曾传狼纛开。势窥东海盛，部绕北关回。

候月雕弓尽，乘冰铁骑催。两雄方齟齬，杂种遂纷猜。

衅此征祠祭，勋期辟草莱。旌飞沙浩浩，鼓合雪皑皑。

大敌全师会，孤城力斗摧。兵声残白草，战哭聚黄埃。

韩进秦先举，虞亡晋始恢。尚传京观在，谁叹爇蠹灰。

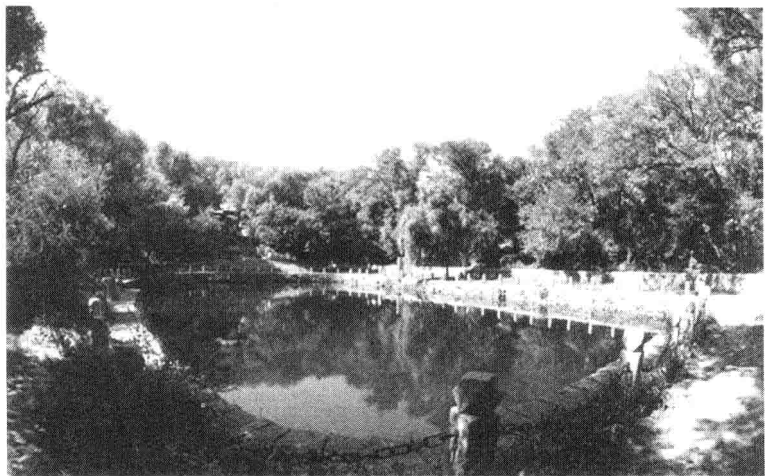
隘塞形空设，兴衰恨莫裁。依稀营畔柳，惆怅笛中梅。

丛棘朝晞露，崩沙晚沸雷。抚尘心恹恹，览迹思徘徊。

地远何人吊，程遥我马隤。凄凉怀古意，秋角满长垓。

过灰扒故城，沿辉发河、松花江继续北上，吴兆骞一行抵达的第二处驿站是“尼失哈”。尼失哈一语在不同记载中亦作尼什

哈、泥湿哈，皆为满语的不同音译。尼失哈驿站位于今吉林市的龙潭山脚下，松花江右岸，大体在现吉化公司总部的位置。对尼失哈一词的解释，见清杨宾《柳边纪略》^④卷一所载：“……尼失哈站南山上有潭，产小鱼，鱼皆逆鳞，人不敢食。尼失哈者汉言小鱼，盖地以物名者也。”这里所说的南山即今吉林市龙潭山，山上确有潭，潭中今虽未见“逆鳞小鱼”，但尼失哈是满语“小鱼”之意应无疑义。



吉林市龙潭山

吉林市在吉林省是一座开发最早的城市，晚清吉林省设制后直到1954年之前，这里一直是吉林省城。吴兆骞在出关期间，这里尚未建城，只是一个小小的驿站；由此可证民间“先有尼失哈，后有吉林城”^⑤的说法是成立的。及至二十三年后吴兆骞返程入关时，这里已是一座繁华的城市了，宁古塔将军已经移驻于

此。吴兆骞见证了吉林市早期的兴起，此是后话，后文再议。吴兆骞在尼失哈期间，有《早发尼失哈》一诗，记载这里的山川形势和风土人情：

早发尼失哈

绕帐笳声促夜装，明星欲落雾苍苍。

征途咫尺迷孤嶂，残梦依稀认故乡。

雪尽龙山三伏雨，风严雁碛五更霜。

据鞍却望黄沙外，此地由来百战场。



尼什哈驿站遗存的古榆树

站位于今吉林省蛟河市的拉法镇旧站屯，因位于著名的拉法山[®]下而得名，旧名多红屯。方拱乾《绝域纪略》载：“多洪屯各庐，屋不满十行，差卒换马之地。”

过尼失哈驿站，松花江之流向折向西北，吴兆骞一行不再沿江行进，而是折向东行，进抵第三处驿站“喇伐朵红”。喇伐朵红亦作喇伐多红、拉法多红，亦系满语的不同音译。“喇伐”的意思是熊，“朵洪”的意思是渡口，合起来意即有熊出没的渡口。喇伐朵红驿站