

13
12
11
10
09
08
07
06
05

设计创新

潮

起东莞

东莞杯国际工业设计大赛

作品集

INNOVATIVE DESIGN AND
LEADING DONGGUAN
DONGGUAN CUP

INTERNATIONAL INDUSTRIAL DESIGN COMPETITION
EXCELLENT WORKS COLLECTION

主编 杨向东



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



DONGGUAN CUP
International Industrial Design Competition
EXCELLENT WORKS COLLECTION

设计创新

潮

起东莞

INNOVATIVE DESIGN AND
LEADING DONGGUAN

设计创新，潮起东莞：
东莞杯国际工业设计大赛作品集

主 编：杨向东

副主编：何倩琪、余宇

参 编：周玉芳 黄 旋 罗名君 汤 彧 林 敏
钟智达 师 宏 黄育泉 周 洁 刘方伟
张 立 钟 韬 张 欣 陈朝杰 赵 璧

总策划：陈小南

媒体策划：王祥明

平面设计：何倩琪



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

设计创新, 潮起东莞: 东莞杯国际工业设计大赛作品集 / 杨向东主编. — 北京: 北京理工大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5640-8447-9

I. ①设... II. ①杨... III. ①工业设计 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. ①TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第250481号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

刷 / 东莞市盈联印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 11.5

字 数 / 590千字

版 次 / 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定 价 / 128.00元

责任编辑 / 廖宏欢

文案编辑 / 廖宏欢

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

前言	/14	大赛历程	/16	贰零壹叁作品	/20
贰零壹贰作品	/32	贰零壹壹作品	/44	贰零壹零作品	/57
贰零零玖作品	/70	贰零零捌作品	/82	贰零零柒作品	/98
贰零零陆作品	/116	贰零零伍作品	/129	企业作品	/147

DONGGUAN CUP
International Industrial Design Competition
EXCELLENT WORKS COLLECTION



DONGGUAN CUP
International Industrial Design Competition
EXCELLENT WORKS COLLECTION

设计创新

潮

起东莞

INNOVATIVE DESIGN AND
LEADING DONGGUAN

设计创新，潮起东莞：
东莞杯国际工业设计大赛作品集

主 编：杨向东

副主编：何倩琪、余宇

参 编：周玉芳 黄 旋 罗名君 汤 彧 林 敏
钟智达 师 宏 黄育泉 周 洁 刘方伟
张 立 钟 韬 张 欣 陈朝杰 赵 璧

总策划：陈小南

媒体策划：王祥明

平面设计：何倩琪

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

设计创新, 潮起东莞: 东莞杯国际工业设计大赛作品集 / 杨向东主编. — 北京: 北京理工大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5640-8447-9

I. ①设... II. ①杨... III. ①工业设计 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. ①TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第250481号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 东莞市盈联印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 11.5

字 数 / 590千字

版 次 / 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定 价 / 128.00元

责任编辑 / 廖宏欢

文案编辑 / 廖宏欢

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

主办单位:

广东省东莞市人民政府
中国工业设计协会

承办单位:

东莞市科学技术局
东莞市经济与信息化局
东莞市知识产权局
广东工业大学
广东华南工业设计院

支持单位:

广东省工业设计协会
广东省高等学校工业设计教学指导委员会
中国创新设计红星奖组委会
广东省机械工程学会工业设计分会

大赛组委会名单

顾问:

尹定邦(中国工业设计协会副理事长,原广州美术学院副院长,教授、博导)
柳冠中(中国工业设计协会副理事长,清华大学责任教授、博导)
陈新(广东工业大学校长,教授、博导)
何人可(中国工业设计协会副理事长,教授、博导)
林衍堂(香港理工大学教授)
国本桂史(日本名古屋大学教授)

主任:冷晓明(东莞市政府党组成员、市长科技顾问)

副主任:何跃沛(东莞市科学技术局局长)、黄武秀(中国工业设计协会秘书长)

秘书长:杨向东(广东华南工业设计院院长,教授)

委员:

郑国铨(原韩国三星集团副总裁) 汉诺·凯霍宁(芬兰工艺与设计国家委员会主席)
李德志(香港理工大学设计学院副院长) 梁又照(台湾工业设计协会理事长)
马丁·史密斯(香港理工大学工业设计部博士主席) 菲利·布兰切特女士(香港理工大学设计学院客座教授)
网本义弘(九州产业大学艺术学部设计学科教授) 娜塔莎·德拉碧女士(荷兰阿姆斯特丹设计基金会总经理)
爱丽丝·乌蒂珂(德国应用科学大学教授) 洛琳·贾斯迪斯(香港理工大学设计学院院长)
约翰·赫斯科特(美国芝加哥伊利诺理工学院设计学院教授) 木下理郎(GK设计上海公司总经理)
汉斯·范·希斯维克(荷兰著名桥梁及建筑设计师) 陈幸汉(原三星中国设计研究所所长)
梁东桓(三星中国设计研究所所长) 尹亨建(韩国延世大学教授)
李庆林(韩国柳韩大学教授) 陈汗青(武汉理工大学教授)
程建新(华东理工大学教授) 方丽娟(国家知识产权局专利局外观设计审查部分处处长)
方海(广东工业大学艺术设计学院院长) 何晓佑(南京艺术学院教授)
胡启志(广东省工业设计协会秘书长) 罗成(浪尖工业产品造型设计有限公司总经理)
马春东(大连民族学院教授) 沈海邑(东莞市科学技术局副局长)
孙守迁(浙江大学教授) 童慧明(广州美术学院教授)
汤重熹(广州大学教授) 王习之(南方工业设计事务所SID-2总设计师)
张乃仁(北京理工大学教授) 周红石(广东省工业设计协会副秘书长)

专家题辞

INSCRIPTION

WRITTEN

BY

EXPERTS



朱焘

中国工业设计协会理事长

一个国家、一个地区要增强自主创新能力，就必须重视设计创新，充分认识工业设计价值。

进入21世纪以来，工业设计创新在全国范围内越来越受到重视。2007年温家宝总理作了“要高度重视工业设计”的重要批示后，“大力发展工业设计等面向生产的服务”的方针被写进了2010年两会的政府工作报告；同年，工信部等11个部门印发了《关于促进工业设计发展的若干指导意见》。这一切为我国工业设计取得长足的进步，创造了良好的发展环境。

由中国工业设计协会与东莞市政府联合主办的东莞杯国际工业设计大赛，是我国工业设计创新的重要活动之一。经过9年的宣传推广和创新发展，这项赛事已在国内外产生了良好的社会效益，并在东莞这个制造业基地取得了良好的经济效益。

我认为，东莞杯成功有很重要原因，就是政府对大赛持续不断的支持、地方企业的积极响应和国内外广大设计机构、设计院校

师生的踊跃参赛。

对东莞而言，这项活动无疑唤醒了本地企业自主创新意识，整合和吸纳了国内外优秀设计资源，为本地企业注入了新鲜血液和创新动力，增强整个东莞地区的自主创新能力；同时，东莞杯的意义还在于，她搭建了一个产学研相结合交流平台，为培养工业设计人才、发挥高校和社会的智力资源，产生了积极的推动作用。





冷晓明

东莞市政府党组成员、市长科技顾问

工业设计是先进制造业发展的先导行业，在产业链中占有重要的地位。东莞作为珠三角地区享誉世界的制造业基地，IT、玩具、机械设备、家具、纺织服装等支柱产业都与工业设计密切相关。许多优秀企业的实践证明，正是选择了工业设计作为突破口，通过创新设计提高产品的附加值，增强了企业的价值创造能力，使企业获得了持续发展、竞争优势和市场地位。因此，我市在推进产业结构调整和优化升级中，特别重视发展工业设计、培养工业设计人才、加强知识产权保护。

举办东莞杯国际工业设计大赛，是我市发展现代工业设计、集聚优质设计资源、发现和培养工业设计人才、提升自主创新能力、推动创意产业壮大的一项重要举措。东莞杯国际工业设计大赛于2005年开始举办，迄今连续成功举办9届，现已成为我国工业设计行业的重要赛事，并获得了国际工业设计联合会(ICSID)的国际认证。东莞市委市政府对这项活动高度重视，从各方面给予了大力支持。大赛通过专题展览、高峰论坛、优秀作品拍卖会、



推介会、洽谈签约等一系列活动，不断创新举办形式，丰富活动内容，受到了社会各界的广泛关注和认可。

在《设计创新，潮起东莞：东莞杯国际工业设计大赛作品集》即将出版之际，我再次向国内外参赛者和专家评委、组委会全体工作人员，以及热情关注、支持本项赛事的各界人士致以衷心的感谢。祝愿东莞杯国际工业设计大赛越办越好，能有更多更加优秀的工业设计作品在东莞实现产业化、市场化，并逐步产生良好的经济效益；同时，也希望大赛能更多地吸引海内外高素质设计专业人才关注东莞、聚集东莞、加盟东莞，提升东莞工业设计和自主创新的整体水平。



叶景图

广东省科学技术厅副厅长

改革开放以来，工业设计在推动我省社会经济发展、推进我省产业转型升级、提升我省产业竞争力等方面，发挥出了十分重要的作用。

我省向来高度重视工业设计工作，近几年来陆续出台了《珠江三角洲地区改革发展规划纲要(2008—2020年)》、《关于促进我省工业设计发展的意见》等系列政策和措施，积极开展工业设计产业示范基地的创建工作，培育一批国家级和省级工业设计示范基地，打造了建设了顺德工业设计园、深圳设计之都、广东工业设计城等工业设计产业集群区域，以及举办了广东省省长杯工业设计大赛、东莞杯国际工业设计大赛、中国(顺德)国际工业设计创意博览会、广东工业设计职业技能大赛等大型竞赛和会展活动，大力推动我省工业设计人才建设，促进了工业设计产业的发展，推进了广东省现代产业体系和创新型广东建设。

东莞是著名制造业基地，政府已经把工业设计作为一个重要的产业来打造，并在全国率先配有完整系统的政策措施来促进产业发展。

东莞市人民政府和广东工业大学在松山湖科技产业园区共同建立的广东华南工业设计院，已成为一个优秀的设计服务机构，促进了本地区工业设计服务平台的建设；连续9年成功举办东莞杯国际工业设计大赛，集聚设计资源，加强工业设计交流与合作，形成促进产业快速发展的平台等。这一系列工作的深入开展，努力推开了东莞创新型城市建设新的一页，也一定能为全省现代产业体系建设做出新的贡献。

在广东全省产业转型升级不断提速的今天，我希望通过各个地方政府和高等院校、设计机构、设计爱好者的共同努力，继续把工业设计推向产业战略的高度，结合本地资源特点和经济发展现状，以更加丰富的方式方法，培养和吸引更多优秀的工业设计人才，创造出更多具有广阔应用前景的好作品，服务于广东经济转型和产业发展的大局。



陈新

广东工业大学校长

东莞杯国际工业设计大赛从2005年开始举办以来，在社会各界的大力支持下，特别是在各大设计院校、设计机构的积极参与下，一年比一年办得有成效，办得有特色。该项赛事以“设计创新，潮起东莞”为主题，围绕东莞电子信息、家居、玩具等支柱产业征集工业设计作品，邀请众多国内外知名工业设计专家和学者从中评审出一批优秀作品，并进行展示、产业化推介及对接。规模大，规格高，国际性强，奖励丰厚，注重作品知识产权保护及产业化，东莞杯这些显著特点在我国工业设计大赛发展史上留下了浓墨重彩的一笔，也成为不少设计院校和设计机构青睐于东莞杯的原因之一。

作为东莞杯国际工业设计大赛的承办单位之一，广东工业大学高度重视组织与发动工作。在大赛举办这9年来，我很高兴地看到，参赛人员范围越来越广，参赛人数和作品屡创新高，涌现出了一大批优秀创新作品，这些优秀作品的产业化带动了东莞产业的发展。同时我更高兴地看到大赛9年来，发



掘、锻炼、培养了一批热爱工业设计事业并且投身工业设计事业的专业人才和青年学生，他们在这过程中相互学习、相互促进和检验自身能力。随着东莞杯知名度和影响力不断扩大，越来越多的高校参与了进来，一部分高校还将东莞杯参赛内容列入其工业设计教学改革和实践的重要课题之一，对教学内容、教学方法、考核方式等方面进行反思和改革，以提高工业设计的教学水平。可以说，东莞杯大赛举办9年来，既推动了工业设计产业的发展，也推动了工业设计教育事业的改革与发展。



何跃沛

东莞市科学技术局局长

当前，东莞产业优化升级的步伐正在不断加快，进一步唤起企业设计创新意识，从工业设计创新角度推动东莞产业升级，建立东莞企业自主品牌体系至关重要。我市举办的东莞杯国际工业设计大赛活动，其宗旨便是以工业设计为切入点，通过征集工业设计作品、邀请专家评审，举办优秀作品展示、进行产业化推介等一系列活动，聚集优质设计资源，帮助企业提升设计水平。我们还特别设立了赛事专项资金，广泛吸引海内外设计精英参赛；同时也鼓励我市企业开发创新产品并积极参赛，创造各种条件促使设计人才、设计成果与我市企业进行对接，最终促成设计创新成果的转化。

东莞产业的升级转型，需要更多的创新专利产品，同时也需要更多的优秀设计人才，东莞杯大赛便在东莞企业与国内外设计资源及人才之间架起了一座桥梁。对企业来说，通过大赛可以吸收更多的设计创新资源，积累原创动力，提升自身的专利产品及核心技术项目拥有量，将优秀设计作品进行产



业化及推向市场，从而打造自有品牌，提高市场竞争力。对广大参赛者来说，大赛可以使其创新设计转化为经济效益，让他们的聪明才智更好地服务于企业和社会。

如今，我市越来越多的企业已经意识到工业设计对其自主创新和新产品开发的战略意义，踊跃参赛并积极参与设计机构、设计人才的对接活动。这表明东莞杯正逐渐成为东莞工业设计界的“名片”，在唤起东莞企业自主创新意识和重视设计创新方面已经起到了积极的促进作用，并必将发挥越来越重要的作用。随着工业设计氛围的日益浓郁，东莞杯也必将对进一步提升东莞的工业设计水平和加快产业优化升级的步伐产生积极的促进作用。



尹定邦

原广州美术学院
副院长

东莞的工业设计在进步。

从2005年东莞杯大赛开始举办，作为大赛总顾问，我参与了大赛的评审活动，与来自世界各地的大师级设计专家，进行了许多专业性、指导性、前瞻性的探讨和交流。这让我强烈地感受到，东莞这个制造业基地发展工业设计潜力巨大，也看到东莞非常重视工业设计创新工作，这使东莞的工业设计水平在这种良好的氛围中迅速得到提高。

一个地区的设计水平的高低，与地方政府的重视程度有很大的关系。东莞杯大赛从一个全国性的赛事发展成为一个国际性的大赛，发起面越来越广，企业参与越来越踊跃，社会认知度不断增强，国内外影响日益扩大，让我非常高兴。我相信东莞杯大赛一定会越办越好，东莞的工业设计水平也一定会越来越高。

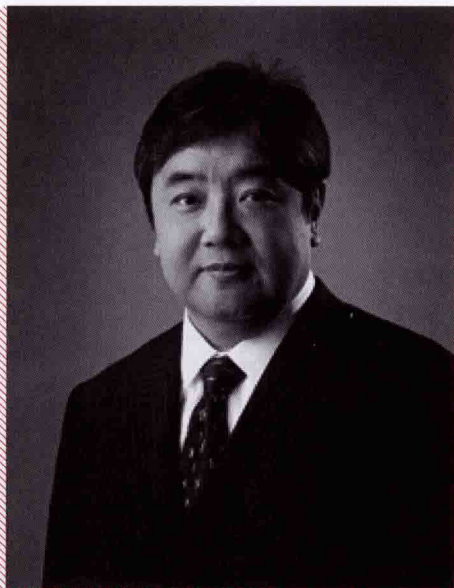


童慧明

广州美术学院设计学院院长

在担任东莞杯大赛评审活动的主持人的期间，我常会遇到这样的情况：由于评委们来自世界各地，有着不同的思想文化、观念视野，经常各执一词，甚至会出现僵持的场面。但我觉得这是好事，正是因为评委们的一丝不苟、认真慎重，力求“公平、公正、公开”，很多优秀的设计作品才由此而生。而中西方思想文化的碰撞交织，也更有利于促进相互间的设计交流，推进我国创新设计水平迈向一个更高的台阶。

对任何一座国际化的都市来说，产业创新能力都是不可或缺的。我欣喜地看到，在东莞杯大赛的评选活动中，东莞市政府对工业设计的高度重视，正在为全国做出榜样。



国本桂史

日本名古屋大学教授



娜塔莎·德拉碧

荷兰阿姆斯特丹设计基金会
总经理

设计评比是一项涉及文化、教育及专业性很强的工作。连续多届参与东莞杯大赛的评审工作，以及作为论坛的演讲专家，我感到非常荣幸。东莞杯大赛评选活动体现了中国本地设计的质量，论坛活动的规格也很高，特别是大家对我的演讲内容表现出极大的兴趣，这让我很高兴。可以共同分享和探讨中日两国的先进设计文化理念和潮流趋势，相互借鉴学习，促进交流合作，在我看来非常意义。

东莞杯大赛有很多出色的作品，包括一些没有获奖的作品，也都具有很高的创新性和产业化的价值，让我很惊讶参赛选手的活力和创造力。我建议举办一个专题的研究，对这些优秀作品进行可行性与量化的分析评价，推荐给企业，将它们商品化，广泛而系统地推向市场。

我曾经担任过许多国际上设计竞赛的评委，如IDEA及英国的戴森设计竞赛等，往往只能够通过网络看到参赛作品，或者评委聚集在一起讨论作品而没有模型，讨论的只是想法而已。而东莞杯大赛的评审活动把评委、参赛者和作品三者汇聚在一起，评审的方式非常有意思，参赛者用流利的英语表达他们想法的方式新颖有趣，有利于产生出公平的结果。

同时，组委会工作人员对活动投入的热情和全心全意的安排，是我没有预想到的，所有一切都安排得很好。中国学生的设计能力，尤其是软件运用能力也让我感到吃惊，有不少精彩绝伦的动画演示文件。能够担任东莞杯大赛的评委，我感到非常高兴。



梁又照

台湾工业设计协会理事长

虽然我是在2008年才开始参与东莞杯国际工业设计大赛的评审工作，但在这过程中，我能够明显地感觉到整个大赛的成熟性和专业性已达到了一定的水准和高度。

在整个评审过程中，我发现参选作品水平很高，里面不乏很多创意的作品。从这些参赛作品来看，来自高校的学生作品占了大头，在学生的这些作品中流动出的创意闪光，能给企业带来很大启发，帮助企业扩展思路，以弥补驻厂设计师的不足。

我认为，东莞杯国际工业设计大赛办得非常成功，大赛有利于东莞这个制造业基地吸纳各种优秀的设计创新资源，有利于产业进一步升级，有利于提高东莞的形象。在下一届，我也将组织更多的台湾设计师和学生积极参加这项大赛。



李德志

香港理工大学设计学院
副院长

我觉得东莞杯大赛办得很好，对东莞产业升级、产品创新有很重要的作用，促进了企业与设计师、设计爱好人士的交流，为年轻设计师、大学生提供了展示专业能力的舞台，为企业展示其工业设计成果提供了难得的窗口与平台。对那些有着独特的设计理念与创新思想又符合市场定位的优秀作品，做成模型或样机，到各镇区展出，向企业推介，让企业生产，我认为这对整个东莞杯大赛和东莞地区工业设计事业的发展来说，是非常有意义的。

前言/14 大赛历程/16 贰零壹叁作品/20
贰零壹贰作品/32 贰零壹壹作品/44 贰零壹零作品/57
贰零零玖作品/70 贰零零捌作品/82 贰零零柒作品/98
贰零零陆作品/116 贰零零伍作品/129 企业作品/147

DONGGUAN CUP
International Industrial Design Competition
EXCELLENT WORKS COLLECTION