

经典古诗文原味系列

品庄子

姜涛书写 孙玮编文

繁体习字帖

北 冥 有 魚 其

大 不 知 其 幾

為 鳥 其 名 為

知 其 里

翼 若 垂 天 之

经典古诗文原味系列

品庄子 繁体习字帖

姜涛书写 孙玮编文

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

品庄子繁体习字帖 / 姜涛书; 孙玮编. — 上海: 上海人民美术出版社, 2013.11

(经典古诗文原味系列)

ISBN 978-7-5322-8745-1

I. ①品… II. ①姜… ②孙… III. ①汉字—硬笔字—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第235288号

经典古诗文原味系列

品庄子繁体习字帖

书 写: 姜 涛

编 文: 孙 玮

责任编辑: 黄 淳 余小倩

封面设计: 陶明江

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

邮编: 200040 电话: 021-54044520

(上海长乐路672弄33号)

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16 4印张

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-8745-1

定 价: 18.00元

自从实行简化字以来，关于繁简字的争议就几乎没有停止过，甚至有人说：“汉字简化后，親不见，愛无心，產不生，厰空空。”其实汉字由繁变简，无论利弊，已经成为了事实。但对公民进行一定的繁体字普及教育，则无疑是使国人亲近中华优秀传统文化的一个行之有效的办法。很明显，不掌握繁体字，就无法阅读古书，无法深入接触优秀的古典文化，乃至进行书画创作，赴港台留学、旅行，都会受到一定的影响。

掌握繁体字其实并不困难。由于繁简字之间的高度一致性和关联性，大部分读者在日常生活中其实已经能认识一部分繁体字，而喜欢中国传统文化如书法篆刻、古代经典的读者，更是耳濡目染，无师自通，能认识和掌握大部分繁体字。遗憾的是，由于缺乏相应的指导和训练，像“皇後”、“發廊”这样的错误也是屡见不鲜。在我们推出繁体习字帖系列以来，接触到的许多读者都能在从未接受繁体字教育的情况下，做到识繁体、认繁体，所缺的仅仅是写出正确繁体字的一环。

为了帮助读者熟练掌握繁体字，我们特意编选了《经典古诗文原味系列》字帖。每本字帖所选文章均为经典古诗文名篇，请书法名家以繁体行楷抄录，辅以简体版本的对照以及择要解说，旨在方便读者练习繁体字的同时，品读经典诗文，以求寓教于乐，温故而知新。

北冥有鱼（选自《逍遥游》）

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

齐谐者，志怪者也。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风。背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，枪榆枋，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知！

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！

汤之问棘也是已。穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。

故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰，至人无己，神人无功，圣人无名。

北	冥	有	魚	其	名	為	鯤	鯤	之
北	冥	有	魚	其	名	為	鯤	鯤	之
大	不	知	其	幾	千	里	也	化	而
大	不	知	其	幾	千	里	也	化	而
為	鳥	其	名	為	鵬	鵬	之	背	不
為	鳥	其	名	為	鵬	鵬	之	背	不
知	其	幾	千	里	也	怒	而	飛	其
知	其	幾	千	里	也	怒	而	飛	其
翼	若	垂	天	之	雲	是	鳥	也	海
翼	若	垂	天	之	雲	是	鳥	也	海
運	則	將	徙	於	南	冥	南	冥	者
運	則	將	徙	於	南	冥	南	冥	者
天	池	也							
天	池	也							
齊	諧	者	志	怪	者	也	諧	之	言
齊	諧	者	志	怪	者	也	諧	之	言

曰	鵬	之	徙	於	南	冥	也	水	擊
曰	鵬	之	徙	於	南	冥	也	水	擊
三	千	里	搏	扶	搖	而	上	者	九
三	千	里	搏	扶	搖	而	上	者	九
萬	里	去	以	六	月	息	者	也	野
萬	里	去	以	六	月	息	者	也	野
馬	也	塵	埃	也	生	物	之	以	息
馬	也	塵	埃	也	生	物	之	以	息
相	吹	也	天	之	蒼	蒼	其	正	色
相	吹	也	天	之	蒼	蒼	其	正	色
邪	其	遠	而	無	所	至	極	邪	其
邪	其	遠	而	無	所	至	極	邪	其
視	下	也	亦	若	是	則	已	矣	
視	下	也	亦	若	是	則	已	矣	
且	夫	水	之	積	也	不	厚	則	其
且	夫	水	之	積	也	不	厚	則	其

負	大	舟	也	無	力	覆	杯	水	於
負	大	舟	也	無	力	覆	杯	水	於
坳	堂	之	上	則	芥	為	之	舟	置
坳	堂	之	上	則	芥	為	之	舟	置
杯	焉	則	膠	水	淺	而	舟	大	也
杯	焉	則	膠	水	淺	而	舟	大	也
風	之	積	也	不	厚	則	其	負	大
風	之	積	也	不	厚	則	其	負	大
翼	也	無	力	故	九	萬	里	則	風
翼	也	無	力	故	九	萬	里	則	風
斯	在	下	矣	而	後	乃	今	培	風
斯	在	下	矣	而	後	乃	今	培	風
背	負	青	天	而	莫	之	天	關	者
背	負	青	天	而	莫	之	天	關	者
而	後	乃	今	將	圖	南			
而	後	乃	今	將	圖	南			

蝸	與	學	鳩	笑	之	曰	我	決	起
蝸	與	學	鳩	笑	之	曰	我	決	起
而	飛	槍	榆	枋	時	則	不	至	而
而	飛	槍	榆	枋	時	則	不	至	而
控	於	地	而	已	矣	矣	以	之	九
控	於	地	而	已	矣	矣	以	之	九
萬	里	而	南	為	適	莽	蒼	者	三
萬	里	而	南	為	適	莽	蒼	者	三
餐	而	反	腹	猶	果	然	適	百	里
餐	而	反	腹	猶	果	然	適	百	里
者	宿	舂	糧	適	干	里	者	三	月
者	宿	舂	糧	適	干	里	者	三	月
聚	糧	之	二	蟲	又	何	知		
聚	糧	之	二	蟲	又	何	知		
小	知	不	及	大	知	小	年	不	及
小	知	不	及	大	知	小	年	不	及

大	年	奚	以	知	其	然	也	朝	菌
大	年	奚	以	知	其	然	也	朝	菌
不	知	晦	朔	蟪	蛄	不	知	春	秋
不	知	晦	朔	蟪	蛄	不	知	春	秋
此	小	年	也	楚	之	南	有	冥	靈
此	小	年	也	楚	之	南	有	冥	靈
者	以	五	百	歲	為	春	五	百	歲
者	以	五	百	歲	為	春	五	百	歲
為	秋	上	古	有	大	椿	者	以	八
為	秋	上	古	有	大	椿	者	以	八
千	歲	為	春	八	千	歲	為	秋	而
千	歲	為	春	八	千	歲	為	秋	而
彭	祖	乃	今	以	久	特	聞	眾	人
彭	祖	乃	今	以	久	特	聞	眾	人
匹	之	不	亦	悲	乎				
匹	之	不	亦	悲	乎				

湯	之	問	棘	也	是	己	窮	髮	之
湯	之	問	棘	也	是	己	窮	髮	之
北	有	冥	海	者	天	池	也	有	魚
北	有	冥	海	者	天	池	也	有	魚
焉	其	廣	數	千	里	未	有	知	其
焉	其	廣	數	千	里	未	有	知	其
修	者	其	名	為	鯤	有	鳥	焉	其
修	者	其	名	為	鯤	有	鳥	焉	其
名	為	鵬	背	若	太	山	翼	若	垂
名	為	鵬	背	若	太	山	翼	若	垂
天	之	雲	搏	扶	搖	羊	角	而	上
天	之	雲	搏	扶	搖	羊	角	而	上
者	九	萬	里	絕	雲	氣	負	青	天
者	九	萬	里	絕	雲	氣	負	青	天
然	後	圖	南	且	適	南	冥	也	斥
然	後	圖	南	且	適	南	冥	也	斥

鵠	笑	之	曰	彼	且	奚	適	也	我
鵠	笑	之	曰	彼	且	奚	適	也	我
騰	躍	而	上	不	過	數	仞	而	下
騰	躍	而	上	不	過	數	仞	而	下
翺	翔	蓬	蒿	之	間	此	亦	飛	之
翺	翔	蓬	蒿	之	間	此	亦	飛	之
至	也	而	彼	且	奚	適	也	此	小
至	也	而	彼	且	奚	適	也	此	小
大	之	辯	也						
大	之	辯	也						
故	夫	知	效	一	官	行	比	一	鄉
故	夫	知	效	一	官	行	比	一	鄉
德	合	一	君	而	徵	一	國	者	其
德	合	一	君	而	徵	一	國	者	其
自	視	也	亦	若	此	矣	而	宋	榮
自	視	也	亦	若	此	矣	而	宋	榮

子	猶	然	笑	之	且	舉	世	而	譽
子	猶	然	笑	之	且	舉	世	而	譽
之	而	不	加	勸	舉	世	而	非	之
之	而	不	加	勸	舉	世	而	非	之
而	不	加	沮	定	乎	內	外	之	分
而	不	加	沮	定	乎	內	外	之	分
辯	乎	榮	辱	之	境	斯	已	矣	彼
辯	乎	榮	辱	之	境	斯	已	矣	彼
其	於	世	未	數	數	然	也	雖	然
其	於	世	未	數	數	然	也	雖	然
猶	有	未	樹	也	夫	列	子	御	風
猶	有	未	樹	也	夫	列	子	御	風
而	行	冷	然	善	也	旬	有	五	日
而	行	冷	然	善	也	旬	有	五	日
而	後	反	彼	於	致	福	者	未	數
而	後	反	彼	於	致	福	者	未	數

數	然	也	此	雖	免	乎	行	猶	有
數	然	也	此	雖	免	乎	行	猶	有
所	待	者	也	若	夫	乘	天	地	之
所	待	者	也	若	夫	乘	天	地	之
正	而	御	六	氣	之	辯	以	遊	無
正	而	御	六	氣	之	辯	以	遊	無
窮	者	彼	且	惡	乎	待	哉	故	曰
窮	者	彼	且	惡	乎	待	哉	故	曰
至	人	無	己	神	人	無	功	聖	人
至	人	無	己	神	人	無	功	聖	人
無	名								
無	名								

賞析

庄子的世界，犹如一个浩瀚无垠、奇谲瑰丽的梦境。在这里，时间与空间变化无常，人、神、鬼、鸟、兽、鱼，可以交流幻化。天马行空的一番神游之后，落脚点，却回到一个介于有理和无理之间、耐人寻味而又发人深省的人生哲理上。

现代我们所读到的《庄子》，是晋朝郭象编的一个本子，共有33篇，分为三个部分，其中内篇7篇、外篇15篇、杂篇11篇。一般认为，内篇为庄子自著，外篇和杂篇是庄子的后学增补进去的。但近代也有学者认为外篇和杂篇是出自庄子的手笔，内篇反倒是庄子后学所作的。总体来看，《庄子》一书虽然驳杂，但思想体系基本还是统一的。《逍遥游》是《庄子》一书的开篇，历来被认为最能代表庄周的思想。

宇宙是漫无边际的，在这样的时空坐标里，地球显得多么渺小，人类的历史是多么的短暂，许多人类孜孜以求的“真理”，在如此巨大渺漠的背景下，突然变成了“之二虫”的笑谈。在庄子看来，即使是御风而行的列子，依然做不到“逍遥”二字，因为他终究还是“犹有所待者也”，真的逍遥，需要让自己与天地合一，你中有我、我中有你，达到“至人无己”的境界。

越俎代庖（选自《逍遥游》）

尧让天下于许由，曰：“日月出矣而爝火不息，其于光也，不亦难乎！时雨降矣而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎！夫子立而天下治，而我犹尸之，吾自视缺然。请致天下。”

许由曰：“子治天下，天下既已治也。而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也。吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”

堯	讓	天	下	於	許	由	曰	日	月
堯	讓	天	下	於	許	由	曰	日	月
出	矣	而	爝	火	不	息	其	於	光
出	矣	而	爝	火	不	息	其	於	光
也	不	亦	難	乎	時	雨	降	矣	而
也	不	亦	難	乎	時	雨	降	矣	而
猶	浸	灌	其	於	澤	也	不	亦	勞
猶	浸	灌	其	於	澤	也	不	亦	勞
乎	夫	子	立	而	天	下	治	而	我
乎	夫	子	立	而	天	下	治	而	我

猶	尸	之	吾	自	視	缺	然	請	致
猶	尸	之	吾	自	視	缺	然	請	致
天	下								
天	下								
許	由	曰	子	治	天	下	天	下	既
許	由	曰	子	治	天	下	天	下	既
己	治	也	而	我	猶	代	子	吾	將
己	治	也	而	我	猶	代	子	吾	將
為	名	乎	名	者	實	之	賓	也	吾
為	名	乎	名	者	實	之	賓	也	吾
將	為	賓	乎	鷦	鷯	巢	於	深	林
將	為	賓	乎	鷦	鷯	巢	於	深	林
不	過	一	枝	偃	鼠	飲	河	不	過
不	過	一	枝	偃	鼠	飲	河	不	過
滿	腹	歸	休	乎	君	予	無	所	用
滿	腹	歸	休	乎	君	予	無	所	用

天	下	為	庖	人	雖	不	治	庖	尸
天	下	為	庖	人	雖	不	治	庖	尸
祝	不	越	樽	俎	而	代	之	矣	
祝	不	越	樽	俎	而	代	之	矣	

赏析

尧是儒家歌颂景仰的上古圣君，他觉得许由是比自己更贤明的人，就想把天下禅让给他来治理。许由听了之后，赶紧跑到颍水边去洗耳朵，并跑到箕山隐居起来，再也不问世事。中国数千年来崇尚“隐士”的风气，也几乎由此开始。

庄子在这里讲这个故事，是为了阐明“圣人无名”的道理。实也好，名也罢，对“圣人”来说都是不需要的；我对天下也好，天下对我也罢，对“圣人”来说也都是没什么用的。“予无所用天下为”，所以才能逍遥游于天地之间，这就是庄子的人生态度。

鯤		鵬		幾		齊	
搏		塵		蒼		遠	
閼		學		糧		靈	
髮		數		翼		搏	