

飞乐鸟工作室 著

印象绘

IMPRESSION JAPAN

THE RECORDS OF JAPAN BY COLOR PENCIL

日本

Impression Japan



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

印象绘

日本

Impression Japan

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目 (C I P) 数据

印象绘. 日本 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国
水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2620-4

I. ①印… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第236707号

书 名 : 印象绘·日本

作 者 : 飞乐鸟工作室 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址 : www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话 : (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格 : 185mm×210mm 24开本 7印张 47千字

版 次 : 2014年 12月第 1版 2014年 12月第 1次印刷

定 价 : 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

PREFACE

前言

——我是偏爱印象这个词的，这是一种感性的、
主观的印记。这是一种玄妙的、只可意会的情感。

日本，给人最初的印象是精致。是漫舞的樱花，是
那穿着和服的温柔女子，是那具有日本特有风情的老
街，是女儿节的手作人偶，是色香味俱全千线便当，是
送远行的人回家的列车……精致是一种生活态度，是日常的点点滴滴
中透露出的对生活品质的追求。

身虽未至，心已远行。

在这本书里，我们用色铅笔记录下那些感触和故事，汇成一个个色彩的轮廓，
一个个动人的印象。或许这些印象并不是那么准确、完美，但希望它能给你的
生活带来一点点不同。唤醒心中那个叫嚣着远行的声音，跟着我，一起出发！

飞乐鸟工作室



目 录

CONTENTS

前 言 使用说明

Part 1 日本初印象

10 / 樱花漫舞——日本人的樱花情结

17 / 招财萌猫——招财招福的吉祥物

25 / 最是那一低头的温柔——艺伎之美

34 / 神社鸟居

41 / 秋日课后

Part 2 五光十色首都圈

50 / 不来银座不解繁华

59 / 新干线便当——串起日本地域风味

66 / 庭园

74 / 匠人手作人偶



Part 3 风情万种是关西

82 / 梦回江户大阪城

90 / 预约心斋桥的手捏寿司

97 / 行吟京都风情老街

106 / 和果子

113 / 金阁寺

121 / 奈良鹿



Part 4 雪国之恋——银色北海道物语

130 / 绝品登别温泉

138 / 北国小樽的人力车

146 / 北国才有的长脚蟹

154 / 雪中的站台送别

162 / 北海道牧场的奶制品



印象绘

日本

Impression Japan

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

印象绘. 日本 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5170-2620-4

I. ①印… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236707号

书 名: 印象绘·日本
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

PREFACE

前言

——我是偏爱印象这个词的，这是一种感性的、
主观的印记。这是一种玄妙的、只可意会的情感。

日本，给人最初的印象是精致。是漫舞的樱花，是
那穿着和服的温柔女子，是那具有日本特有风情的老
街，是女儿节的手作人偶，是色香味俱全千线便当，是
送远行的人回家的列车……精致是一种生活态度，是日常的点点滴滴
中透露出的对生活品质的追求。

身虽未至，心已远行。

在这本书里，我们用色铅笔记录下那些感触和故事，汇成一个个色彩的轮廓，
一个个动人的印象。或许这些印象并不是那么准确、完美，但希望它能给你的
生活带来一点点不同。唤醒心中那个叫嚣着远行的声音，跟着我，一起出发！

飞乐鸟工作室



本书以图例的形式来体现日本特色，每章前面都附上了一张对日本印象的线稿。在每个图例的线稿上都会有一些难点的小图解析，而在上色的过程中也做了很多小知识点的解说，希望这些知识点的小讲解能帮助读者更好地完成绘画。

马 可 雷 诺 阿 48 色 铅 笔 色 表

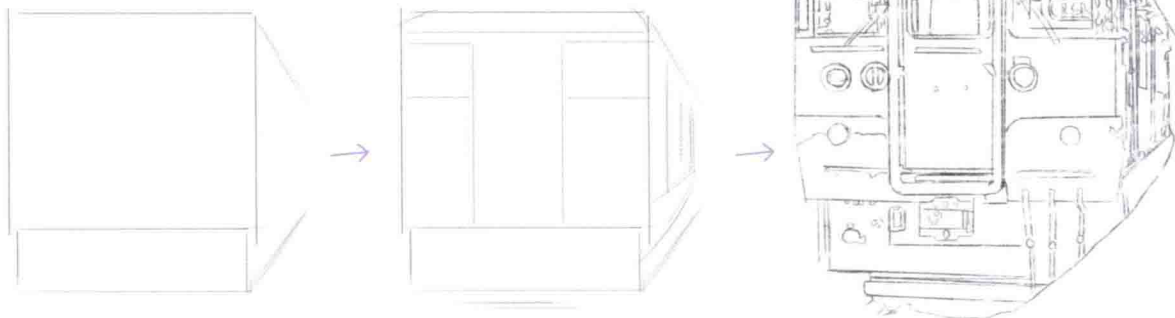
 01 白色	 46 朱红	 09 紫灰	 50 群青	 60 草绿	 43 红褐
 21 浅黄	 33 淡红	 75 肉色	 55 深蓝	 61 深绿	 40 深褐
 25 柠檬黄	 31 大红	 39 紫红	 77 钴蓝	 63 橄榄绿	 73 淡蓝灰
 19 中黄	 11 深红	 56 葡萄紫	 51 天蓝	 27 黄褐	 88 浅灰
 22 桔黄	 38 曙红	 59 紫罗兰	 14 浅蓝	 44 熟褐	 72 蓝灰
 16 橙黄	 36 玫瑰红	 57 紫色	 68 浅绿	 79 黄赭	 81 灰色
 18 桔红	 71 桃红	 91 蓝紫	 62 粉绿	 42 赭石	 74 深灰
 23 橙色	 70 粉红	 58 普蓝	 66 绿色	 45 红赭	 10 黑色



茶道在日本同样历史悠久，一代茶圣千利休代表的就是这个引人注目的传统文化。艺术无国界，文化永流传，这个把精致匠心发挥得透彻的美好国度，除了让人由衷地欣赏赞美，更多的便是深深地迷恋。

详尽的讲解方式

• 线稿展示



在线稿旁边配上了小图方便对复杂难点的理解，先画出物体的大致轮廓，再将画面的细节区分出来，最后刻画出细节。线稿最后一步较为复杂，这是为了方便之后的上色，以免找不到相对应的上色部分。

• 特殊技法 - 头发

在上色的过程中，用一些带有标示的注释图对绘画过程中的难点做了分析和讲解。

体例一：结构、明暗关系的图解



了解凸起的头发的暗部和亮部位置，在上色时注意用色的深浅。



体例二：细节的画法讲解

用重色以稀疏的排线方式在暗部画出发丝，线条之间留出底色，这样更能表现出发丝质感。



46
40

用朱红色在头发亮部和边缘反光的地方叠加一层红色系的发色。



目录

CONTENTS

前言 使用说明

Part 1 日本初印象

10 / 樱花漫舞——日本人的樱花情结

17 / 招财萌猫——招财招福的吉祥物

25 / 最是那一低头的温柔——艺伎之美

34 / 神社鸟居

41 / 秋日课后

Part 2 五光十色首都圈

50 / 不来银座不解繁华

59 / 新干线便当——串起日本地域风味

66 / 庭园

74 / 匠人手作人偶



Part 3 风情万种是关西

82 / 梦回江户大阪城

90 / 预约心斋桥的手捏寿司

97 / 行吟京都风情老街

106 / 和果子

113 / 金阁寺

121 / 奈良鹿





Part 4 雪国之恋——银色北海道物语

130 / 绝品登别温泉

138 / 北国小樽的人力车

146 / 北国才有的长脚蟹

154 / 雪中的站台送别

162 / 北海道牧场的奶制品



常常在古老的浮世绘中见到这样的日本女人

——端庄、大气，一往微富的应须

恰如恰到好处流露正襟肃的古雅风骨。

一直在想象，也许传说中的竹取公主便是

这样一位让人留恋的尤物。

樱花乱舞的四月天，踏遍木屐行走在物色街头。

也许，这就是最美的日本。



Part 1

日 本 初 印 象





Sakura

樱花漫舞——日本人的樱花情结

樱花象征爱情与希望，
花开时节，灿烂浪漫，竭尽全力展示自己的美；
花落时节，寂静无声，花瓣随风飘落，等待来年的花开。