

新學文庫 第一集



朱經農 沈百英 主編

天地元黃
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

天地元黃
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

三年級國語科

對話短劇

第一冊

編著者 李伯棠



商務印書館發行

變舞以

杜若

上義直

日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

人擁道情懷急
待取伏罪之言

中法大藥房

天地元黃
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往

對話短劇 第一冊

一、學國語

時間 有一天的晚上。

地點 一間書房兼臥室。

人物 學生五寶 老師 小偷

(開幕時學生坐在書房裏學說國語。)

學生

(認真的) 你來了嗎? 請坐, 請坐!

你來了嗎? 請坐, 請坐!

你來了

嗎? 請坐, 請坐! 你來了嗎? 請坐, 請坐! ……

(老師上。)

老師 五寶！前天教你的一句話，會說了嗎？

學生 （十分肯定的）老師！我已經學會了。

老師 （滿意的）好！你說給我聽！

學生 （背出來）你來了嗎？請坐，請坐！

老師 （得意的笑起來）對！對！好極了！你說得一點兒不錯。今天我再教

你一句話，用心點兒聽！——五寶！聽好！「你去了嗎？不送，不送！」

五寶！跟我說：「你去了嗎？不送，不送！」

學生 （照樣學）你去了嗎？不送，不送！

老師 你去了嗎？不送，不送！

學生 你去了嗎？不送，不送！

老師 你自己說說看！

學生（單獨說）你去了嗎？不送，不送！

老師 我們連第一句一起說：你來了嗎？請坐，請坐！你去了嗎？不送，不送！

學生 你來了嗎？請坐，請坐！你去了嗎？不送，不送！

老師 對！你這樣的多說幾遍，讀熟他，明天我再教你別的話。（老師下）

學生 你來了嗎？請坐，請坐！你去了嗎？不送，不送！你來了嗎？請坐，請坐！你去了嗎？不送，不送！（不時打呵欠，現出疲倦的樣子。）

老師（在幕後叮囑）五寶！時間不早了，可以睡覺了！明天一早起來學說罷！

學生（非常合意）是！老師！我準備睡了。（鋪牀，熄燈，一會兒，學生入睡了。睡夢中還在學說國語。）

學生（夢中斷斷續續說出）你來了嗎？……請坐，請坐！……你去了嗎？

……不送，不送！

（一會兒，一個小偷在壁上掘了一個洞，準備進屋偷東西，突然牀上發出說話聲。）

學生

（夢中說話）你來了嗎？

（小偷一驚，不敢作聲，守候了一會兒，正想坐在地上守候，忽然牀上又在說話。）

學生

（夢中說話）請坐，請坐！



請坐！請坐！

（小偷越發驚疑了，以爲牀上的人還醒着，準備要逃走。牀上又發出聲音來。）

學生

（夢中說話）你去了嗎？不送，不送！
（小偷毫不遲疑的，立起來就逃。）

（幕下）

二、令尊在家嗎

時間 有一天的上午。

地點 一家人家的客廳裏。

人物 小呆 小呆的父親 客人甲 客人乙 客人丙

(開幕時：小呆在會客室裏拍皮球。)

小呆 (拍球，一面數) 一、二、三、四、五，總是你吃苦，六、七、八、九、十，我能成大

事…… (父親從內室出來。)

父親 (再三叮囑) 小呆，我有事到外面去，要是客人來看我，你請他在

客廳裏坐一下，爸爸一會兒就回家。(看到桌上許多果殼) 把桌上的花生殼抹掉，地上打掃打掃，知道嗎？

小 呆 我……知……知道。

（父親下。小呆進去取出笤帚，畚箕和雞毛帚。先掃地，再抹桌子，地上依舊沒有乾淨。一會兒，門外有人敲門，小呆開門迎客。）

客人甲 小朋友！令尊在家嗎？

小 呆 （有些不懂，一會兒，好像領悟了。）喔！你說「領針」嗎？今兒我忘

了帶上。我進去拿來給你看，好不好？（說完忽忽的跑進內室去了。）

客人甲 這小孩有點兒不懂事！停一會兒再來吧！（客人甲下）

小 呆 （拿了領針）奇怪！客人要看領針，怎麼又走了呢？（懊喪的樣子）

（父親上）

父 親 小呆！地上怎麼還沒有打掃乾淨？有沒有客人來看我？

小 呆 （肯定的）沒有！有一位客人來看我的「領針」。

父親（十分詫異）什麼？你說的什麼？

小呆 剛才一位客人來問「令尊在家嗎？」我去拿領針給他看，他早就走了。

父親（囑咐兒子）小呆！你應該這樣回答才對：「剛才出去了，請你坐一會兒。」下次記好。

小呆 是，記得了！

（父親進內室，小呆繼續在弄玩意兒，客人乙敲門，小呆開門迎客上。）

客人乙 令尊在家嗎？

小呆（不加思索的）令尊剛才出去了！

（父親從內室出來，連忙止住小呆說話。父親招呼客人乙坐下，低

父親

低的商談片刻，小呆站在旁邊呆看。一會兒，客人乙辭去。

（教訓兒子）小呆！剛才客人問你「令尊在家嗎」，

你怎麼自己稱「令尊」

的呢？告訴你：令尊是我，就

是你的爸爸。以後該記住

啊！

小呆

記住，記住！

（父親進內室，小呆繼續



『令尊是我，就是你的爸爸！』

在弄玩意兒。客人丙敲門，小呆開門迎客上。）

客人丙 令尊在家嗎？

小呆 （滿以為會回答了）令尊是我，就是你的爸爸！

（父親上）

父親 （連忙阻止兒子說話，招呼客人。）老兄，久違了！請坐，請坐！——孩

子不懂事，失禮，失禮！

客人丙 沒關係，沒關係！（坐下，父親敬茶敬煙。小呆在旁呆若木雞。）

（幕下）

三、笨兒子和笨爸爸

時間 有一天的上午。

地點 一個中等人家的客廳裏。

人物 祖父 孫兒三娃 兒子二郎

(開幕時：祖父坐在靠背椅上看報，孫兒傻頭傻腦的在旁做玩意兒。)

祖父 (丟下報紙，從袋裏摸出兩張鈔票。) 三娃！你到廚房裏去拿兩隻

碗來！

孫兒 (傻頭傻腦) 爺爺做什麼？

祖父 你去拿來，我再告訴你！

孫兒 去！我馬上去拿來！三娃下，一會兒拿了一隻大碗，一隻小碗上。)

祖父（拿兩個銅元交給三娃）三娃，你到醬園裏去買一些醬和一些

醋。

孫兒（不加思索）好！（拿了碗，奔出門去。一會兒，三娃氣喘吁吁的跑

回來。）爺爺！那隻碗盛醋，那隻碗盛醬？

祖父（不耐煩的）大碗盛醋，小碗盛醬。

孫兒好！（忽忽的下，一會兒又急急的走回來。）爺爺！那隻

手拿醬？

祖父（有些惱怒了）笨孩子！左手拿醋，右手拿醬。

孫兒是！（急急的下，一會兒又拿着空碗上。）爺爺！那張

票子買醬？

祖父（實在忍耐不住，立起來攔了孫兒兩個耳光。）笨蛋！連這點都不

知道嗎？

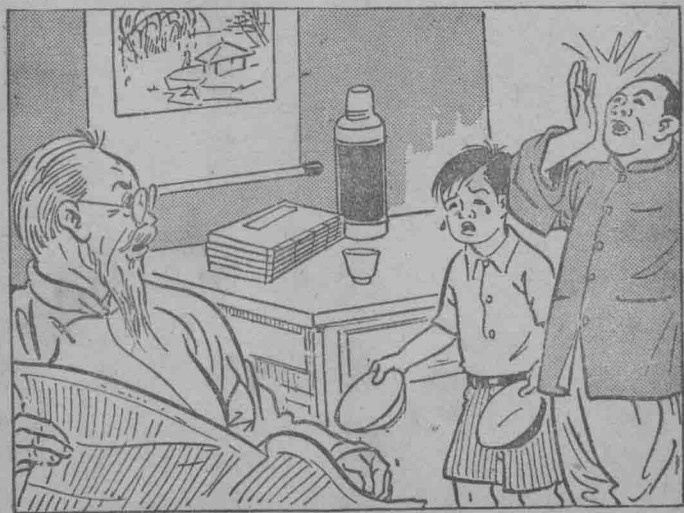
（三娃傷心的哭起來，祖父氣沖沖的靠在椅上。兒子從外面回來。）

兒子

（驚異的）爸爸！三娃爲什麼哭啊？

祖父

這個笨蛋！我給他兩張票子，叫他買些醬和醋，這點小事，他都不能做，我便攔他兩個耳光，他便哭起來了。（二郎聽了生氣的站



二郎！你在幹什麼？你不是發瘋了嗎？

在一旁，自己伸出兩手，連續的擱自己的耳光。）

祖父（看得莫名其妙）二郎！你在幹什麼？你……你……你不是發瘋了嗎？

兒子（自以爲有理由）爸爸！你可以打我的兒子，難道我不能打你的兒子嗎？

祖父（氣得直跳起來）唉！父親和兒子同樣是個傻瓜……（氣得倒在靠椅上）

（幕下）

四、啞巴馬夫

時間 有一天的中午。

地點 一片茶館的門口。

人物 馬夫 客人 觀衆 警官

（開幕時：茶館門口的一棵樹上，栓了一匹白馬，馬夫在屋子裏喝茶。一個過路客人牽了一匹黑馬，也準備栓在柳樹上。馬夫從屋子裏出來。）

馬夫 （客氣的）老哥！對不起！我的馬脾氣很壞，恐怕要踢傷你的馬，請

把你的馬拴到別處去。

客人 （很神氣）我常在這裏拴馬的，你別阻止我！這是我的自由！

（馬夫見客人十分固執，無可奈何的走進屋子裏去。不多時，兩匹

馬爭鬥起來，馬夫的白馬
非常兇暴，把客人的黑馬
踢傷了。）

客 人

（怒氣沖沖）好好！你的
馬踢傷了我的馬，你應該
負賠償的責任。

馬 夫

（冷笑）笑話！誰叫你把
馬拴在這棵樹上的？

客 人

（破口大罵）混蛋！你的馬
踢傷了我的馬，你還能抵
賴嗎？我非要你賠償不可！



你不賠，好！警察所裏去講話：