

小学语文说课稿选粹

林高明 编



★ 优秀说课稿精选

★ 完整的说课程序

★ 丰富的说课内容

★ 贯穿小学一到六年级



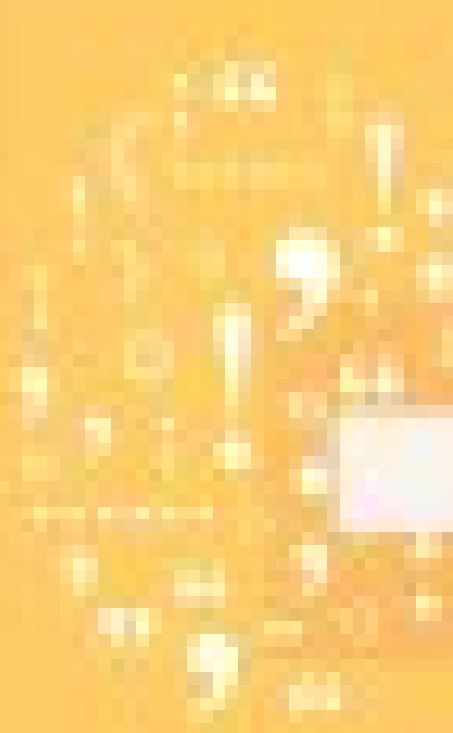
海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



小学语文阅读策略指导

小学语文



小学语文

小学语文

小学语文

小学语文

小学语文



小学语文说课稿选粹

.....

林高明 编



图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文说课稿选粹/林高明编. —福州: 福建教育出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5334-6420-2

I. ①小… II. ①林… III. ①小学语文课—说课—教案 (教育) IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 078737 号

Xiaoxue Yuwen Shuokegao Xuancui

小学语文说课稿选粹

林高明 编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779615 83726908

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州三才印刷有限公司

(福州市仓山区科技园 6 区 116 号 邮编: 350008)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 13.5

字数 200 千

印数 1-4 086

版次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6420-2

定价 29.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

目 录

一年级说课稿	1
---------------------	----------

【一年级上册】

《zh ch sh r》说课稿（第一课时）	吴丽娜 \ 1
《小小的船》说课稿（第一课时）	许阳芳 \ 6
《小小的船》说课稿（第二课时）	许阳芳 \ 10

【一年级下册】

《春雨的色彩》说课稿（第一课时）	李平容 \ 15
《画风》说课稿（第二课时）	刘向红 \ 19
《荷叶圆圆》说课稿（第二课时）	黄柳珍 \ 23

二年级说课稿	29
---------------------	-----------

【二年级上册】

《秋天的图画》说课稿	林锋 \ 29
《窗前的气球》说课稿（第一课时）	吴建仙 \ 33

【二年级下册】

《找春天》说课稿（第一课时）	游秀华 \ 37
《笋芽儿》说课稿（第二课时）	傅娇娜 \ 41
《望庐山瀑布》说课稿	吴超 \ 47

《丑小鸭》说课稿 郭凯荔 \ 51

三年级说课稿 59

【三年级上册】

《秋天的雨》说课稿 连鲤颖 \ 59

《饮湖上初晴后雨》说课稿 邓燕萍 \ 66

【三年级下册】

《燕子》说课稿 李素环 \ 73

《珍珠泉》说课稿 王雪梅 \ 78

《翠鸟》说课稿 徐玉烟 \ 83

《燕子专列》说课稿（第一课时） 王雪梅 \ 88

《七颗钻石》说课稿（第一课时） 严丽仙 \ 93

《女娲补天》说课稿（第一课时） 邱晓兰 \ 97

四年级说课稿 104

【四年级上册】

《电脑住宅》说课稿 陈锋 \ 104

《巨人的花园》说课稿 周余钟 \ 109

【四年级下册】

《圆明园的毁灭》说课稿 黄玲 \ 113

《普罗米修斯》说课稿 许丽妹 \ 117

《语言的魅力》说课稿（第二课时） 肖俊珊 \ 124

五年级说课稿 129

【五年级上册】

《挑山工》说课稿 唐晴晓 \ 129

《钓鱼的启示》说课稿（第一课时） 陈燕琼 \ 133

《地震中的父与子》说课稿（第一课时） 颜梅蓉 \ 141

《我家门前的海》说课稿 马艳秋 \ 146

【五年级下册】

《临死前的严监生》说课稿 孟林青 \ 150

《自己的花是让别人看的》说课稿（第一课时） 严丽红 \ 154

《自己的花是让别人看的》说课稿（第二课时） 严丽红 \ 159

六年级说课稿 163

【六年级上册】

《詹天佑》说课稿 许玉兰 \ 163

《金色的脚印》说课稿（第一课时） 凌怡 \ 167

《最后一头战象》说课稿 杨兰娥 \ 171

【六年级下册】

《凡卡》说课稿（第一课时） 许元坤 \ 176

《跨越百年的美丽》说课稿 陈素华 \ 180

附录 教育教学理论选摘 \ 188

一年级说课稿

【一年级上册】

《zh ch sh r》说课稿

(第一课时)

吴丽娜

一、说教材

《zh ch sh r》是人教版小学语文第一册汉语拼音的第8课。本课包括四部分内容，第一部分是四个声母 zh、ch、sh、r 及四个整体认读音节 zhi、chi、shi、ri，每个声母配有一幅生动的图画。第一幅图用织毛衣的“织”提示 zh、zhi 的发音，小凳与靠背椅提示 zh 的形。第二幅图是刺猬和小男孩在吃东西，吃东西的“吃”提示 ch、chi 的发音，刺猬与靠背椅提示 ch 的形。第三幅图用狮子的“狮”和老师的“师”提示 sh、shi 的发音，狮子与靠背椅提示 sh 的形。第四幅图用红日的“日”提示 r、ri 的发音，幼芽提示 r 的形。第二部分是声母 zh、ch、sh、r 的书写格式和笔画笔顺。第三部分是看图拼读音节，包括两拼音节和三拼音节，韵母都带声调。第四部分是一首儿歌，配有图画。

根据课标对本年级的具体要求，结合教材和学生的实际情况，我将本课分为两课时，第一课时的具体目标是：1. 学会 zh、ch、sh、r 四个声母，读准音，认清形，正确书写。2. 学会 zhi、chi、shi、ri 四个整体认读音节。

由于 z、c、s 与 zh、ch、sh 的发音容易混淆，学生对平舌音与翘舌音的发音方法掌握不够，因此我将 zh、ch、sh、r 的发音和整体认读音节的发音作为本课教学的重点和难点。

二、说学生

一年级的学生年龄小，知识少，处于学习的初始阶段，学习能力还很薄弱。课堂上，他们活泼好动，注意力不能集中。朱熹说：“教人不见意趣，心不乐学。”因此，教学方法要新颖生动、妙趣横生，要能激发他们的兴趣。不过，本课始于拼音教学的最后阶段，学生通过前面的学习已经掌握了拼音的学习方法，因此可以适当放手，让学生成为学习的主人。

三、说教法与学法

（一）教法

1. 情境创设法：汉语拼音相对来说比较枯燥无味，因此蓝猫送信的情节始终贯穿整个课堂，让呆板抽象的字母生动起来，赋予它们生命，让拼音“活”起来，大大提高了孩子们的兴趣，也增加学习过程的趣味性。送礼物，做游戏等环节更使课堂充满生机和活力。

2. 双主教学法：一年级学生自学探究的能力弱，所以，教学时我相机诱导，适时点拨，形成“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的课堂风格。

（二）学法

本课出现的声母以及整体认读音节和上一节课的声母、整体认读音节在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此，在学法上，我主要采取“自主学法”，放手让学生运用讨论法、比较法来学习本课。

四、说教学流程

（一）创设情境，导入新课

一年级学生具有好奇、爱探索、情绪易受感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。老师通过图画、音乐和文学语言描述，再现教材的情境，就会给学生以强烈的真实感，较快地把学生带入智力最近发展区。所以上课前我告诉同学们：“今天蓝猫来到我们的课堂，它要在我们班举行一次‘智力大比拼’的活动，看谁在比赛中表现最厉害。蓝猫把题目放进几个信封里，每个信封里还装着神秘礼物呢！同学们，想得到礼物吗？那一定要加油哦！”在教学中，形象活泼的卡通人物，更易引起学生的兴趣和关注，也更适合低年级学生的心理特征。“入境始于亲”，接下来孩子们学得兴趣盎然。

（二）自主互动，学习新课

1. 学习 zh、ch、sh、r 的音和形。

（1）出示信封——信封上写着“火眼金睛”四个带拼音的大字，学生认读。

学习的目的在于应用，孩子们学了汉语拼音，掌握了拼读音节的一般规律后，应该鼓励孩子们运用所学过的汉语拼音，自由拼读“火眼金睛”，让他们体验获取新知识后的成就感，并再次激发孩子们的学习欲望。

（2）给黑板上的四幅图找相应的声母朋友，并说明理由。（在黑板上打乱顺序摆出 zh、ch、sh、r 四张卡片和课本中的四幅插图）

孩子们对插图和 zh、ch、sh、r 并不陌生，因此这个环节不必大费周章，应大胆放手让孩子们自读自悟，鼓励孩子们用自己的方式认识。以孩子们的经验作为课堂教学的出发点，激发他们的主动意识，让孩子们始终能积极地思维。当孩子们摆放正确时，就将信封里的礼物（水蜜桃剪纸）赠送给他们，更进一步激发孩子们的兴奋点。

（3）老师领读声母，引导孩子们比较发音时舌头位置的不同。

可以用手势帮助孩子们掌握发音位置，知道 zh、ch、sh、r 是翘舌音，z、c、s 是平舌音。翘舌音和平舌音是难点，因此需要老师的引导示范。但是“在每个孩子的心灵深处，都希望自己是发现者，研究者，探索者”，所以借助手势以创新的方式激活孩子们的潜在智慧，引导他们自主发现，活跃课堂气氛，调动他们自主学习的积极性，使拼音教学易于为孩子们所接受。再通

过各种形式的读，游戏“听音举卡片”等方式达到巩固和区分平、翘舌音的目的。

2. 学习 zhi、chi、shi、r 四个整体认读音节。

(1) 出示信封——信封上写着“举一反三”四个带拼音的大字，让学生认读。

(2) 正确认读 zhi、chi、shi、ri。

初入学的孩子自制力一般都比较差。老师如果进行重复单调的训练，那么孩子的注意力处于分散状态，学习效果相对要差。因此，在进行拼音练习时，应采用形式多样的练习方法，以常换常新、常练常用的方式来吸引孩子们的注意力。猜谜语是小孩子最喜闻乐见的学习方法。为了降低难度，我提醒孩子们：“z、c、s 都有自己的双胞胎姐姐，他们分别是 zi、ci、si。zh、ch、sh、r 也有自己的双胞胎姐姐，你们知道他们是谁吗？”跳一跳就摘到桃子的喜悦充溢着孩子们的心间。接着我出示整体认读音节，请小老师领读，全班齐读。学生成为学习的主人，在这一过程中他们学会了主动发现，主动探究，体验到自我学习的快乐，感受到自我成长的喜悦。

3. 课间操：《幸福拍手歌》。

好动是儿童的天性，如果在教学中硬要他们坐得端端正正，手脚放得四平八稳，以为只有这样才能让他们专心听讲，那么儿童在身体受到约束的同时也被禁锢了思维。教学中我让孩子们用肢体、手势来“手舞足蹈”。跺跺脚，拍拍手，动动身子，手脚脑口的并用充分调动了孩子们的感官功能，让他们快乐地继续学习。

(1) 出示信封——信封上写着“伶牙俐齿”四个带拼音的大字，学生认读。

(2) 快速认读音节词语。

shí sì chǐ zi zhī shì shí zì shī zi rì zi

优秀的教师善于鼓励孩子，让孩子们自由呼吸。心理学家告诉我们，自由能使人的潜能得到最大的发挥。创新思维只有在自由自在的思维空间才能孕育、诞生。因此，我先让孩子们自由练习，再通过抢答的方式得到礼物

(草莓剪纸)，创造了一个自由、欢乐、竞争的空间，极大地激发了孩子们的好胜心，从而充分地挖掘他们学习的潜能。

4. 学写声母 zh、ch、sh、r。

(1) 出示信封——信封上写着“心灵手巧”四个带拼音的大字，学生认读。

(2) 正确书写

课标指出：“正确书写声母、韵母和音节。”因此，我先让孩子们观察 zh、ch、sh、r 在四线格中的位置，接着我范写，强调 zh、ch、sh 中的两个声母要靠拢。“这两个小兄弟是一家人，它们要亲密地站在一起，可不能把它们分开哦！”最后，孩子们描红，书写。对于书写工整、美观的孩子给予奖励（苹果剪纸）。

五、说板书设计

本次板书我遵循简洁明了的原则，突出本课重点。我主要用 z、c、s 与 zh、ch、sh 的不同之处以及声母与整体认读音节的区别来抓住重点，不同之处 h 与 i 用彩色粉笔写出，以达到突出重点的效果。

板 书 设 计	第 8 课		板 书 设 计
	z c s		
	zh ch sh r		
	zhi chi shi ri		

《小小的船》说课稿

(第一课时)

许阳芳

一、说教材

《小小的船》是义务教育课程标准实验教科书（人民教育出版社）小学语文第一册第三单元中的一首充满儿童情趣和幻想的写景诗，诗中以优美的语言、形象的比喻，描绘了一幅奇妙而美丽的夜景图。想象奇特，易于激发儿童朗读的兴趣，驱遣他们的想象。

依据课程标准的具体要求、学生实际情况及教材的逻辑结构和教学体系，教学本课我将分为两课时进行，首先我先介绍第一课时的具体教学目标：

1. 认识“船、弯、坐”等9个生字，学会书写“见、白”2个生字，认识偏旁“门”，掌握识字方法。2. 把课文读通、读顺，感受晴朗夜空的美丽。

本节课教学重点：1. 正确拼读字音，能读通读顺儿歌。2. 认知新字，掌握识字方法，能正确书写。

二、说学生

对于刚从幼儿园迈入一年级学习时间不长的孩子们，他们身上仍散发着幼儿的那份童真童趣。正如冰心所言：“这些活泼可爱的孩子，是一群最善感的人群。”对感兴趣的事物注意力较易集中，对生动、形象的事物和现象更容易认识，美丽的图画、好听的儿歌、有趣的故事、好玩的游戏都是他们感兴趣的对象。兴趣是孩子最好的老师。为此，我将抓住一年级孩子学习的兴趣点来设计本课教学。

三、说教法与学法

苏霍姆林斯基说：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”直观、形象的内容，生动、逼真的情境才能够调动学生内在的真实的情感体验，使学生饶有兴趣地主动地自主地参与到学习中去。根据一年级学生已有的认识基础及本课时的具体教学目标安排，我将采用以下几种教学方法：

1. 情境教学法：课前导入，我通过动画课件制作、音乐融入，再现教材的情境，入情入境，自然而然地把孩子们带到儿歌描写的意境中去，从而激发孩子们学习儿歌的兴趣。在自读儿歌、拼读字音中，我设计了孩子们喜欢的生动有趣的识字情境，激发他们的识字兴趣。

2. 逐层强化法：在引导孩子们认字中进行逐层强化，从带音拼读字词到去音认读字词、及再认读单字，并交流识字方法，这些都有效地帮助孩子们更好更快地认字。

3. 谈话法：从“你读了这首儿歌后知道了些什么？”的谈话中去启发、去引导学生整体感知儿歌内容，提高学生认知水平及自主探究学习的能力。当然，教给孩子们科学的学习方法，才能让孩子们真正成为学习的主人。在本课教学中，我尝试着教给孩子们“趣味识字法”、“自主学习法”、“评价交流法”、“探究学习法”，从而培养低年级学生学习语文的良好方法和习惯。

四、说教学流程

（一）歌曲导入 引出课题

美国心理学家布鲁纳指出：“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动”。课堂导入、新课讲授和课堂总结等是密不可分的，导入的成功与否直接关系到学生的学习状态。导入得法，可以充分调动起学生的好奇探究心理，唤起学生的求知欲望，从而顺利地进入课堂学习的最佳状态。为此，我注重课题的导入，利用多媒体课件出示：晴朗的夜空满天繁星，小姑娘在

弯弯的月亮船上荡漾着的美丽画面。在孩子们欣赏画面的同时，我将轻唱《小小的船》这首儿歌。美丽的画面、深情的歌声自然而然地把孩子们带入诗歌情境中，不仅水到渠成地引出了课题，也激发了孩子们学习诗歌的兴趣。

（二）初读儿歌 整体感知

1. 初读儿歌，自主拼读。

对于刚学完汉语拼音不久的一年级孩子来说，初读一首儿歌是项挑战。每个孩子能力素质参差不齐，为此，在学生自由初读儿歌前，启发学生交流阅读方法：在读儿歌时，遇到不认识的字怎么办（拼拼音、问老师、问同桌等解决问题有效方法）？从交流中，让孩子们养成不懂则学、不知则问的良好学习习惯，初步培养自主学习的方法。

2. 出示字词，逐层强化。

为了调动孩子们参与积极性，激发识字兴趣，我将创设生动有趣的识字情境，利用多媒体课件播放：晴朗夜空群星闪耀，小猴乐乐和青蛙呱呱正仰着头和跳动的星星打招呼的画面。每颗星上都闪动着一个本课要求会认的字，鼓励孩子们也和跳动的星星打招呼，比比谁认识的星星多？通过个别拼读、指名领读、同桌互读等多种方式的拼读来读准字音，从带音拼读字词到去音认读字词，以及再认读单字进行逐层强化，为下文读通读顺儿歌做好准备。

3. 自读儿歌，教师范读。

字不离词，词不离句，句不离文。让孩子们读准字音、认读字词，为了就是能把儿歌读好。为此，我将放给孩子们充足读书时间，鼓励自主读儿歌。当然，大部分孩子“能读”儿歌，但不一定能把儿歌“读通”“读顺”。对于一年级的孩子来说，朗读往往需要教师的指导。朗读指导最直接的方法就是教师的范读，教师范读对学生朗读的影响可谓“润物细无声”，促使孩子们受到儿歌韵律美、意境美的熏陶，初步感受到儿歌带来的美的享受。

4. 再读儿歌，整体感知。

加强朗读训练，通过以自主读儿歌、指名读儿歌等不同形式的朗读，鼓励孩子们多读儿歌，以读代讲、以读促进。在指名读儿歌中，引导孩子们学会评价：说说你觉得他读得怎么样？为什么？促使低年级学生养成学会倾听、

学会评价的良好的学习行为习惯。同时，在孩子们能把儿歌读通、读顺的基础上，从“你读了这首儿歌后知道了些什么？”的谈话中去启发、去引导学生整体感知儿歌内容，提高学生认知水平。

（三）趣味识字 掌握方法

孩子们通过多次读写已多次感知了生字的音形义，但学生对生字的认识还是一种轮廓现象。尤其对一年级学生来说，对字形的分析必不可少，为了避免分析字形的枯燥，我将从以下几个环节引领学生掌握识字方法，趣味识字：

1. 课件出示：带有生字词的星星（学生再次认读）。
2. 老师情境创设：认识新朋友——门（门字框）。

引导孩子们观察新认识的字词宝宝里，谁带了“门字框”？你是怎么记住它的呢？通过观察启发交流识字方法：

- （1）加一加（门+人=闪）。
- （2）猜一猜（一个人站在门口）。
3. 学以致用：引导孩子们用新学的识字方法来识记生字词，并交流识记方法：说说自己是怎么记住的。既给孩子们成功的体验，又积累识字的方法。

（四）指导书写展示评价

《语文课程标准》非常重视写字教学，把它作为低年级一项十分重要的教学任务，提出低年级要“书写规范、端正、整洁，能感受汉字形体美”的要求。为此，我在指导书写生字教学中，注重引导孩子们观察并交流生字在田字格中的正确位置。也通过教师在“田”字格上直接书写，让孩子们更清楚地看清教师书写时的生字各基本笔画在田字格中的位置，帮助孩子们正确把握字体笔画、结构。通过写字教学，可以培养学生的观察能力、记忆能力、思维能力以及动手能力等。当孩子们的书写成果得到老师及时展示评价，更有利于调动孩子们写好字的热情。

（五）教师总结 布置作业

语文教育是一种形象化的教育。在作业设计中，我注重引导学生通过语言文字去生发想象，让画面在他们的头脑中浮现，让意境在他们的心中生成。

为此，我设计了作业：“夜空多美呀！把自己想画的画下来。”

五、说板书设计

古人云：“善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。”好的板书设计，既能引起学生的有意注意，激发学生学习的兴趣，又能引发学生学习的思考，帮助学生记忆理解知识点。在本课时教学中，我将在以下几个环节进行板书：

（一）课题是目的性的集中体现，没有课题的板书就是画龙不点睛。为此，在歌曲导入引出课题后，我将板书课题：“7. 小小的船”。

（二）在趣味识字、掌握方法的环节中，我将进行强调式板书。对两种识字方法进行板书，目的起强调作用，助于记忆理解。

1. 加一加（门+人=闪）。
2. 猜一猜（一个人站在门口）。

（三）在写字教学中，为了帮助孩子们正确把握字体笔画、结构，我将进行板书，在“田”字格上范写生字，让孩子们更清楚地看清老师书写时的生字各基本笔画在田字格中的位置。

《小小的船》说课稿

（第二课时）

许阳芳

一、说教材

《小小的船》是义务教育课程标准实验教科书（人民教育出版社）小学语文第一册第三单元中的一首充满儿童情趣和幻想的写景诗，诗中以优美的语言、形象的比喻，描绘了一幅奇妙而美丽的夜景图。想象奇特，易于激发儿童朗读的兴趣，驱遣他们的想象。