

THE BOOK OF CHINESE VIRTUE
中华传统美德教育读本



孝敬父母

上

让中华传统美德深入孩子的心灵
讲述充满智慧的做人道理美德书

(经典故事卷)

萧 枫 于永玉 / 主编

辽海出版社

中华传统美德教育读本·经典故事卷

孝 敬 父 母

上

萧 枫 于永玉 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孝敬父母/萧枫, 于永玉主编. - 沈阳: 辽海出版社,
2008.4

(中华传统美德教育读本. 经典故事卷; 15)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0190 - 4

I. 孝… II. ①萧…②于… III. 品德教育 - 中国 - 通俗
读物 IV. D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041312 号

前 言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学；“发愤忘食”的持生规范；“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文

明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书共分三大部分，即：理论卷，故事卷和名言警句卷，并参考有关书籍做了分类。

各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每条言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用，为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在再编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写、综述论证等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。

编 者

2006年6月

目 录

综述	(1)
剡子扮鹿取奶孝双亲	(5)
介子推背母上绵山	(8)
颖考叔讲孝道感召庄公	(11)
孔子论孝	(13)
闵子骞感动后母	(15)
曾参克尽孝道	(17)
子路背米	(20)
乐正子春闭门思过	(23)
卞庄子采蜜伺母	(25)
孟子提倡孝悌	(28)
缙紫上书救父	(32)
薛包对继母的孝行	(35)
孔奋孝母	(37)
江革背母逃难	(39)
班固孝继父业	(41)
黄香扇枕温席	(43)
廉范笃行孝道	(45)

李密孝敬祖母	(47)
马钧孝母改织机	(49)
王祥孝感继母	(51)
韩康伯替母分忧	(54)
王延孝感继母	(56)
盛彦吐哺待慈母	(58)
贞孝女宗李氏的孝行	(60)
拓跋宏为父吸痈	(62)
郭世通孝行感天下	(65)
乞伏保真心事继母	(67)
吉玢为父申冤	(69)
谢蔺敬父不先餐	(72)
殷不害雪夜寻母	(74)
秦族躬行孝道	(76)
乐文德赤足奔父丧	(78)
王僧儒“抄书养母”	(80)
贺若弼成就父志	(83)
魏征戏弄“假孝廉”	(86)
孙思邈学医孝双亲	(88)
沈季铨舍身救母	(91)
李晟教女孝公婆	(93)
欧阳修不忘母教	(96)

综 述

“百善孝为先”，孝敬父母是中华民族传统美德的核心内容。

几千年来，孝敬父母这一美德，熏陶着中华民族的子子孙孙，陶冶了不少杰出人物。《子路背米孝双亲》、《缙紫上书救父》等数不胜数的故事，或载入史册，或流传于民间。

孝敬父母这一传统美德在近现代中，由革命先烈、志士仁人摒弃了儒家孝道中的“父母在不远游”、“不孝有三、无后为大”等愚腐观念和居丧、庐墓等愚腐的孝敬形式与内容，而继承和发扬了传统孝道中的“大道之行，天下为公。……故人不独亲其亲”、“朋友不信非孝也，战阵无勇，非孝也。”（《礼记》）、“老吾老，以及人之老”（《孟子》）、“犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”（《论语》）等进步思想，强调从根本上，从思想情感上去施行孝道，提升为革命传统美德。其具体标志：

第一，革命者弘扬了“天下为公”、“不独亲其

亲”，不独“老吾老”的传统，积极投身革命，推翻三座大山，解放全中华的父老乡亲，从根本上改变他们的政治、经济地位，实现老有所养。

第二，革命者弘扬了“战阵无勇，非孝也”的思想境界，通过尽忠去实现尽孝，把忠和孝统一起来，为了革命事业，献出自己宝贵的生命。而其双亲并不视为大逆不道，相反，为有这样的子女而骄傲。

第三，强调从情感深处去孝敬自己的双亲。孔子说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”，革命者弘扬了这一思想，强调发自内心的孝敬情感。

第四，革命者批判地继承了“谏而不逆”的孝道，一方面在双亲有糊涂认识的时候，能够去耐心地说服，直至想通为止；另一方面，对坚持剥削阶级立场和思想的双亲不能被说服被改造时，能够从政治思想上去划清界线，坚定地做其阶级的“贰臣”，双亲的逆子，而投身于革命的事业中去。

本书所选的毛泽东、朱德、叶剑英、陈毅、刘伯承、彭德怀、刘胡兰等孝敬父母的故事，都打有鲜明的时代烙印，充分地体现了共产党人对传统孝道的发展、升华。

在当代，无产阶级政权的建立，改革和开放，给孝

敬父母在政治、经济和思想上提供了稳定的基础。思想观念的转变，交通通信的发展，物质生活水平的提高，结束了“忠孝不能两全”的历史，父慈子孝的美德，已成为社会主义精神文明之花，得到国际社会的羡慕和赞扬。

思想观念转变的主要之点，就是长辈和晚辈都不再把生前死后守在父母身边看做是孝敬父母的主要标志。按着父母的希望，殉职于国防，献身于事业，就是“三过家门而不入”，父母也会为有这样的儿女而欣慰和骄傲。长辈和晚辈思想观念的同时升华，不但使“忠孝两全”成为可能，而且使孝敬父母这一传统美德闪烁出共产主义道德的光芒。《蒋筑英千里探母》、《跳伞女将替父解忧》等故事都体现了传统“孝道”的时代特点。

为了保证孝敬父母这一传统美德的继承与光大，不仅在共和国的《宪法》中将赡养父母列为子女的义务，而且在公共福利事业中又建立、发展、壮大了社会主义的敬老事业，形成了良好的敬老社会大环境。

广大青少年学生，一般说来没有赡养父母的能力，但在思想上应树立“孝敬父母光荣，不孝敬老人可耻”的荣辱观念，在行为上要做到体贴、关心、尊敬和热爱父母。具体讲应做到：

听从教导。要虚心听取父母的教育和指导，不顶

嘴，不说谎，做错事要主动检讨，取得帮助和理解；要躲避老人的暴怒；对父母的不当言行，只要不是原则问题，就应谅解和忍耐，事后再做解释和说服，涉及了原则，也要耐心地去说服，要想方设法使其改正。

恭敬礼貌。说话要和颜悦色，讲究姿势；不要脾气；给父母提意见要讲究方法和场合；上学、外出要向家长报告；身在外地时，要经常写信汇报情况；好好学习；不打架、不骂人；不参加有危险的活动；不让父母操心。

分忧解难。养成独立生活的习惯，衣食起居，能自理的尽量自理；负担力所能及的家务劳动；不铺张浪费，不慕虚荣，不向父母提超越家庭经济条件的要求；买东西要事先取得家长的同意。

赡养父母。成年人要尽好赡养义务。问寒问暖，问衣问食，问病问忧。

剡子扮鹿取奶孝双亲

远在两千多年以前的周朝，在中国的北方有一个偏僻的小山村。村中住着一个叫剡（yān）子的少年。

剡子个儿虽然不高，却很勇敢机智，又特别孝敬父母，村里的大人、小孩都特别喜欢他。

剡子常常对村里人说：“父亲、母亲生养了我，把我养大不容易，我要像父母爱我那样爱他们。”

剡子不仅是这样说的，也是这样做的。

剡子家十分穷困，全靠父母日夜操劳，一家人才勉强得到温饱。

岁月不断流逝，剡子的父母渐渐老了，二老的身体越来越不如以前了。

随着剡子的一天天长，他越发变得懂事了，知道自己应该为父母分忧。

他每天天刚蒙蒙亮就起床，帮助父母担水、做饭、打扫院落。侍候父母起了床，一家人吃完早饭，他背着绳索，拎着斧头上山去打柴。

剡子进了大山，凭借着矫健、灵巧的身子，爬上大

树，抡起斧头使劲地砍起树杈，斧砍树木的响声在大山里回荡。

山野里，有一群鹿惊奇地瞧着剡子，剡子友好地向鹿群招招手，学一声鹿鸣。由于他学得极像，同鹿成了好朋友。

常年的劳累使剡子父母的身体越来越弱了，二老的眼睛都快失明了，这下可急坏了剡子。剡子到山里为父母采来各种药材治病，总不见效。

一天，剡子的父亲说：“我很小的时候，吃过鹿奶，鹿奶的味道很不错，听说对人的眼睛也有好处。”母亲也补充说：“我也听老一辈的人说，鹿奶对人很有滋补作用。”

父母那么想吃鹿奶，上哪儿去弄呢？聪明的剡子突然想起了山间林子里的那群鹿。如果自己装扮成小鹿去采奶，母鹿一定肯帮忙的。

剡子为自己想出这个主意而高兴。他没有对父母讲，怕父母不让他去。剡子来到村里一户猎人家，向猎人借了一张鹿皮。

第二天，剡子提着一个小罐，拿着鹿皮进山了。进了林子，他老远就看见了那群鹿，他把鹿皮蒙在身上，装成一只小鹿，混进了鹿群。

他爬到一头母鹿身边，用手轻轻地往小罐里挤奶。

因为剡子的动作轻柔，母鹿还以为是一头小鹿在吸奶，于是驯服地让剡子挤，剡子终于挤满了一罐奶。为了不让鹿群发现，他仍然爬行着离开了鹿群。

剡子回到家中，高兴地让父亲喝他带回的新鲜的鹿奶。父母问他是从哪儿弄来的，剡子这才把自己装扮成小鹿挤鹿奶的事告诉他们。

父母很担忧，劝他以后不要再去了。剡子却说：“只要二老身体一天天壮起来，我吃点苦不算什么！”

从此，剡子一次次地进入深山老林，混进鹿群去挤奶。一天，他混在鹿群中，刚挤了半罐奶，突然听到一阵急促的马蹄声。鹿群四散逃走，只剩下剡子装扮成小鹿原地不动。

原来，是猎人们围猎，来到山林，猎人们拈弓搭箭，刚要射，剡子急忙掀掉鹿皮，站起来说：“别射！我是人！”他把为父母挤鹿奶的事告诉猎人。

猎人们大吃一惊，并为剡子孝敬父母的精神所感动。一时间剡子扮鹿取奶孝双亲被传为佳话。

介子推背母上绵山

介子推，春秋时代人。春秋时晋国的公子重耳因受晋惠公和骊姬的迫害，带着文臣武将狐毛、狐偃、赵衰（cuī）、魏犢（chōu）、介子推等人逃难到临国，最后被秦穆公送回晋国，当了国君，就是晋文公。

晋文公在论功行赏时忘了一个人，就是介子推。介子推出身贫苦，他不做官，只好靠编织草鞋养活老母。

邻居张解见了，劝介子推找晋文公请赏，介子推只是笑了笑，什么话也没说。

介子推的老母看儿子织草鞋养家糊口也太辛苦，也劝儿子说：“我儿跟重耳逃难多年，立有大功，为什么不找他谈谈，说不定能得到荣华富贵，不是比你织草鞋强吗？”

介子推说：“主公当上国君，上顺天意，下合民心，我怎么能去争功夺利，我宁愿一辈子织草鞋来养活您。”

老母见儿子这样高洁，也就不再去难为介子推了。

过些时候，介子推跟母亲商量说：“我很爱附近的绵山，那里山清水秀，土地肥美，草丰林密，很适合隐

居，我们到那里去吧！”

“我儿志趣高尚，就依你吧！”

收拾了简单的行装，介子推就背着母亲上路了。

张解甚觉不公，替介子推不平，就偷着写了一篇讽刺诗贴在朝门外。诗中写道：“蛟龙逃难，没有深潭可以躲藏，众蛇随它周游四方。蛟龙饥饿，一蛇割骨肉献上。蛟龙返回龙潭，众蛇住进新房。只有一条蛇没有住处，背着老母流落荒野，十分悲凉！”

手下人揭了诗文进宫献给晋文公。重耳看了，恍然大悟，惊叹道：“啊呀，我简直是老糊涂了，怎么把介子推给忘了呢？快，快把介子推给我找回来！”

宫人来到介子推原来住的地方，只见一把大锁锁着房门，只好回宫禀告实情。

晋文公听后令宫人把张解召到宫中，询问介子推的下落，并说：“能找到介子推，定有重赏。”

张解把介子推背母去绵山的经过对重耳讲了一遍，并答应领路到绵山。晋文公十分高兴立即封张解为大夫。

张解作向导。晋文公带着文臣武将，率领着大队人马来到绵山脚下，打听介子推的下落。有个农民说：“前几天，一个汉子，背着他的老母进山去了。那汉子对他母亲照顾的可周到了，现在不知走到大山的什么地

方了。”

晋文公的人马在山里找了好几天，也没见到介子推的踪影。手下有个人建议说：“介子推最孝顺母亲，如果放火烧山林，他一定会背着母亲跑出来。”

重耳下令烧山。漫天大火一连烧了好几天，大火渐渐灭了，介子推始终没有出来。重耳派士兵搜山。只见介子推抱着母亲，烧死在一棵大树之下。

重耳见状，失声大哭。为了纪念介子推，把绵山改名为“介休”，意思是介子推休息的地方。

介子推母子遇难的这一天，正是农历清明节，后人在这一天禁止烟火，只吃冷食。北方人管这一天叫“寒食节”。