

衣萍著

作文講話

劉復題



永澤著

作文講話

劉復題



章衣萍著

作文講話

北新書局印行

# 作 文 講 話



一九三〇年十二月初版  
一九三一年五月再版

每冊實價九角

著 者 章 衣 萍

印 行 者 北 新 書 局

總發行所 北新書局

上海四馬路

分發行所 北平 南京 開封 廣州 重慶 北新書局

## 作文講話序

我自己雖然會胡亂塗幾句文章，但我實在還不知道文章究竟要如何做法。在我初做文章，在語絲上發表的時候，我的一個先生便怕我的文章做不好。但文章究竟怎樣做纔好呢？我的先生沒有說，我也不知道。

我一生最佩服周作人先生，他曾告訴我，文章做得不好也要做。隨時做得不好，隨時丟去，老做下去，總慢慢會好的。我得了周先生的鼓勵，時常把我的不好的文章發表，已經五六年了。究竟我的文章已經做好與否，我也不知道。

去年夏天，我在吳淞海邊養病，長日多暇，想做一部書，叫做怎樣作文，是爲了我的三弟觀彪做的。我十年不曾看見我的三弟，他

居然已進中學了。他寫信來問我文章究竟怎樣做纔好，他大蓋以爲他的老哥已經成了文豪了罷。但文章怎樣做纔好，我實在不知道。怎樣作文究竟要怎樣做，我也不知道。

但總而言之，我已經起了一個著書的心了。我想用小說的體裁，把個人從幼到壯的學文歷史寫了出來。怎樣作文又名作文的故事。可惜我病總是纏綿着，怎樣作文的廣告登出去了，一年過去了，而怎樣作文終於沒有寫成。爲什麼終於寫不成呢？我也不知道。但因此我得盡讀中國關於作文的書籍。覺得那些書籍，當然也有好的，但大都扳起臉孔，裝出老師架子，有趣味的絕少。我因此覺得我的書也還有做的必要。怎樣作文是一部比較的大著，想攔下了，先做一部簡單的，叫做作文講話。爲什麼不做「大著」，要先做「簡單的」，這個理由，我也不知道。

今年夏間，我在莫干山養病。同住的顧壽白先生，是個有名的

醫生，而且是著作家。山高入少，竹翠風涼。我因此起了一個決心，在四十五天之內，居然把作文講話寫成十講。十講講完，顧先生早已下山，而山中的氣候也漸冷起來，於是我也坐轎下山，帶了稿子回到上海來了。

這部稿子的簡陋是可想而知的，山中絕少參考書，我帶去的幾本舊書，在路上又被好學者悄悄地偷去了一半。一天，我想起水滸中一段描寫黑旋風爺爺的文章，想把水滸拿來一查，但一部四冊的水滸，只剩一冊了。我找遍了莫干山，也找不着黑旋風爺爺李逵的影子。但李爺爺的出口傷人的神氣，我是彷彿記得的，於是只得含糊寫了下來。

參考書是很少，引證舉例當然難極了。後來得了房東黃光曾先生的夫人郭慧英女士借了幾部黃先生的藏書。因此，我的淺陋的著作，得增加了一些資料，對於郭女士，應該表示謝意。

我的著作雖然淺陋，但我的主張，也有值得海內學文以及教授國文的諸君的考慮的。如我主張作文應該多觀察自然，觀察人生，不該讀死書（第二講），以及觀察想像爲作文的基礎方法（第三講），都是值得考慮的。又如我不贊成出題目作文（第二講及第十講），以及要學生思想正確應多讀科學常識書籍（第一講及十講），也希望海內學文教文之好學深思諸君，加以研究和討論。

我的著作雖然淺陋，但我著書時沒有扳起臉子，看我的書的人當不致昏昏欲睡的罷。這是初級高級中學學生們作文的有趣味的參考書，如果教師們拿在講堂內教授，也可以的，我相信。

衣萍

十二，二，一九三〇，上海。

# 作文講話

## 目錄

第一講 作文的意義和功用……………一

第二講 作文與讀書……………一五

第三講 觀察與想像……………二七

第四講 論用字……………四一

(一) 平易……………四三

(二) 確切……………四七

(三) 巧妙……………五一

(1) 象徵……………五二

(2) 夸飾……………六〇

(3) 疊字……………六四

第五講 論造句……………六七

(一) 句的分類……………六八

短句

長句

複雜句

並列句

弛緩句

嚴緊句

(二) 句的寫法……………七二

清潔

有力

深刻

美麗

## 第六講

論結構

八五

(一)

統一

九一

(二)

平均

九二

(三)

聯結

九三

## 第七講

記事文

九七

(一)

記事文的意義

九七

(二)

記事文的分類及寫法

一〇〇

(1) 科學的記事文

(2) 藝術的記事文

## 第八講

敘事文

一一七

(一)

敘事文的意義

一一七

(A) 作者的地位

(1) 主動的寫法

(2) 被動的寫法

(3) 客觀的寫法

(B) 敘事文的成因

(1) 人物

(2) 動作

(3) 時間

(4) 地點

(二) 敘事文的分類

(三) 敘事文的寫法

(1) 小說

(2) 傳記

一二九

一三一

(3) 日記

(4) 游記

(5) 筆記

(6) 書信

## 第九講

解說文

一六九

(一)

解說文的意義

一六九

(1) 進行的性質

(2) 一類事物的性質

(3) 一般抽象的性質

(4) 字，句，論文的意義

(5) 主義法則的應用

(6) 一切事物的功用

(二)

解說文的種類

一七一

(1) 科學的解說文

(2) 說理的解說文

(三) 解說文的寫法……………一九四

第一，應該注意定義

第二，應該注意區分

第三，應該注意有力和有趣

第十講 議論文……………二〇七

(一) 議論文之意義……………二〇七

(二) 思想的法則……………二一一

(1) 論理學之意義

(2) 演繹法

(3) 歸納法

(三) 議論文的準備和寫法……………二二六

(1) 議論文的準備

(2) 議論文的寫法

一，重論點

二，明因果

三，重證據



第一講

作文的意義與功用