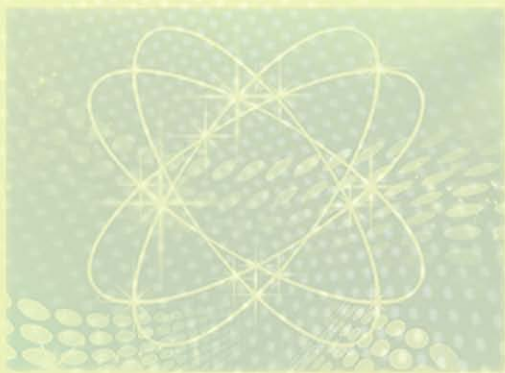


普希金诗选

张兰坡 主编



远方出版社

中外名著解读丛书

普希金诗选

张兰坡 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

普希金诗选/张兰坡编.—呼和浩特:远方出版社,2007.3
(中外名著解读丛书)

ISBN 978-7-80723-442-4

I. 普… II. 张… III. 诗歌—文学欣赏—俄罗斯—近代 IV. I512.072

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035512 号

中外名著解读丛书

普希金诗选

编 者	张兰坡
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
字 数	2060 千
印 张	203
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-442-4
总 定 价	512.00 元(共 38 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

人类文明发展的长河源远流长，历经数千年的流淌，留给世人难以计数、浩如烟海般的书籍。其中最为璀璨夺目的，是那些古今中外久经时空考验的名家传世著作。这些名著都凝聚了人类思想的精华，深入并改变着我们的言行与思想，成为人类作为万物之灵的不朽佐证。

世事境迁，斗转星移，这些名著创作的时代与我们已经相去甚远。我们如何在当今的社会情况下解读这些宝贵的精神财富，赋予其鲜明的时代特色，为社会生活服务，已成为今天人们思考的一个问题。为此我们组织编写了这套《中外名著解读丛书》。

本套丛书共分 38 册，都是从人类历史上流传广泛、影响深远的中外名著中精选而出的。在各个分册当中我们设置了多个栏目，例如必读理由、作者小传、写作背景、内容概要、精彩篇章、妙语佳句、作品解读、作品影响、名家评论、相关链接

等等。书中图文并茂,语言通俗易懂,内容深入浅出,力求多角度地解读这些中外名著,提炼出作者创作的主旨,为广大读者提供指导性的阅读建议。

本套丛书在选编过程中由于涉及面广,时间仓促,有误之处,欢迎广大的读者朋友们指教批评,以便今后修订完善。

编 者

c o n t e n t s

目录

普希金诗选

必读理由

..... (1)

作者小传

..... (2)

写作背景

..... (53)

内容概要

..... (60)

精彩篇章

..... (63)

妙语佳句

..... (94)

作品解读

..... (96)

作品影响

..... (135)

名家评论

..... (139)

相关链接

..... (146)

必读理由

普希金被称为“俄国文学的始祖”、“伟大的俄国人民诗人”、“俄罗斯诗歌的太阳”。普希金的诗歌令无数人为之倾倒,至今仍被热爱诗歌的人们所传诵。



普希金像

“俄罗斯文学之父”普希金继承发展了 19 世纪俄国浪漫主义文学,并开拓了俄国现实主义文学的道路。他在诗歌、散文、戏剧等各个方面,为俄国文学打下了坚实的基础,开创了俄国文学史的新纪元。

俄罗斯大地的儿子

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金,1799年6月6日生于莫斯科一个贵族家庭。他的家族虽非当朝显贵,但在历史上却声望颇高。普希金远祖是普鲁士的移民,其后代曾多次担任历代沙皇的重臣。

普希金的先辈中有的在军政界颇有建树,但也有因反对彼得一世改革而被处以极刑的。诗人的祖父列夫·普希金在1762年叶卡捷琳娜二世同彼得三世的争权中,因为站在彼得三世的一边而获罪。普希金家族正是由于历史关头的几次错误选择,才没有能获得宫廷的特殊恩典,因此始终是普通贵族。诗人的母亲家族中,也有几个是沙俄史上的名将。他的外曾祖父阿勃拉姆·汉尼拔生于阿比西尼亚,是一个部落酋长的儿子。后被土耳其俘虏,从土耳其被带到俄国宫廷。彼得一世发现了这个黑人的聪明才智,送他去法国军事学校学习,毕业后在当时的彼得堡任数学和军事工程学教授,获得少将衔并任要塞司令职位。汉尼拔的几个儿子,后大多在俄国海军及军事工程方面任要职。

这些就是诗人后来引以为豪的“六百年世家”的缘由。

到了普希金的父辈,虽也都曾在沙皇军队中任职,但后来淡漠仕途,热衷文学。普希金的父亲谢尔盖·普希金,特别喜欢法国文学,被称为俄国最早的“莫里哀专家”,经常在家里排演莫里哀的戏剧。谢尔盖·普希金开明教子,他允许小普希金随意浏览自己丰富的法文藏书,还允许他坐在客厅里听他与客人关于文艺的谈话,这对普希金的未来成长产生了良好的启蒙作用。伯父瓦西里·普希金在当时是一位很有名气的诗人。19世纪初他在围绕着改革俄语的新旧派的斗争中,站在改革派卡拉姆辛一边。后来还一度担任过改革派文学社团“阿尔扎马斯社”社长。伯父瓦西里·普希金同一些文化名流常有交往。这些著书立说的大人物以及他们生动的谈吐,都给小普希金留下终生难忘的印象。诗人的双亲——谢尔盖·普希金和纳杰日达·奥西波芙娜对长子的文学兴趣都起过有益作用,但却做得不够系统和耐心。又加之他们偏爱次子列夫·普希金,往往对长子多加责备,所以对其影响并不持久。伯父瓦西里·普希金恰好弥补了这个遗憾,他很早就发现了小普希金的聪颖和诗才。外祖母教会了普希金拼读俄语,奶娘阿林娜·罗吉翁诺芙娜曾用她那生动的民歌和迷人的故事给小普希金以熏陶,而第一个教普希金写诗的则是伯父瓦西里·

普希金。因此诗人终生敬重、热爱伯父，并称他为“我的诗父”。

小普希金幸运的是他的启蒙教师均不平庸。第一个家庭教师蒙弗尔伯爵受过高等教育，是个画家、音乐家。教他法语与拉丁语的卢斯洛先生，是个很有才气的诗人。教他俄语的别利科神甫，也是个名望很高的传教士。这几位启蒙老师对未来的俄罗斯民族诗人的成长，起到了引路人和园丁作用。

在1811年1月，俄罗斯沙皇决定成立贵族学校——皇村学校，设在彼得堡郊区叶卡捷琳娜皇宫的皇村陈列馆，目的是为政府培养政治人材。8月初，伯父带领小普希金到彼得堡通过了考试。10月19日皇村学校开学那天，以沙皇亚历山大一世为首的皇室成员、国务会议成员、东正教总会的神职人员等出席了开学典礼。这充分反映了宫廷及政府对这所学校的重视。皇村学校的学制为六年，讲授中学及大学课程。学校里有一批教授，思想进步，确有真才实学，如讲授俄语与拉丁语的科尚斯基和加里奇，教授修身课的库尼曾等。他们对普希金的思想 and 才华的发展产生过重大的影响，诗人终生缅怀他们，曾多次在诗中表达怀念之情。

政府原本打算以敌视法国大革命的思想精神来培养这

批贵族子弟。但他们没有预料到的是,皇村学生们在入学的次年便遇上 1812 年卫国战争。1812 年 6 月,拿破仑亲率六十万大军入侵俄国。俄军节节败退,直至放弃莫斯科。拿破仑的入侵充分暴露了农奴制俄国的腐朽和虚弱,并随之带来了法国资产阶级革命神话般的传说。整个俄国面临着亡国的威胁,民族迅速觉醒了。莫斯科人民同仇敌忾,坚壁清野,撤退前火烧莫斯科。大火烧了三天三夜,拿破仑军队入城后面对着一片断垣残壁,缺粮、无房、又加上北国严寒的酷袭,只好放弃这座废城,原路逃窜。沿途遭到俄国军队和游击队的截击,离开俄国时,只剩了三万左右的残兵败将。卫国战争的胜利,激励了俄国人民,更激励了皇村学校这一群优秀的贵族少年。普希金在这个历史事件中,认识了俄罗斯人民的力量,民族自豪感第一次朦胧的意识油然而生,他开始意识到自己肩负着表达人民意志的某种义务。

在战争爆发前,皇村学校就已经组成了文学小组,伊利切夫斯基、戴里维格、久赫里别克尔、哥恰可夫等人都在小组中初露头角。其中后来有几位成了诗人、有几位成了十二月党人。普希金是小组中最有诗才的少年之一。卫国战争唤醒了俄罗斯民族,随之也改变了文学的面貌。在战争年代,像茹科夫斯基、巴丘希科夫、克雷洛夫这些当时的诗人,都自觉以诗与寓言反映反侵略战争,用爱国主义精神鼓

舞人民。皇村学校里的这群少年诗人对时代脉搏的感应当然就更敏锐——他们几乎难捺胸中燃烧的爱国主义热情，几乎不能平静地坐在教室里听讲。他们固然未能驰骋疆场与顽敌厮杀，但爱国主义的火种却就此永远埋在心头。正是由于成长在 1812 年这个特殊的年代，正是因为胸中洋溢的热情，普希金才能在 1814 年写出《皇村回忆》这样优秀的诗篇。

1815 年 1 月皇村学校举行公开升级考试，七十三岁高龄的著名诗人杰尔查文亲临考场。这次升级考试的水平关系到皇村学校声誉，所以加里奇副教授事先就选定了由普希金当场朗诵一首近似“杰尔查文”主题和风格的抒情诗。当普希金朗诵完他的《皇村回忆》后，杰尔查文眼含泪花激动地说“这就是那将要接替杰尔查文的人！”老诗人想要拥抱这个诗坛新秀，但少年诗人因为腼腆早已跑出考场。当晚国民教育大臣举行宴会招待贵宾，诗人的父亲作为成绩优秀的学生家长也被邀出席，席间杰尔查文及许多贵宾都称赞普希金的诗才，预言他将在诗坛上赢得荣誉。而教育大臣却对诗人的父亲说“我倒是希望把您的孩子培养成散文家”。这反映了官方重视应用文体而轻视诗歌的观点。杰尔查文却不以为然地插话说“让他当个诗人吧！”识千里马者伯乐，老诗人的殷切期望说明了先辈已经预感

到眼前这棵嫩苗有可能长成为俄罗斯文坛的参天大树。

皇村后期,普希金陆续在报刊上发表他的诗,也越来越受到整个诗坛的瞩目。另一位著名诗人卡拉姆辛在参观皇村中学时叮嘱普希金“你要像一头鹰似地翱翔呀,但不要在中途停止飞行。”茹科夫斯基也称赞普希金是个诗坛奇才。1816年夏天普希金常去拜访来皇村消夏的卡拉姆辛,他还参加了拥护卡拉姆辛的进步诗歌团体“阿尔扎马斯社”,投身于同保守派“俄罗斯语言爱好者座谈会”的战斗,普希金那时用的笔名叫“蚰蚰”。

如果说法国拿破仑的入侵强烈地激起俄罗斯人民的爱国热情,那么这场战争的胜利者俄罗斯军队从巴黎带回的却主要是关于法国资产阶级革命的见闻。长期处于腐朽黑暗中的俄罗斯青年们听着那些令人惊奇的变革,仿佛走进了一个神话般的世界,他们不禁要问:难道俄国不能这样吗?普希金正是怀着此种心情,开始接触从巴黎归来的军官们。离皇村中学不远,驻扎着一个从法国换防回来的禁卫军骠骑兵团队。普希金同这个团的两名军官——卡威陵和恰达耶夫过从较密,他常常趁着夜幕去他们的驻地听其讲述法国资产阶级革命的情况及学说。在归来的途中,他总是激动不已,常常情不自禁地想:若俄国也发生这一切,该有多好啊!

正是在皇村学校时期,普希金的诗才开始展现。他热衷于观察和思索,陶醉于诗句的推敲。诗人皇村时代的同学科莫夫斯基回忆说“不仅是在课余的休息时间里,在大休息室里,在皇村那迷人的花园里散步时,就是在教室里,甚至在祷告时,普希金的头脑里都常常会出现各种各样的诗歌构思。这时候他的脸色就时而阴沉时而开朗,他把自己想到的诗句匆匆写在纸上。通常都是迫不及待地咬着笔杆,皱起眉头,撅起嘴唇,目光里喷射着火焰,默默地读着自己写下的诗句。”另一位同学、诗人的好友普希钦也承认他是当时文学活动的“首领”。

普希金出身贵族,但他的成长却远远超出了贵族阶级的狭小天地。他正好赶上 1812 年的卫国战争,像一棵劲松,根深深地扎进俄罗斯大地深处,从民间文学、从人民所表现的崇高爱国主义精神中汲取了丰富的营养。时代的雨露、人民的汗水、大地的乳汁,为他创造了成为参天大树的良好环境。

叛逆的贵族子弟

1817年6月,普希金从皇村学校毕业。同学们各奔东西,有的从政,有的从军。普希金坚定地选择了作一个诗人的道路。在毕业前夕写的《给同学们》一诗中,他诙谐地写道“朋友们,请稍稍宽容——,请让我戴着红色的尖帽,只要我不是罪孽深重,必须用钢盔把它换掉。”暗示自己要终生作个歌唱自由的诗人的愿望。普希金以十等文官身分被分派到外交部任职。

普希金初入社会,曾经热衷于上流社会的社交生活。他迷恋神秘的剧院后台与热闹的酒宴,沉溺其中,留恋忘返。后来他自己也曾回忆道“在这些充满快乐与希望的日子中,我最喜欢舞会。”这种醉生梦死的生活方式只能产生花花公子和奥涅金式的“多余的人”,肯定不会造就出杰出的诗人。幸运的是普希金少年时代经历了1812年的伟大时代,亲身感受到了人民群众的爱国主义热情,做一个自由诗人的愿望早已在他的心中萌生,这样才使他免于过久沉沦在这纸醉金迷的生活之中。另外幸运的是,离开学校