

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

榮獲

第二屆中國書法蘭亭獎編輯出版一等獎

第三屆中國出版政府獎印刷複製獎

顏真卿爭座位帖 附 祭伯文稿 祭姪文稿

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

鑒賞版

上海古籍出版社



顏真卿爭座位帖

附

祭伯文稿 祭姪文稿

上海古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

顏真卿爭座位帖 附祭伯文稿 祭姪文稿 / (唐) 顏真卿  
書; 上海圖書館編. -- 上海: 上海古籍出版社, 2014.3  
(翰墨瑰寶: 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊: 鑒賞版)  
ISBN 978-7-5325-7172-7

I. ①顏… II. ①顏… ②上… III. ①行書—碑帖—  
中國—唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP資料核字(2014)第011564號

責任編輯: 吳旭民 孫 暉  
裝幀設計: 何 暘  
技術編輯: 王建中  
數碼攝影: 熊 洋

ISBN 978-7-5325-7172-7



翰墨瑰寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊  
鑒賞版

顏真卿爭座位帖  
附祭伯文稿 祭姪文稿

(唐)顏真卿 書

上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)  
E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)  
易文網: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海界龍藝術印刷有限公司印製

開本 787×1092 1/8 印張 6.25

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7172-7/J.467

定價: 38.00 元

如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨懷寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖

崔敬邕墓誌

水前本瘞鶴銘

龍藏寺碑

歐陽詢虞恭公碑

王居士磚塔銘

顏真卿爭座位帖

張從申李玄靖碑

米芾章吉老墓誌

黃庭堅青原山詩刻石

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌

道因法師碑

集王羲之書三藏聖教序

晉唐小楷九種

鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑

孔羨碑

麓山寺碑并陰

大字麻姑山仙壇記

許真人井銘

特輯 四歐寶笈

化度寺邕禪師舍利塔銘

九成宮醴泉銘

虞恭公溫彥博碑

皇甫誕碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

工作領導小組

組長

邵敏華

吳建中

成員

王世偉

李道林

繆其浩

何毅

周德明

王興康

趙昌平

編委  
(以姓氏筆畫為序)

王立翔

王連起

水賚佑

朱關田

仲威

沈培方

施安昌

陳先行

陳建華

陳振濂

黃顯功

童衍方

執行編委

王立翔

仲威

目 錄 前 言

〇〇二

顏真卿爭座位帖

〇〇九

附一 祭伯文稿

〇二七

附二 祭姪文稿

〇三九

目錄  
前言

〇〇二

顏真卿爭座位帖

〇〇九

附一 祭伯文稿

〇二七

附二 祭姪文稿

〇三九

# 前言

施安昌

顏魯公書，古今書苑不祧之祖，衣鉢相沿，千潭印月。正書豐碑煊赫有名，行押簡札亦足以洞心駭目，如《爭座位帖》即爲其一。

顏真卿（七〇九—七八五），字清臣，京兆萬年（今西安）人。官至吏部尚書、太子太師，封魯郡開國公，人稱『顏魯公』。抗擊安祿山叛亂有功，立朝剛正，後被人陷害。工書，真、行、草皆精。初學褚遂良，略得筆法。三十五歲又訪張旭求授書學，盡得其意。有《述張長史筆法十二意》傳世。顏書正楷端莊雄偉，氣勢開張，行草遒勁郁勃，開創了影響深遠的『顏體』。今傳世墨迹有《自書告身》、《祭姪文稿》、《劉中使帖》等，碑帖有《多寶塔感應碑》、《東方畫贊碑》、《麻姑山仙壇記》、《顏家廟碑》、《顏勤禮碑》、《大唐中興頌》、《送劉太沖叙》、《與蔡明遠書》、《送裴將軍詩》等等。

顏真卿行草書迹，傳世有三十多件，其中有《祭姪文稿》、《瀛州帖》和《爭座位帖》得到歷來書家激賞，前兩種爲墨迹，後者是刻帖。

《爭座位帖》是顏真卿在唐代宗廣德二年（七六四）十一月寫與郭英乂僕射的書信稿，真迹傳有七紙。宋時曾歸長安安師文，安又摹勒上石。作爲行草書的長卷，此帖與王羲之《蘭亭序》往往并稱，飲譽書史。

北宋蘇軾評曰：『此比公他書尤爲奇特，信手自書，動有姿態。』（蘇軾《東坡集》）。又明孫鑛云：『此帖首十餘行尚覺屈僵未舒，「至僕射指」以下乃始活潑飛動，至「皆有等威」後又更渾化入妙。結末數行筆已倦，意已懈，而餘興淋漓更出屋漏雨迹。』（孫鑛《書

# 畫跋跋

清王澐將《祭姪文稿》、《祭伯文稿》及此帖比觀，認為：『三稿皆公奇絕之作，《祭姪》奇古豪宕，《告伯父》淵潤從容，至《論座》則兼有《祭姪》、《告伯》兩稿之奇，情緒不同，書隨之異，所以直入神品，足為《蘭亭》後勁也。』（王澐《虛舟題跋》）

《爭座位帖》有不同摹本傳世，清王昶於《金石萃編》卷九十三記載宋以來摹刻者七種：一曰京兆安氏刻本，長安安師文刻，見《東坡集》。二曰吳中復重刻本，中復守永興時再摹刻，見元袁桷《清容集》。三曰朱襄陽臨本，見北宋米芾《寶章待訪錄》。四曰北京本，見明葉盛《篆竹堂稿》。五曰戲鴻堂本，見明董其昌《畫禪室隨筆》。六曰嘉善魏氏本，即半村錢旂摹本，嘉善魏學濂正之。七曰關中本，見王澐《竹雲題跋》，今在西安府學碑林。另外，王昶還講到自己手裏也有一『南宋時拓，國初為無錫錢陸燾湘靈所藏』的本子。除此之外見於前人題跋、著錄中的版本，還有多種，但是無論如何，西安碑林的關中本是刻石最早，帖石存在而面貌逼真的善本，其影響也最為廣泛。

上海圖書館本經清崇恩、李國松所藏，後有何紹基長篇詩跋，時在咸豐戊午（一八五八）。此冊剪裱經摺裝，冊高三十七點四厘米，寬十九點四厘米，帖芯高三十一點一厘米，寬十五點二厘米，計八開。第四十三行『出』字未損（有蟲蛀痕）（圖一、圖二）。紙墨黝然深潤，神彩充溢，古香可掬，為宋時精拓的關中本。

鑒別刻帖拓本是否為原刻，或者是其他的某種版本，是一件錯綜複雜的事情。一般有以下幾種情況：

一是原石尚存，對於宋帖來說，石存者已罕見。《淳化閣帖》原刻宋時已毀，然明刻肅府本，清刻費甲鑄本的帖石俱在。二是原石雖然已佚，但以往鑒藏家曾確認過若干拓本的真本，而真本又被保存下來成為後人的根據，如《大觀帖》若干卷、《群玉堂帖》、《孫過庭書譜》（太清樓本）等等。三是原石早佚，鑒藏家既未留下真本，又缺少對真本本身（不是題跋、印章等）特徵的詳細明確的描述。有的僅僅是一點簡單、含糊的著錄和傳聞。在這種情況下，要做出判斷就比前兩種情況要難得多。

《金石萃編》歸納出《爭座位帖》的七種版本，其中關中本石在西安碑林，戲鴻堂本則有《戲鴻堂帖》流傳，北京本晚出而且石裂，故這些版本容易辨認，而其他四種尚難以弄清，前人也做出過種種推測，如孫鑛《書畫跋跋》就認為吳中復刻本即安師文刻等等。

《爭座位帖》的衆多版本，出自明清叢帖者在此不論，單刻善本尚可區分兩類。關中本（存西安碑林）摹刻極精，石的紋理與石花多而明顯，所謂『皺紋如縠，裂紋如筋』。故宮博物院藏一冊，封面翁方綱題簽『宋拓爭坐位』，『出入王命』之『出』字也不損，可惜此冊開本小，剪裱時錯簡甚多。再有一本『冠』字首點不連石花，略晚於前者。咸豐年間歸唐翰題家。

另一類《爭座位帖》極似關中本，然字畫稍肥，筆畫的輕重枯潤不及關中本表現得真切。故宮博物院有一本濃墨精拓，清時長期藏翁方綱處，題識甚多，道光十一年（一八三一）後轉徐松手。後有吳榮光、何紹基、徐乃普等題跋。

這裏再引錄涉及版本的題跋幾則提供考證的綫索：

楊紹和題跋：

袁楠《清容集》云：《爭坐》真迹在京兆安氏家，嘗刻以傳世。吳中復守永興，以安氏所刻未盡筆意，因再模刻。王虛舟《竹雲題跋》云：或謂關中本即安氏刻也。考吳中復以龍圖閣學士出守在熙寧間（一〇六八—一〇七七），則安氏刻此石當在熙寧前也。

辛丑（一八四一）夏四月廿四日於國學御書樓東廡下手剔重刻《爭坐帖》，石已裂為四段。據《楊東里集》，明永樂十年（一四一三），民有治圃得之者，則是明初以前所摹刻矣。拓者尤當珍護也。

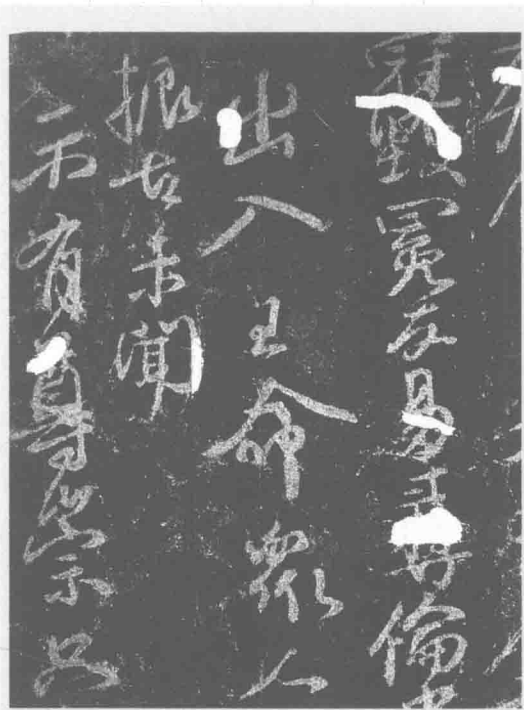
此跋寫於道光二十一年（一八四一）之後不久。

唐翰題跋：

是本余於道光丁酉（一八三七）十月得於魏塘常買家。紙新墨古，精彩獨異。質之好古家，咸謂魏忠節公子學濂所摹即祖是本。魏氏本後歸錢氏，嵌置梅花庵壁間，與梅花道人草書《心經》同列。尚記總角時侍先君子謁梅花和尚墓，曾得寓目，而拓本流傳甚少，不克印證。頻年遠游，老大蹉跎。每念故鄉，輒勞夢寐。偶與故鄉同志縱論及之，遂書於冊尾。咸豐五年乙卯（一八五五）八月

翰題記。

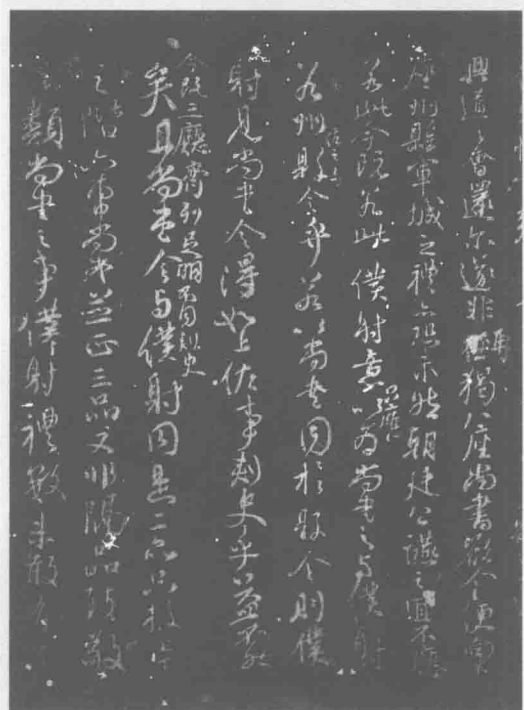
《爭座位帖》曾收入幾種叢帖中，宋代刻帖便有《忠義堂帖》。該帖宋寧宗嘉定八年（一二二五）劉元剛輯刻，為顏真卿法書專集，刻石置魯公祠，有四十餘帖，《爭座位帖》即在第一卷（圖三）。原石早佚，幸有清孫承澤海雲閣舊藏宋拓本傳世，今存於浙江省博物館。



圖一『出』字不損本



圖二『出』字已損本



圖三 忠義堂本

此次影印出版上海圖書館藏宋拓關中本《爭座位帖》，堪為彌足珍貴之本。另附以明《鬱岡齋帖》卷九所摹刻《祭伯文稿》及《停

雲館帖》卷四所摹刻《祭姪文稿》。顏魯公『三稿』刻帖得以璧合於一冊之中，亦是墨林一樁佳話，讀者自可以從中比較揣摩，體味出

顏氏行書的獨特韻味來。



宋拓顏魯公爭座位帖

肥遂廬珍藏



十一月 日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上 柱國魯郡開國公顏真卿謹奉書于 右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上 有立德其次有立功是之謂不朽抑

十一月 日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上

柱國魯郡開國公顏真卿謹奉書于

右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上

有立德其次有立功是之謂不朽抑



聞之端揆者百寮百寮師長師長諸臣諸臣夫  
人臣之極地今僕射挺不朽之功業  
富人臣極地豈不以才為世出功冠  
一時挫思明跋扈之師拔逆統去