

「我是教师，我有梦想」丛书

校本教研与教师专业成长

XIAOBEN JIAOYAN YU JIAOSHI ZHUANYE CHENGZHANG

杨江峰◎著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建人民出版社

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

城市贫困治理与政策创新

王德培 著

中国社会科学出版社

2010.10

校本教研与教师专业成长

杨江峰 著

『我是教师，我有梦想』丛书



海峡出版发行集团
福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校本教研与教师专业成长/杨江峰著. —福州:

福建人民出版社, 2014. 10

(我是教师, 我有梦想丛书)

ISBN 978-7-211-06950-7

I. ①校… II. ①杨… III. ①中小学—教学研究②中
小学—师资培养—研究 IV. ①G632.0②G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 121346 号

校本教研与教师专业成长

XIAOBEN JIAOYAN YU JIAOSHI ZHUANYE CHENGZHANG

作 者: 杨江峰

责任编辑: 林 顶

特约编辑: 林 荫

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

网 址: <http://www.fjpph.com>

地 址: 福州市东水路 76 号

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州万达印刷有限公司

地 址: 福州市金山大道 618 号仓山园 19 号楼 邮政编码: 350002

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 8.5

插 页: 1

字 数: 114 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06950-7

定 价: 28.00 元

电 话: 0591-87533169(发行部)

电子邮箱: fjpph7211@126.com

邮政编码: 350001

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

本书系深圳市盐田区教育科学“十二五”规划重点课题
“校本教研促进教师专业成长行动研究”研究成果

课题主持人：杨江峰

课题组成员：赵小伟 东勤勇 祁谨钰 王海霞 刘 燕
李小丽 肖科富 黄晶晶

目 录

第一章 校本教研的基本概念	(1)
一、校本教研的界定	(1)
二、校本教研的意义	(1)
三、校本教研的特点	(2)
附1: 清华附小校长、特级教师窦桂梅博士专业成长自述	(4)
第二章 教育行动研究的内涵	(28)
一、行动研究的起源、特点	(28)
二、教育行动研究	(29)
三、教育行动研究的意义	(32)
附1: 上海甘泉外国语中学案例分析	(35)
附2: 武汉拦江堤中学副校长沈洪斌博士专业成长心路历程	(41)
第三章 教师专业成长的理念	(47)
一、专业成长的界定	(47)
二、教师专业成长的构成要素	(48)
三、促进教师专业成长的主要模式	(49)
附1: 深圳市乐群小学校长王树宏谈教研	(50)

校本教研与教师专业成长

附 2: 深圳市教科院继续教育部主任、特级教师黄爱华的专业 成长之路	(53)
附 3: 汤普逊老师的故事: 谁改变了谁?	(57)
附 4: 蒂莉·布朗老师的“吻”	(60)
第四章 校本教研的实施路径	(63)
一、校本教研的工作目标 (以深圳市田东中学为例)	(63)
二、促进教师专业成长的举措 (以深圳市田东中学为例) ...	(66)
三、教师专业成长的管理 (以深圳市田东中学为例)	(93)
四、教师专业成长的激励机制 (以江苏省泰州中学为例) ...	(94)
附 1: 厦门双十中学案例分析	(95)
附 2: 广西北海九中案例分析	(98)
附 3: 深圳市田东中学校本教研系列工程	(105)
参考文献	(128)

第一章 校本教研的基本概念

教育是儿童现在生活的过程，而不是将来生活的预备。

——（美）杜威

校本教研促进教师专业成长，国内外对此问题在理论层面已有众多论述。首都师大邹尚智在《校本教研指导》一书中指出：校本有三层含义：为了学校、在学校中、基于学校。校本教研的特点是校本性、教师的主体性、实用性、改进性、开放性。校本教研的核心要素：（1）教师个体的自我反思。（2）教师集体的同伴互助。（3）专业研究人员的专业引领。南京师大朱小曼在《教育的问题与挑战——思想的回应》一书里写道：“反思的本质是一种理论与实践之间的对话，是这两者相互沟通的桥梁，又是理想自我与现实自我心灵上的沟通。”

一、校本教研的界定

校本教研是指将教育教学研究的重心下移到学校，以新课程目标为导向，以促进每个学生的发展为宗旨，以课程实施过程中学校、教师所面对的各种具体问题为研究对象，以教师为研究主体，通过一定的研究程序得出研究成果并把研究成果直接应用于解决教育教学实际问题的研究活动。

二、校本教研的意义

校本教研是教师改善自身行为的反思性实践和专业的成长过程。研

校本教研与教师专业成长

究和实践相统一，在教育教学实践中开展研究，把自己的实践行为看作是一个研究的过程，实质上是教师的反思性实践，它不仅是一种教师的专业发展活动，而且也是教师理论的提升过程。

校本教研是教师职业生活的基本生活方式和特征。教师作为教育教学过程中的主体，其存在意义不仅仅是一个知识的传播者，更重要的是一个知识的建构者和创造者，一个教育理想的实现者。

校本教研的出发点是学校实践中的困境与问题，其成果直接用于学校实践的改进。因此，落脚点更应直接体现为学校面貌的改变。正如行动研究法的创始人、美国依阿华大学的研究者、著名心理学家勒温所指出的：“研究的课题来自实际工作者的需要，研究在实际工作中进行，研究由实际工作者和研究者共同参与完成，研究成果为实际工作者所理解、掌握、实施，研究以解决实际问题、改善社会行动为目的。”

校本教研旨在促进学校的发展，使学校具备研究的能力。通过校本教研，形成自我发展、自我提升、自我创新、自我超越的内在机制，使学校成为真正意义上的学习化组织。

三、校本教研的特点

第一，校本性。校本教研把现实生活中具体的学校作为教学研究基地。学校进行教研必须以校为本，从学校教育教学实践中的问题出发，通过全体教师共同研究，达到解决问题、提高质量的目的。

其一，校本教研一般以解决学校、教师在实施新课程、促进学生发展和教师专业发展中所面临的问题为指向，选择学校、教师在课程实施中遇到的亟待解决的实际问题，在新课程理念下进行研究。

其二，在学校中，学校自身在实施新课程中出现的问题，由学校自己提出来，分析研讨，自己解决，或由专家、上级教育行政部门和教研部门指导解决，使教育教学的进程成为一个研究的过程，一个不断反省的、理智的工作过程，从而达到研究和行动的完美结合，使校本教研彰显效果。

其三，校本教研一般从本校和教师自身的实际出发，充分发挥学校教职员工的积极性，激活学校的教育资源，适时请校外专家、学者参与研究，广泛开展各种创造性研究，解决新课程实施中的问题，期望学校、教师、学生和谐发展，使每一所学校富有特色，每一位教师、学生富有个性。

第二，主体性。各学科教师是校本教研的主体。

其一，校本教研一般是以教师为中心的研究。教师即研究者，首先必须研究自己的课，养成行动研究的意识，强调研究的生活性、日常性、实效性、可持续性。

其二，校本教研的研究问题一般来源于学校，来源于课堂，来源于教育教学实践中的问题，而不是事先预设和推演的。研究的问题由教师自己提出并设计解决方案，研究的成果运用到教育教学实践中去，能有效地提高教育教学质量。正如英国课程理论专家劳伦斯·斯腾豪斯所说：“正是教师，最后通过理解学校世界而最终改变它。”研究中的教师既是科学的实施者，又是成果分享者。把教育教学研究与教师的日常教育教学实践、在职培训融为一体，使之成为教师的一种职业生活方式，促进教师专业化发展。

其三，在校本教研中，教师是主体，专业研究者仅仅是同盟、合作伙伴，专家、学者提供意见与咨询，是协作者而不是研究的主体。换言之，教师成为以校为本教研的主体，并不排斥教师与专业研究人员的合作，也不排斥接受专业研究人员的指导。专业研究者是校本教研不可或缺的重要力量，这一点是毋庸置疑的。

第三，实用性。实用性指校本教研在本质上是一种科学研究活动。

其一，问题的解决追求一点一滴的实在进步，体现教育科研的真正价值。

其二，中小学教师以科学的态度、研究者的眼光审视并分析自己在教学实践情境中遇到的真实问题，用科学方法选好研究的课题，找准研究的切入点，制订出科学的研究方案，持之以恒地进行创造性的探索。

校本教研与教师专业成长

其三，学会研究，突出“怎么教”实践能力的培养，以改进教育教学工作，提高教育教学质量和效率。校本教研是一个动态的、发展的、渐进的螺旋式加深的过程。

第四，发展性。发展性是指校本教研直接指向中小学教师教育教学过程中的实际问题，并进行研究和实践，提高教育教学质量，研究着眼于解决实际问题，在发展中改善现实。

其一，校本教研解决教育教学过程中的实际问题，而且在日常的教育教学实践中进行，提高教育教学质量，促进学生发展。

其二，教师在解决问题的教研过程中进行反思，直接促进教师专业发展，提升学校的办学水平。

第五，开放性。开放性是指在校本教研中注重借助校外专业研究的力量。

其一，校本教研最重要的支持、支撑网络是专家系统对学校里发生的问题的关注和支持，专家系统是学校发展的服务系统。

其二，校本教研反对学校自我封闭，强调合作与开放，在合作与开放中解决学校的问题，形成、发展学校特色。在校本教研中，中小学教师是课题的主持人，校外的专业研究者是顾问或指导者。

其三，校外专业研究者是新课程改革中教育教学研究的重要力量，学校教师要千方百计争取校外专业研究者包括大学教师、科研人员、教研员的指导和支持，提升研究的层次和水平。

附 1:

清华附小校长、特级教师窦桂梅博士专业成长自述

清华附小校长、特级教师窦桂梅博士靠“韧”劲学习，靠“闯”劲实践，靠“恒”劲积累，诠释了她自强不息的专业成长历程：从中师生

成为博士生；从农村走进首都，成为清华附小业务校长、校长；从小学讲台走上大学讲台，成为大学的兼职教授、硕导。从特级教师窦桂梅身上，我们看到了她执著进取的精神、永不服输的个性。

美学家、文艺理论家、教育家、翻译家、北大教授朱光潜有一句名言：“以出世的精神，做入世的事业”。窦桂梅认为，一个教师的专业成长，心态和作为是关键。中师起点的她，边教学边读书，坚韧不拔地克服重重困难，用9年时间，从函授的专科、本科一直读到师大研究生课程班，最后拿到博士学位。她提出的“主题教学”理念是从更高的层次——生命的层次，用动态生成的观念，重新全面认识课堂教学，整体构建新的课堂教学观，实现了三个超越：“超越教材、超越教师、超越课堂”。

成都市武侯实验中学中学校长、特级教师李镇西博士认为：最好的教师应该有童心、爱心、责任心，具备教育专家、思想家、心理学家的情怀，具备反思型教师的特点——不停地实践，不停地阅读，不停地思考，不停地写作。窦桂梅老师正是反思型教师的杰出代表。常言道，愚者坐失机会，庸者等待机会，智者把握机会，强者创造机会。窦桂梅是一个勇于创造机会的强者，她在每一个岗位上都全力以赴，善于调整自己，充分估计自己，准确定位自己，为自己的教学生涯精心设计，在脚踏实地的同时仰望星空，在适当的时机向领导提出更换岗位——从事自己最喜欢、最擅长的语文学科教学，把教育教学当作自己毕生追寻的事业和梦想。她情系三尺讲台，将每一节课都当作公开课来上，无怨无悔地奉献着青春和智慧。她虚心向专家请教、向同行取经，一步一个脚印，专业成长、人生旅程不断迈上新的台阶。一分耕耘、一分收获，没有谁能够随随便便成功。“100多万字的读书笔记，500多万字的文摘卡片”正是窦桂梅辛勤耕耘的印迹、甘做“海星”的写照。

下面让我们一起走近她的“自述”。

一、启程——自发追求

教师成长固然有赖于好的环境，但更重要的取决于自己的心态和作为。我以为社会是课堂，实践是砺石，他人是吾师，自身是关键。只要务实肯干、积极进取、开拓创新，就会在现实生存的土壤中找到自己的生长点，并以自己的成长影响周围。从这个意义上说，谁来给教师良好的成长环境？是教师自己。

我来自农村，那块沃土把执著追求和脚踏实地的精神植入我的生命——我坚信，要自强不息，要奋力拼搏。不管在哪个单位，从事哪门教学，只要埋下头来，任劳任怨，必能成为业务骨干，做出成绩，显出存在的价值。

1982年，15岁的我走出山村，走进吉林师范学校。四年后，我以优异的成绩毕业，留校做文书工作。同学们羡慕，我却不情愿——既然学习了四年的师范，就该成为一名好教师。几经周折，终于改派我到吉林市第一实验小学。由于分配太晚，我被安排到教务处做辅助工作。在这个岗位，我一干就将近五年，先后教过语文、音乐、数学、美术、自然常识、思想品德几门课程。每一次代课，我都全力以赴。代数学课时，所带班级成绩名列前茅；代音乐课时，上过大型公开课。但我感觉自己还是喜欢语文，而且语文教学也能更好地丰富自己的底蕴。因此，几年里我没有停止过恳求领导，要求岗位更换——教我最喜欢的语文。1991年，我终于如愿以偿。“打杂”的五年，使我开阔了眼界，积累了经验，综合素质得以全面提升。我也会不自觉地把音乐、美术、多媒体、信息技术等形式整合到语文教学中。

（一）靠“韧”劲学习

小时候没有读过多少书的我，当上教师以后觉得腹中空空，于是把书籍作为自己成长的土壤。后来，上网阅读也成了我学习的一部分。无论工作怎么忙，我都挤出时间学习。教育名著、文学经典等各类书籍占据了家里四面的墙壁。《南方周末》、《人民教育》、《书屋》等报纸杂志也

成了我生活的伴侣。从23岁到32岁在作为居家女人最为辛劳的时期，我利用九年的时间，从函授的专科一直读到师大研究生课程班。记得报考中文函授本科的时候，我每天下午五点钟到师范学院进行补课学习，晚上九点钟到家后，再给孩子做第二天上幼儿园的菜，有时还要备课，或者给学生改作业。之后，我再复习成人高考的内容，直到半夜才睡觉。半年下来，我以第二名的优异成绩考上了中文函授本科。几年来，记下了20多万字的读书笔记、500多万字的文摘卡片。

（二）靠“闯”劲实践

日积月累，书读得多了，听得也多了，我越来越感悟到：课堂教学真是一门艺术，有领导、专家指导的公开课更是提高教学水平的快车道。于是我找到校长要求上公开课。工作了30多年的李校长，从没有见过自己争取上公开课的教师，他告诉我，要先在年级组内练练。此后，凡有年级组的教研活动，我都特别积极参加。除了争取年级组内老师的帮助，我还三天两头请领导、专家听课。每一次接受领导、专家评课，我都郑重地把本子打开念道：“上节课里您告诉我有以下几条缺点，您看这节课我改了多少。第一条……第二条……”我常用录音机把自己的教学过程录下来，回家细听，把发现的问题记在心里，争取在下堂课改进。1992年我终于有了一次上公开课的机会，执教《王二小》。一次次教学设计，一次次试教，推翻，重来，再推翻，再重来……第二天就要上公开课了，下班后我一个人留下来做最后一次试讲。在我眼里，那一排排空空的座位就是我可爱的学生。由于太投入，竟忘了去托儿所接孩子。托儿所阿姨等不及了，把孩子送来，可是课还没讲完——于是我一手抱着孩子，一手拿着粉笔继续演练。第二天，我信心满满地登上讲台，由于巧妙的情境营造，生动的语言感染，真诚的师生交流，加上《歌唱二小放牛郎》的感人歌声，打动了所有学生和听课教师。从此一炮打响，我便有了更多的机会在市级、省级公开课中得到历练。平常，我努力把每一节课都当公开课来要求自己。久而久之，课堂教学水平明显提高。1995

校本教研与教师专业成长

年和1997年，先后代表吉林省参加全国小学语文教学大赛，均获一等奖。

（三）靠“恒”劲积累

不断的积累已经成为我的自觉行为。在琐碎繁杂的工作之余，我努力挤出时间写教学随笔、教育心得，哪怕是几十个字也赶紧记下来。另外，我经常在“教育在线”网站粘贴自己的豆腐块，以便和网友交流。几年来写下了100多万字的教育教学笔记，出版了《为生命奠基》、《我们一起成长》、《窦桂梅阅读教学实录》等个人专著。在清华附小工作的两年中，我和教师们一起大胆实践，勇于尝试，每一次听课后都给教师评课，努力做到优点说透，缺点不漏，策略给够。到年底听了500多节课后，我给76位一线教师每人写了一封长信，结集为《教育的对话》——总结我和教师交流的收获和思考，发给他们，并作为我的工作总结。这种交流方法让教师有了一些感触和思考，我和他们在对话的过程中彼此了解，共同鼓励，一起成长。通过自己的实践，我认为教师的专业发展首要的是教师要有自我专业追求。正确的信念就是稳定的动力。教师的自我专业追求如果内化为信念，就不会被消解。追求就在自身的土壤中，一旦拥有它，生命的种子就会迸发出无限潜能，生根、发芽、开花，结出丰硕的果实。

二、跋涉——自觉尝试

教师仅有专业追求是不够的，还要在行动上拥有专业探索精神。作为语文教师，要冲破以教材为中心、以课堂为中心、以教师为中心的樊篱，超越教材，超越课堂，超越教师，引导学生进行语言的积累、生活的积累、情感的积累。为学生的生命成长奠基，为中华民族的文化复兴奠基，是语文教师的历史使命。

1994年下半年，我新接了一年级五班，在这片“自己的园地”倾注了全部心血，和我的学生以及其他科任教师一起用心经营了六年。

（一）超越教材

“用教材教而不是教教材”。以往的语文学习，大多数教师只守着一

本教材教学。然而，我发现语文学习更重要的在于高品位的阅读和积累。于是我有意识地扩展阅读内容，在尊重教材的基础上，把教材看作一种可以改造的客观存在，积极审视和批判教材，科学地处理加工教材，准确地自选教材。

在教学中，我和学生大胆地对现行教材进行增删取舍。努力让教材成为学生发展的重要发源地，并在此基础上扩大篇章的积累量。六年中，在积累内容的纵深递进中，学生积累了1000多条成语，100多个寓言故事，200多条古今中外格言警句，平均每个学生的识字量在3000字左右……更重要的是，我将读书的视野从课文引发开去，从文学的视野走向人文的视野，走向文化的视野，把读书作为学生重要的语文学习过程，引导学生广泛阅读，包括“感动共和国的50本书”和美国教育部推荐给学生必读的书目等。学生不但积累了大量语文知识，而且在书籍的熏陶中建构精神世界，形成健全人格。

再比如，六年里我带领学生背诵了自己编辑的《诗词300首》。从《诗经》的“蒹葭苍苍，白露为霜……”到毛泽东的“天高云淡，望断南飞雁……”从王维的“人闲桂花落，夜静春山空……”到马致远的“夕阳西下，断肠人在天涯……”孩子们积累着诗的语言，感受着诗的情怀，从而抓住了学生记忆的黄金时代，摒弃了“课内背教条，课外背广告”的现象。张一帆同学在一次期末考试中“马失前蹄”，一向得意的他沮丧极了，在我开导他的第二天，他送我三首词《西江月》、《生查子》和自己独创的词牌——《独笑傲》。他在这首词中写道：

泪眼已朦胧，成绩难留心中。

风光还是旧时同，恰似，一场春梦。

往事不堪回首，回首必见伤痛。

荣辱成败瞬念空，仍笑，明朝春风。

试想，对一个小学生来说，这是多么了不起的创造！强化语文的诗教，时时拨动学生诗的琴弦，可以说，融会在书籍中的智慧、风骨、人

校本教研与教师专业成长

生态度以及表达样式等都成为学生建立人生终极关怀的永恒资源。在教学程序的安排上，“钻入教材”是基础，“跳出教材”是拓展与深化，前者重认同与理解，后者重“反刍”与应用。从教材中来、到生活中去的认识路线，使教学目标落到实处。教师不但应在量上扩展延伸，还应带领学生就教材的一些内容进行延伸、修改、重组、再创造，让教材成为学生积极发展的广阔发源地。《人民教育》在1999年第二期发表了我的《敢向教材发难的孩子》一文。文中介绍了我的学生们对《狐狸和乌鸦》、《狼和小羊》等进行延伸课文内容、续编故事情节的创造，叙述了他们如何修改《荷花》、《小站》等教材内容的情景，展示了他们向《一夜的工作》、《为人民服务》等课文中的作家、领袖提意见的鲜活事例。

超越教材的过程，就是让学生多角度、多渠道、全方位从书本中积累文化知识，间接获得情感体验、生活经验等人生涵养的过程。我们自豪的是中华民族文化资源的丰厚，可同时却痛惜地看到一代又一代人文素养越来越单薄。我，一个从事“人之初”教育的语文教师，如果不能在孩子们阅读背诵的“童子功”时期引导他们走进阅读的广阔天空，让他们在书中与历史对话，与高尚交流，与智慧撞击，从而打下沉实厚重的文学素养、人文素养，中华民族将来怎么拥有高贵的、文明的、有创意的现代人呢？“书籍是人类进步的阶梯”，这句话说得太好了。那么，这个阶梯的第一个平台首先应由我，由我们小学语文教师来搭建。

（二）超越课堂

“以社会当课堂，而不是以课堂当社会”。我时常告诉学生，也提醒自己，学好语言不仅在课堂，生活也是语文学习的大课堂，它有着广阔的天地，与生命的成长共始终。因此，我的语文课将语文引向自然，引进社会，引进生活，引进时代，着眼语文与生活的密切联系，从而拓展学生的生活领域，拓宽学生的视野。六年中，我请学者、教授、专家来作讲座、答疑；带领学生参加社会服务劳动；参加社会团体举办的各种