

任宪宝
|主编|

SHIYONG LIYI DAQUAN

实用礼仪大全

礼仪提升品味 形象创造价值

中国最全、最实用的礼仪圣经，
影响你一生的礼仪攻略。

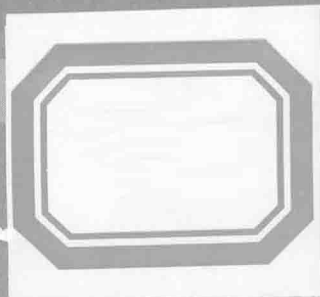


〈让女人优雅夺目〉

〈让男人从容有派〉

个人修养的完美演绎，竞争社会的至尊法宝，
职业生涯的必备手册，非凡人生的完胜之道

中国商业出版社



ACTUAL ENCYCLOPEDIA
ETIQUETTE

实用礼仪大全

礼仪提升品味 形象创造价值
中国最全、最实用的礼仪圣经，
影响你一生的礼仪攻略。



(让女人优雅有度)
(让男人从容有派)

个人修养的完美演绎，竞争社会的至尊法宝，
职业生涯的必备手册，非凡人生的完胜之道

图书在版编目 (CIP) 数据

实用礼仪大全 / 任宪宝主编. -- 北京: 中国商业出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5044-8048-4

I. ①实… II. ①任… III. ①礼仪—基本知识 IV.
① K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 282480 号

责任编辑 于印辉

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京楠萍印刷有限公司

* * * *

710×1000 毫米 16 开 24.5 印张 368 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定价: 36.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

我国素有“礼仪之邦”的美称，讲“礼”重“仪”是我们民族的优秀传统。礼仪是文明社会约定俗成的行为准则，是待人处事、社会交往的重要手段。一个人置身于社会生活中，就要了解熟悉社会上的习俗和规范，并以此来指导自己在各个场合的言行。礼仪不仅可以展现一个人的风度与魅力，还体现了一个人的学识、修养及内涵。知礼懂礼、守礼行礼，是一个人立足社会的基本前提，更是人们成就事业、获得美好人生的重要条件。而一次失礼，带来的往往不仅是难堪和尴尬，更可能是事业的阻碍、国际关系的争端。因而，注重仪表形象，掌握各种场合的交往礼仪成为每个人生活中的一门必修课。

随着时代的发展，人与人之间、国与国之间交往日益频繁，世界各地的礼仪与习俗不断地融和与发展。我们要正确地应用礼仪，就需要认真地了解符合时代精神的礼仪知识。《实用礼仪大全》这本书在继承优秀的礼仪传统的基础上，结合当今礼仪发展的最新趋势，内容涵盖了个人礼仪、家庭礼仪、文书礼仪、社交礼仪、商务礼仪、服务行业礼仪、节日礼仪、涉外礼仪、宗教礼仪等方面。囊括了社会生活中经常接触到的礼仪，为读者提供一本全面、实用的工具书。让读者一册在手，尽知礼仪常识。本书在内容的选择、体例的编排上都力求简明扼要、一目了然，集知识性、实用性、便捷性于一体，是每一位现代人必备的礼仪宝典。

仔细阅读这本书，只要你善加体味和把握，就会对你的事业、人生和交往产生极大的影响。它会帮助你在日常工作和生活中不断提高礼仪方面的修养，让你成为一个言谈得体、举止优雅的人，使人际交往更加顺利！

目 录

第①辑

礼仪概述 ... 001

礼仪的含义与类型 ... 001

礼仪的起源与发展 ... 002

礼仪的特点 ... 005

礼仪的原则 ... 010

礼仪的意义 ... 017

礼仪与道德修养 ... 023

礼仪与气质的培养 ... 028

第②辑

个人礼仪 ... 032

服饰礼仪 ... 032

言谈礼仪 ... 042

表情礼仪 ... 048

行为礼仪 ... 050

态度礼仪 ... 053

第③辑

家庭礼仪 ... 056

家庭称谓礼仪 ... 056

家庭成员礼仪 ... 060

应酬礼仪 ... 062

庆生与贺寿礼仪 ... 065

婚姻礼仪 ... 067

丧葬礼仪 ... 071

第④辑

文书礼仪 ... 075

信函礼仪 ... 075

请柬礼仪 ... 079

启事礼仪 ... 080

贺卡礼仪 ... 082

祝词礼仪 ... 085

题词礼仪 ... 086

致辞礼仪 ... 088

悼词礼仪 ... 089

第⑤辑

演讲与交谈礼仪 ... 092

交谈礼仪 ... 092

选择话题礼仪 ... 094

辩护与答辩礼仪 ... 097

演讲者仪表礼仪 ... 098

演讲流程礼仪 ... 100

演讲内容礼仪 ... 102

即兴演讲礼仪 ... 105

第⑥辑

社交礼仪 ... 108

握手礼节 ... 108

介绍礼节 ... 110

名片礼节 ... 111

祝贺礼仪 ... 113

探病礼仪 ... 114

拜访礼仪 ... 115

馈赠礼仪 ... 118

宴会礼仪 ... 122

中餐茶酒礼仪 ... 125

西餐咖啡礼仪 ... 128

自助餐礼仪 ... 130

约会聚餐礼仪 ... 133

交友礼仪 ... 135

舞会礼仪 ... 137

旅游礼仪 ... 139

饮茶礼仪 ... 141

电影欣赏礼仪 ... 143

音乐会礼仪 ... 144

晚会礼仪 ... 147

沙龙礼仪 ... 148

第⑦辑

商务礼仪 ... 153

商务服饰礼仪 ... 153

商务语言礼仪 ... 160

商务举止礼仪 ... 165

商务演讲礼仪 ... 170

商务会见礼仪 ... 176

商务接待礼仪 ... 177

商务拜访礼仪 ... 179

商务通讯礼仪 ... 181

商务会议礼仪 ... 182

商务活动礼仪 ... 185

洽谈会礼仪 ... 187

茶话会礼仪 ... 192

工作餐礼仪 ... 197

公司年会礼仪 ... 203

交接仪式礼仪 ... 204

开幕式礼仪 ... 206

发布会礼仪 ... 207

赞助会礼仪 ... 209

展览会礼仪 ... 211

颁奖仪式 ... 213

第⑧辑

服务行业礼仪 ... 215

服务基本礼仪 ... 215

服务心理礼仪 ... 218

服务用语礼仪 ... 222

服务距离礼仪 ... 226

服务举止礼仪 ... 228
商场服务礼仪 ... 230
商品展示礼仪 ... 233
商品导购礼仪 ... 235
餐馆服务礼仪 ... 242
导游讲解员礼仪 ... 246
宾馆服务基本礼仪 ... 248
宾馆前厅服务礼仪 ... 250
宾馆接待礼仪 ... 252
宾馆客房服务礼仪 ... 255
宾馆人员服务礼仪 ... 259
美容美发店服务礼仪 ... 261
娱乐场所服务礼仪 ... 263
体育健身场所服务礼仪 ... 266

第⑨辑

中外节日习俗礼仪 ... 268
中国传统节日礼仪 ... 268
外国节日礼俗 ... 278

第⑩辑

涉外礼仪 ... 288
东西方文化差异与礼仪 ... 288
涉外交往的基本原则 ... 291
涉外服饰礼仪 ... 293
涉外行为礼仪 ... 299
涉外交谈礼仪 ... 302

涉外称谓礼仪 ... 306
涉外问候礼仪 ... 311
涉外迎送礼仪 ... 316
涉外会谈礼仪 ... 319
涉外签字仪式礼仪 ... 320
涉外谒墓仪式 ... 322
涉外开幕仪式 ... 323
涉外参观游览礼仪 ... 324

第⑪辑

地区礼俗 ... 327
我国主要少数民族礼俗 ... 327
日本礼俗 ... 342
美国礼俗 ... 345
俄罗斯礼俗 ... 347
东南亚礼俗 ... 349
欧洲国家礼俗 ... 355
大洋洲国家礼俗 ... 359
非洲国家礼俗 ... 362

第⑫辑

宗教礼仪 ... 365
佛教礼仪 ... 365
道教礼仪 ... 369
基督教礼仪 ... 371
伊斯兰教礼仪 ... 376
犹太教礼仪 ... 381

第 1 辑

礼仪概述

礼仪的含义与类型

我国素有“礼仪之邦”的美称。礼仪是人类交际的表现形式之一，同其他诸如文字、绘画等文明表现形式一样，礼仪是人类摆脱愚昧、野蛮，逐渐走向文明、开化的标志和见证。

最早的“礼”和“仪”是分开使用的。古汉语中，“礼”主要包含三层意思：

第一，我国奴隶社会和封建社会的等级制度，以及与之相适应的一整套礼节仪式。如《论语·为政》：“殷因于夏礼，其损益，可知也”。《礼记·曲礼上》：“礼不下庶人，刑不上大夫。”

第二，表示尊敬和礼貌。《左传·襄公二十二年》：“执事不礼于寡君”（执事：指晋国国君。寡君：指郑国国君）。

第三，礼物，即赠送的物品。《晋书·陆纳传》：“及受礼，唯酒斗，鹿肉一”。

“仪”既指容貌和外表，又指礼节和仪式。

梁实秋先生在他的《秋室杂文·谈礼》中说：“礼是一套法则，可能有官方制定的成分在内，亦可能有世代沿袭的成分在内，在基本精神上还是约定俗成的性质，行之既久，便成为大家公认的一套规则。”

在西方，“礼仪”一词始于法语 *Etiquette*，它的原意是“法庭上的通行证”。古代法国的法庭为保证法庭秩序，把各种规则写在进入法庭的通行证上，让人们去遵守。后来，“礼仪”一词进入英语，演变成“人际交往的通行证”，它同样有三种含义：一是指谦恭有礼的言谈举止，二是指教养和规矩，也就是礼节，三是指仪式、典礼、习俗等。

从古至今对于礼仪的描述中我们可以发现，所谓礼仪，从广义上讲指的是一个时代的典章制度；从狭义上讲指的是人们在社会交往中受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成，为人们所认同和共同遵守，以建立和谐关系为目的的各种符合礼的要求的行为准则或规范的总和。

礼仪的上述含义主要表达了以下几层意思：

1. 礼仪是一种行为准则或规范。我们说“入乡随俗”，就是说你要进入某一地域，你就要对那里的人的生活习俗和行为规范有所了解，并按照这样的习俗和规范去做，这才是有礼的。礼仪与胡作非为是水火不相融的。

2. 礼仪准则或规范是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。在社会实践中，礼仪往往首先表现为一些不成文的规矩、习惯，然后才逐渐上升为大家认可的，可以用语言、文字、动作来准确描述和规定的行为准则，并成为人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

3. 讲究礼仪的目的是为了实现社会交往各方的互相尊重，从而使人与人之间关系的和谐。在现代社会，礼仪可以表现出施礼者和受礼者的教养、风度与魅力，它体现着一个人对他人和社会的认知水平、尊重程度，是一个人的学识、修养和价值的外在表现。一个人只有在尊重他人的前提下，自己才会被他人尊重，人与人之间的和谐关系，也只有在这种互相尊重的过程中，才会逐步建立起来。

礼仪的起源与发展

我国的文化教育传统源远流长。礼仪作为中华民族文化的基础，也有着

悠久的历史。关于礼仪的起源，至今并无定论。主要有以下几种比较流行的观点：

1. 祭祖说。认为礼仪源于祭祖，它是原始人祭祀祖先的一种仪式规则，后来才逐渐发展为调整相互关系的风俗习惯。

2. 风俗说。认为礼是由原始社会的风俗习惯演变而来的，进入文明社会后，由所谓的“圣人”加以改造，变成系统的礼。

3. 父权制说。认为是为了划分尊卑贵贱的需要，类似于家长制的说法。

4. 需求说。即认为礼仪是人类交往中逐渐形成和发展的，是源于人际交往的需要。

我们认为，如果从时间上分析，礼仪肯定源于原始社会；如果从缘由上分析，它是人性的要求。比如握手的起源，就有很多有意思的观点。有人认为，在远古时代人类以打猎为生，不同部落的陌生人在路上相遇，为了证明自己没有恶意，便主动丢掉手中所握的石块或利器，并让对方触摸、检查手掌，以表示对对方的信任和友好。这种礼俗沿袭下来，便诞生了见面之时要握手的礼节。还有一种观点是，在中世纪的欧洲，骑士之间为了超越对手，证明实力，要进行格斗，败者摘下头盔，甘拜下风，乞求胜者宽宏大量，饶其不死。但是，在特殊情况下，如果格斗双方势均力敌，为了避免两败俱伤，使用动作来谈判。他们把平时持剑的右手伸向对方，相互上下摇晃，一直达到满意的协议才分开。这种骑士的规矩后来便传播到广大民众中，而成了当今遍布全球的握手礼节。

据考古学、民俗学等方面的材料证明，我国原始社会生活中已经形成了颇具影响的礼仪规范，宗教礼仪、婚姻礼仪等初具雏形。

礼仪，起源于原始社会的说法，在一些保留着很多原始特征民族中，可见一斑。

我国东北的鄂伦春族，在解放前仍沿袭着原始社会的一些礼仪规范，如相信万物有灵，他们对熊的崇拜，正像某些汉族人对龙的崇拜一样，十分虔诚。打猎归来，若捕到了熊，大家都伤心地痛哭一场，吃完熊肉后，还要再哭一次，并对熊骨进行天葬。

在西方，礼仪的演变与中国有相似之处，但又有很大的特殊性，这不仅表现在礼仪的具体形式上，还在于关于礼仪的哲学论述上。

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约自公元前 6000 年起，爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后，相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前 11 世纪，古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战役和希腊英雄奥德赛的故事，其中也有关于礼仪的论述。如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。

古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述，如毕达哥拉斯率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点；苏格拉底认为哲学的任务在于认识人的内心世界，培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼，而且在生活中要身体力行；柏拉图强调教育的重要性，指出理想的四大道德目标：智慧、勇敢、节制、公正；亚里士多德指出德行就是公正。他说：“人类由于志趣善良而有所成就，成为最优良的动物，如果不讲礼法，违背正义，他就去堕落为最恶劣的动物。”

公元 1 世纪末至公元 5 世纪，是罗马帝国统治西欧时期。此间教育理论家昆体良撰写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况，认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。而诗人奥维德通过诗作《爱的艺术》，告诫青年朋友喝酒时不要贪杯，用餐不可狼吞虎咽，但追求情侣的男子，却可以用手指蘸酒写情书。

公元 476 年，西罗马帝国灭亡，欧洲开始封建化过程，12～17 世纪，是欧洲封建社会鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制，以土地关系为纽带，将封建主与附庸联系在一起。此间制订了严格而繁琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如于 12 世纪写成的冰岛诗集《伊达》，就详尽地叙述了当时用餐的规矩，嘉宾贵客居上座，举杯祝酒有讲究……

14～16 世纪，欧洲进入文艺复兴时代。该时期出版的涉及礼仪的名著有：意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》，《朝臣》论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性；尼德兰人文主义者伊拉斯谟（1466—1536）撰写的《礼

貌》，《礼貌》着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等，提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根（1561—1626）指出：“一个人若有好的仪容，那对他的名声大有裨益，并且，正如女王伊莎伯拉所说，那就‘好像一封永久的推荐书一样。’”

17～18世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代，尼德兰革命、英国资产阶级革命和法国大革命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展，资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则，但由于社会各阶层经济上、政治上、法律上的平等，因此未能做到真正的自由、平等。

资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。英国资产阶级教育思想家约翰·洛克于1693年写作了《教育漫话》。《教育漫话》系统地、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。英国政治家切斯特菲尔德勋爵（1694—1773）在其名著《教子书》中指出：“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养，他们有此权利，因为他们在本性上是和你相等的，并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时，要非常谦逊、温和，否则，他们会以为你骄傲，而憎恨你。”西方现代学者也编纂出版了不少礼仪书籍，其中比较著名的如美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。

礼仪发展演变到今天，各个国家和民族都形成了自己独具特色的礼仪文化和规范。比如英国人的绅士风度、美国人的洒脱自由、日本人的男女有别、中国人的尊老爱幼等，已为世界所共知。但另一方面，世界上也形成了一些被普遍认可和接受的礼仪惯例。礼仪规范个性与共性并存，特色与惯例同在，共同构成了当今世界礼仪的亮丽风景。

礼仪的特点

礼仪属于上层建筑的范畴，由经济基础制约并反作用于经济基础，其本

质特点在于它的文化性。礼仪具有五个特性：时代性、地域性、具体性、操作性、理智性。

1. 时代性

礼仪跟着时代的变迁而不断发展。以前理所当然的礼仪，今天可能已经不合时宜。西藏在和平解放前，基本上是农奴制社会。那时，农奴主外出，农奴既要备马，还要跪伏在马的一侧，供主人当“阶梯”。对当时的所有人而言，这就是天经地义的礼节。

农奴主根本不会对农奴的尊严、人格有丝毫的牵挂，从农奴的背上上马，耀武扬威，非常合乎礼节。而农奴制一旦被推翻，日月换新天，就不可能再有这样的礼仪，若再有，在法律上违法，在礼仪上将被视为“无礼”，这就是时代变迁的结果。

20 世纪初，在欧美如果有一位少妇外出遛狗，将被视为极大地丧失风度，有辱礼节。即使那只哈巴狗很有“教养”，同样证明少妇是没教养的，周围的异样眼光将使她陷入尴尬的境地。但是 20 年之后，欧美养狗成风，成为最有风度的少妇最有风度的行为。在人们羡慕的眼光里，这不但符合礼节，而且是一种上层生活的表现。

由上可见，礼仪作为一种行为规范，必会随着时代的发展而发展，随着历史的进步而进步，不可能一成不变，所以后人对前人的礼仪规范也没必要墨守成规，要正视礼仪的变异性、现实性，正如黑格尔所说：“传统并不是一个管家婆，只是把它所接受过来的东西忠实地保存着，然后毫不改变地保持着传给后代。它也不像自然过程那样，在它的形态和形式的无限变化和活动中，永远保持其原始的规律，没有进步。”

历史的长河奔流不息，每一个发展阶段都有与之相适应的礼仪。我们可以预测，未来更高度的文明，会有更高阶段的礼仪。

2. 地域性

所谓“十里不同风，百里不同俗”，不同的国家、民族，甚至于同一国家的不同地方，也都有着不同的礼仪。

中西礼仪的差距是众所周知的，它基于东方文化和西方文化的差别，呈

现了各有的地域特色。

中国人崇拜龙，就是从原始社会的图腾崇拜开始的，进入君主时代，龙又成了“真龙天子”的象征。到今天，龙又成了吉祥喜庆的代名词。然而，在英国以至整个西方世界，龙是凶残阴险的标志，人人惧怕厌恶，而且很多关于龙（蛇）的故事中，它总是落个被宰杀的下场。所以，圣诞节给中国人送龙的贺卡，则很适合中国人的欣赏口味，若对英国人也如此，则是大大的失礼了。

关于“老”的理解，中西也是毁誉不一。在我国，虽然有“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹，但是人们依然尊敬地称呼上了岁数的工人为“老师傅”，称德高望重的老师为“吴老”、“钱老”，称年事已高的先生为“老伯”或“老大爷”等。“老”意味着着经验丰富，我们常说“姜还是老的辣”。不过，假如我们满怀敬意用“老”字称呼一些西方人，效果可能会适得其反。在美国，就曾发生过这样一件事。美国一所大学的中国留学生在欢迎校长的母亲光临时，尊称她为“老夫人”，结果“老夫人”竟拂袖而去。对她来说，“老”意味着魅力丧失，风韵不存。无独有偶，一群欧洲游客在北京附近登长城时，热情的导游想搀扶一位外国老人，却遭到老人的“白眼”。“我不是‘老先生’，我自己能行”。在西方，“老”意味着“精力不济，走下坡路”，“老”有时就是“不中用”的代名词。谁愿意被人瞧不起呢？而独立意识强、不愿麻烦别人、不想拖累子女的西方老人，更是不言老，不服老，自然也不乐意被别人尊称为“老人”。所以当我们与西方老人打交道时，要充分理解和尊重他们的意愿。

在宴请语言方面，更是有趣。宴请是一种联络感情、增进友谊的方式，东西方人士都乐于此道。但是，同样是请客，中国主人和西方东道主致辞的风格却截然不同。

中国人请客，主人动筷子时，往往客气地说：“没什么菜，请随使用。”一些西方客人听了此话好生奇怪，明明是满满一桌子菜，主人怎么说没什么菜呢？西方客人之所以疑惑不解，皆因不熟悉中国人的生活习性。中国人一向视谦虚为美德，说话时十分谨慎，甚至过分谦虚。相比之下，西方人请客

时上菜很少，但却振振有词：“这是我的拿手好菜。”或者热情洋溢地说：“这道菜，是我夫人特地精心为你做的。”在中国人看来，这些西方人似乎有点狂妄，真不知天高地厚。但这则恰恰表现出西方人的热情与直爽。这里顺便指出，中国人请客时，桌子上的食物若被客人一扫而光，主人的面子会很不好过。因为，这表明饭菜不够丰盛；而西方女主人见此情景，定会感到欢欣鼓舞。她若瞧见盘子里还剩下不少菜，反而会垂头丧气，因为剩菜说明其烹调水平有待提高。

礼仪的这一特点，要求在社交和礼仪活动中，我们既要注意各民族、国家、区域文化的共同共通之处，又应十分注意谨慎地处理相互间的文化差异。既要保持自尊，又要尊人，科学恰当地处理礼仪活动中不同文化的碰撞问题，把地域差别作为交流、互补的条件。

3. 具体性

具体性也可称为礼仪的阶级性，即礼仪并非都是符合人们所设定的美好理想，人类所追求的东西并非都能在礼仪中反映出来。特权社会必然以掌握稀缺资源的阶级为核心，礼仪很大程度上包含着他们的利益和需求。《礼记·曲礼上》有一句名言：“礼不下庶人，刑不上大夫。”意即“礼”所赋予的各种待遇、权利是奴隶们根本不能享受的，而“刑”所规定的各种罚则，与君王、王族、达官、贵人是无缘的。礼、刑与阶级地位如此紧密地连在一起，其阶级性何其鲜明。

但是，我们不能由此而断言“礼仪都具有阶级性”。试想，原始社会还没产生阶级，但有礼仪，那么礼仪的阶级性从何而来？

《礼记·曲礼上》中有两个例子：

“傲不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极。”

“礼尚往来，往而不来，非礼也，来而不往，亦非礼也。”

礼仪既有阶级性，又没有阶级性，这种两重性是由于它的形成和发展的两个驱动力不同而产生的。一是全地区、全民族指导、协调人际关系的需要。这种驱动力是约定俗成的、自发的。另一个驱动力是统治阶级利用礼仪、改造礼仪，把礼仪纳入本阶级的思想观念之中，用以维护本阶级的统治。这个

驱动力是有意识的、自觉的。

对礼仪的阶级属性问题应当实事求是，具体问题具体分析，不能一概而论。由于礼仪的双重性，对于某个礼仪的属性问题，更应慎重对待，准确把握，绝不能把一切事物都打上阶级烙印。毕竟，礼仪的表现形式受时空的限制，它不可能超越现实为未来人服务。礼仪的阶级性意味着在礼仪行为的处理上，要真切地把握礼仪的具体性：背景环境、类型规范、目的内容等等。

只有处理好具体性，才能在行为上获得最佳效应。孔子就是一个榜样型人物，他在本乡本土上十分恭顺，好像不能说话的样子；他在宗庙、朝廷上，有意见便明白而流畅地说出来。上朝之前，若君主没来，他同下大夫讲话，温和而快乐；他同上大夫讲话，正直而恭敬，君主已经来了，恭敬又不安，表现出行步安详的礼节。

4. 操作性

切实有效，实用可行，规则简明，易学易会是礼仪的一大特征。但并非所有的礼仪都是如此，宫廷、官衙中的某些礼节十分烦琐，所以很难推广，是特权意识的表现。

礼仪不该是纸上谈兵、空洞无物、不着边际、故弄玄虚、生编硬造。“礼者，敬人也”，这是礼仪的精义。该怎么样，不该怎么样，就看能不能敬人、敬大多数人，而不能为虚伪而礼仪，为造作而礼仪，为礼仪而礼仪。

所以，要对礼仪的实质作具体化的规范，但绝不能无中生有，毕竟现代人的时间非常珍贵，“效率就是生命”，“扼杀对方的生命”总是不好的，于己也不方便。总之，要促使礼仪简便易行、容易操作，行之有礼是最佳的选择。

5. 理智性

礼仪，实际上是以对美、善、真的人性追求为基础，它将处理人际关系的经验加以概括提炼，然后规范化而成为行为活动的模式。它体现着对人性的关怀，它满足人性的饥渴，是做人做事的自觉和理智。

因为它并不能遗传，所以必须通过后天理智地学习才能获得，也只有通过实践，才能日趋合理。

若不懂装懂，就可能闹出笑话，如：李鸿章第一次请几位法国客人吃中

国餐。那几位法国客人从来没有吃过中国餐，于是他们就想，李鸿章怎么吃，他们就怎么学。李鸿章先用筷子夹了一个饺子，一不小心，饺子掉到酒杯里，李鸿章夹起来放进嘴里。

法国客人看了，都学着李鸿章的样子，用筷子把饺子夹起来，然后掉到酒杯里，再夹起来吃。李鸿章接着吃面条，他想到刚才法国客人学他吃饺子的样子，心里觉得好笑，忍不住笑，半根面条从鼻孔里喷出来，法国客人看了，连声赞叹道，中国餐的吃法太奇妙了，这一着他们学不来。假如这些法国客人懂得吃中国餐的礼节的话，大概就不会有这个笑话了。

可见礼仪是在实践过程中表现出来的。一个人知道怎么做是有礼的、规范的，什么是不该做的，从而才能在实践活动中更自觉、更好地约束自己的行为，使之很好地符合礼仪。

“冰冻三尺，非一日之寒”，每个人的礼仪素质的提高绝非一朝一夕所能奏效，这是个长期的过程，需要我们掌握礼仪知识，在实践中去琢磨，去推敲，从我做起，从现在做起，持之以恒，才能养成习惯，使你一言一行、一举手一抬足都彬彬有礼。

礼仪的原则

礼仪的原则，是指我们行礼致仪时应当遵循的一些基本要求。礼仪的规范内容庞杂，又因民族、地域的不同而存在很大的差异。但无论何人、何时、何地，在行礼致仪时都有些需要共同遵循的基本原则。

现实生活中，不合乎某地域、某民族风俗习惯的礼仪规范常能为人们所谅解，但如果违反了礼仪的基本原则，则可能会引起对方的不满甚至抗议，甚至于导致关系的恶化。因此，我们要遵循礼仪的基本原则。

1. 平等原则

平等原则是指我们要以礼待人，有来有往，既不能盛气凌人，也不能卑躬屈膝。平等原则是现代礼仪的基础，是现代礼仪有别于以往礼仪的最主要