

(B) Jin(自然之敌P) / 著

(B) Shidu / 绘 云青 / 译

↑ - the
missing
children -
↓

HAGEROU DAZE 阳炎 4

(B) Jin(自然之敌P) / 著
(B) Shidu / 绘 云青 / 译

↑ -the
missing
children-

HAGEROU DAZE

阳炎 4

图书在版编目 (CIP) 数据

阳炎, 4 / (日) Jin 著; (日) shidu 绘; 云青译. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5340-4010-8

I. ①阳… II. ①J… ②s… ③云… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第201800号

翻 译: 云青
责任编辑: 褚潮歌
特约编辑: 丘俊龙
责任校对: 张金辉
责任印制: 陈柏荣

原著名:《カゲロウデイズⅣ - the missing children-》, 著者:じん(自然の敵P), 绘者:しづ
©2012-2014 KAGEROU PROJECT / 1st PLACE

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2013 by KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN
Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION
ENTERBRAIN

Translation copyright ©2014 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics
Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由浙江人民美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2014-178

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

阳炎 4

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

版 次: 2014年9月第1版·第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.75

书 号: ISBN 978-7-5340-4010-8

定 价: 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

夏天就快到了。来此处定居以后，已经不知道度过了几个夏天。

这么说起来，第一次来到这里的那一天，也是一个酷热难耐的日子。

回想过去，我再次为时间的流逝感到惊异。

还有几次，可以三个人一起迎接夏天呢？

还有几次，可以三个人一起欢笑呢？

一想到这些，心里总会忍不住寂寞，所以还是不想了吧。

日记，应该在重新阅读时感到快乐才对。嗯，以后努力去写快乐的日记吧。

既然一定要写，那就不只写一天，也把我至今听到的、看到的大致写一写好了。

嗯，这样比较好。

如果有一天，女儿对外面的世界产生兴趣的时候，希望这本日记能够起到一点点作用。我希望如此。

从明天开始，我要把日记的重点写得更明确一些。

那家伙难得送礼物给我，所以尽量每天都写一篇吧。

那么，今天就写到这里。

希望明天也是美好的一天。

× × ×



目录

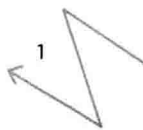
死神RECORD I	2
CHILDREN RECORD III	30
死神RECORD II	68
CHILDREN RECORD IV	89
死神RECORD III	106
CHILDREN RECORD V	137
死神RECORD IV	150
CHILDREN RECORD VI	166
HEADPHONE ACTOR V	172
后记.....	176

我在一个黑暗的地方。

没有上，没有下，也没有左和右。

既不冷也不热。

就是这样的地方。





▶ 死神RECORD | →

我不知道自己在这里待了多久。即便现在的我已经懂得了“时间”，却还是无法确定。

在那里的时候，我根本就连“黑暗”的感觉都没有。

直到不知何时，我与“明亮”相遇，以此为界线，我才开始思考，自己之前是否身处于一个黑暗的地方。

这个世界，总是这样的。

遇到新的事物，才能理解过去的事物。

和“今天”相遇，才能懂得什么是“昨天”；和“早晨”相遇，才能懂得什么是“夜晚”。

遇到过“冬天”，才懂得“夏天”。这是我刚刚知道的。

没错，在我有了认知这一切的能力以后，我第一次发现，这个世界如同一场话剧，永不停息地发生着变化。

在此之前，黑暗支配着整个世界。一瞬间，各种各样的东西出现了，我每眨一次眼睛，世界都在改变它的形态。

我之前从未留意过这个世界，而初次眨眼之时，我却前所未有地产生了兴趣。

重复着明暗变化的“天空”。

阳光倾斜而下，映照出泛着碧波의“大海”。

落在“大地”上的“雨水”。

还有从中出现的“生命”。

我凝望着出现在这个世界上的“它们”。没有任何人对我提起过，这些东西分别是什么，可我却如同解纽扣一般，自然而然地知晓了这一切。

万物接二连三地出生，又从未间断地凋亡。我只是单纯地理解着这一切……在很长的一段时间里，我都是如此度过的。

正因如此，在很长的一段时间里，长到所有可以作为参照物的物体全部都消失不在，我还在一直注视着这个世界的变化。

然后有一天，我意识到——

思考一旦开始运转，就不想再停下来。

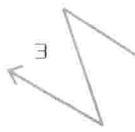
我生活在黑暗里面的时候，什么都不想，只是单纯地待在里面。然而，懂得了思考和理解以后，一个又一个的疑问接连浮现在我的脑海中。

“这是什么东西？”

“那个东西是怎么回事？”

“这个东西为什么会在这里？”

好奇心不断涌出，我无法抑制，也没有理由去抑制。我任由脑海溢出的疑问指引，日复一日地重复着理解之旅。





*

有一天，我走进了一个山洞。沿着细细的小路向前，一个巨大的湖泊出现了。

岩石表面布满裂缝，阳光透过裂缝，星星点点地洒在湖面上。

我不经意地注视着湖面上被照亮的一点，突然，一个小小的影子映照了出来。

影子摇摇晃晃，仿佛在望着我一般，站立在那里。那东西与我至今所见过的生物都不一样。

一开始我并未介意。这里有活物也不是什么稀奇的事情，不管有什么东西都不奇怪。

但是，让我吃惊的是，这个生物，怎么看都像是“正在看着我”一样。

“被什么生物盯着看”，这对我来说是极不正常的事情。

不知为何，至今我所见过的生物，它们都可以相互认知。但是能够看到我的生物，还从来没有见过。

可是眼前的这个影子，明明连“眼睛”都没有，但是总觉得它一直死死地盯着我。

我对它产生了兴趣，跟它对视了一小会儿。随后，我意识到，这个影子恰恰就是我自己。

很受打击。

为什么我到现在才发现呢？我，也和其他生物一样，有自己的形态和样貌。

与“自己的样子”初次邂逅，我的脑海中满是好奇。

“我是什么时候开始变成这个样子的呢？”“这个位置是怎么长的？”“为什么我会是这个样子？”我细细地审视自己身体的各个角落。

疑间接连浮现在脑海中，我却一个也无法解答。

真是一种不可思议的感觉。

我对“自己”一点也不了解。

明明对其他事物都很了解了……

“是谁……把我创造出来的呢？”

突然浮现出的疑问，瞬间占据了 my 脑海。

如果用最简单的想法，我大概和其他生物是一样的吧。

可是，如果我和它们一样，那么我一定也是被谁生出来的。可是在这漫长的时间里，我从来没有与它相遇过。

我见证了“万物”之伊始。从这一点来看，我跟它们出生的方式，应该完全不同。

而且，它们随着“时间”的流逝而无法继续保持形态，在



很短暂的时间之内就会消失不见。而我，还未曾有过类似的预兆。很自然地可以想到，我或许是一种完全不同的“东西”。

可是……

“那么，我到底是什么？”

一件一件梳理发生过的一切，终于发现，到现在为止，我还从未思考过有关“自己”的事情。

我试图去寻找这个疑问的答案，认真思索起来。

闭上眼睛，我沉浸在眼前无限的黑暗之中。

这让我回想起，那个时候的黑暗。

一定可以找到。

从最初重新开始一次。

*

……不知过了多久。

我也在这漫长的时间里，进行着追忆之旅，试图找到可以对“自身”加以说明的东西。

我试图使用至今积蓄起来的所有知识进行解答。沿着巨大的思考轨迹，按照顺序一个一个地寻找着。

这真的是一条无比漫长的道路，我简直要晕过去了……啊不，也许我身上是不会发生这种现象的吧。

然后，以好奇心为推动力前进的思考之旅，终于也走到了尽头。

从开始到现在，到我在这里闭上眼睛的那一瞬间为止，所有的记忆，我都找遍了。

可是结果却是……

“……不知道。”

答案如水滴般安静地滚落。虽然是我自己思考出来的结果，却让我无比失望。

我明白了，也就是说，“无论如何，我都无法解释和说明自己的存在。”

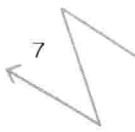
大部分事情，只要付出时间，就没有理解不了的。但这次是怎么回事？

在追忆的殿堂一遍一遍地兜着圈子，却无法找到任何答案。

实话说，面对这个怎么努力也找不到答案的疑问，我非常地恼火。

恼火……吗？

这或许也是……追忆的副产品。





想着想着，思绪终于慢了下来，我睁开闭了很久的眼睛。

眼前的水面上，依然倒映着我的影子。黑色的影子。没有头，没有脚，也没有尾巴，只是一片黑色。

看着自己那很难形容的样貌，刚才的恼火，终于愈加激烈了。

哪怕只是样貌也好，如果能稍微容易理解一点就好了。

有脚，有头……如果是这样的身体，至少会比现在更容易理解一些。

我自嘲般想着这些，突然，水面黑色的倒影上，模模糊糊地出现了两个红点。

仿佛生物流淌着的血液一般的红色。

自己身上发生的变化让我有些吃惊，但我的头脑异常冷静。

这是……“眼睛”？刚才应该还没有吧……

但是……原来如此，我是有“眼睛”的啊。

终于有一点和其他生物相像的地方了。不过实际上是怎样呢？如果是和其他生物不同的眼睛，那到底是……

面对突然出现的新事物，我正要再度陷入思考，突然，背后传来了小石子摩擦的声音。

虽说声音出现得很突然，但我的头脑依然做出了冷静的判断。

我知道这是什么声音。这是生物走路的时候，踩踏地面时

发出的声音。

我条件反射般朝发出声音的方向看去。看样子，声音的主人是沿着我来时的路前进的。

声音越来越近，听起来像是某种双足行走的小生物，应该有好几只。

想着想着，不一会儿，果然和我预想的一样，几只小型生物出现了。

可是，这些生物也是我从来没有见过的。

让人奇怪的是，那些家伙手里举着“点了火的树枝”。

它们使用这种火把，一定是为了照亮黑暗洞窟里前行的道路。

我觉得非常有趣，目不转睛地盯着它们来的方向。那几只生物越来越近了。

等到它们走近，在火光的照耀下，它们的样貌愈加清晰起来。

它们的身上，裹缠着毛皮和有机物纤维编织而成的东西。

除此之外，它们的腰上还挂着一些金属器具，都刻意磨成了各种形状。想来是防身用的吧。

从会使用火这点来看，它们应该具有相当程度的智慧。

它们不停地东张西望，似乎是在警戒着什么。大概，是害怕出现捕食者吧。

凭它们矮小的身材，如果遇到大型生物，一定会瞬间被吞



进肚里。

我一边想，一边继续观察它们。突然，它们停住了。随后，他们用火把朝我照过来，大声地喊叫着什么。

它们仿佛觉得自己马上会被吃掉一般，高亢而尖锐地喊叫着。面对这突如其来的事态，我迅速思考起来。

怎么回事?!它们到底为什么喊叫?!

它们完全不管我在干什么，只是不停地大声尖叫着，同时挥舞起手中的火把。

黑暗中，茜色的残光左右摇摆。

“火。”

那是用来点燃其他东西的。

我知道。但是，这些家伙为什么要不停地挥舞火把呢?

它们的行为，仿佛在拼命赶走什么东西一般，我完全无法理解。直到挥舞着的火焰触碰到我自己，我才终于明白了这一切的含义。

我沉着冷静的思考停止了，取而代之的是，至今从未体验过的痛苦。

“好烫!”

好烫好烫好烫好烫！

瞬间袭来的尖锐痛感，让我一下子手足无措。

这是怎么回事？！

好痛！

好烫！

无法理解，好难受，受不了了！

在火光的照耀下，眼前这几只生物大大地睁着眼睛。毫无疑问，它们的视线的确捕捉到了我。

大脑被剧烈的疼痛填满，一种毛骨悚然的感觉充斥着我的身体。

我慌忙退后。向我袭来的火把没有碰到我，在空中划出橙色的光线。

我拼命后退，想尽可能远离它们。可是，身上被烧伤的部分发出刺痛，我无法用力。

我无法逃离这痛苦的深渊。意识到这一点，我有生以来第一次有了“恐惧”的感觉。

到底发生了什么？

迄今为止，我从来没有被谁用火烧过。

别说用火烧，我从来没有跟任何东西接触过，这到底是怎么回事？

我拼命思考着，可是，“恐惧”挥之不去，让我无法正常思考。