

动画DVD
多媒体书

蔡志忠

心经

蔡志忠 / 漫画原著



蔡志忠

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

蔡志忠

心经

蔡志忠 / 漫画原著

图书在版编目(CIP)数据

蔡志忠·心经/蔡志忠绘.-北京:文化艺术出版社,
2014.8

ISBN 978-7-5039-5843-4

I.①蔡… II.①蔡… III.①漫画-连环画-中国-
现代 IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173202号

版权登记号 图字 01-2014-8104

蔡志忠·心经

漫画原著 蔡志忠

责任编辑 蔡宛若 巩建华 王 红

装帧设计 李 鹏

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666(总编室) 84057667(办公室)
(010) 84057691—84057699(发行部)

传 真 (010) 84057660(总编室) 84057670(办公室)
(010) 84057690(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京金彩印刷有限公司

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

开 本 700毫米×1000毫米 1/32

印 张 5

字 数 80千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5843-4

定 价 32.80 元

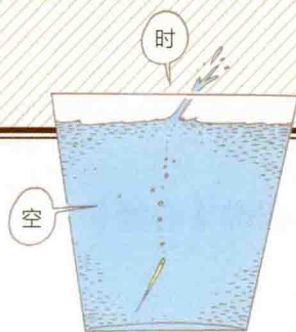
版权所有,侵权必究。如有印装错误,随时调换。

细说《心经》

《心经》的总题是《般若波罗蜜多心经》，全名为《摩诃般若波罗蜜多心经》，是佛教万卷经典当中流传最广的一本佛学经书，许多不识字的老人家，即使不明白经书中传达的意义，但也能将《心经》琅琅背诵。

《心经》是智慧的经典，全文不过短短的两百六十字，却能文简意丰地点出六百卷、四百八十三万字《大般若经》的精髓所在，当中蕴涵佛意深远，自古以来影响中国佛学与禅学至深，从第四世纪的姚秦鸠摩罗什三藏到第十世纪的宋朝施护为止，近六百余年间，将印度梵文《心经》翻译成汉文的前后共达十一次之多，讲诵流通的则是其中一部由唐朝玄奘大师所翻译的《心经》，也就是最为人熟悉的两百六十字版本。

那么《心经》到底是什么样的一部经呢？简单来说，《心经》的目的在于分析人生、生命、生活，



探讨诸现象皆离不开五蕴。它的意涵暗指当清静的智慧心出现时，人便能够解脱一切人生的苦厄，也就是达到体现五蕴皆空的境地。

《心经》的心，即是智慧的空，虽然知道五蕴组成的身心世界是空，若能不执着于空，或能不执着于有，破除我执，去除心头的分别心，便能够落实于慈悲的实践和智慧的超越。此外，《心经》也阐述了人的本性清静，不生不灭，具有一切功德智慧。凡世间一切的法，都由“真心而生”，这就是为什么《心经》称为《心经》的原因。

般若波罗蜜多心经

观自在菩萨 行深般若波罗蜜多时

照见五蕴皆空 度一切苦厄

舍利子 色不异空

空不异色 色即是空

空即是色 受想行识亦复如是

舍利子 是诸法空相

不生不灭 不垢不净

不增不减 是故空中无色

无受想行识 无眼耳鼻舌身意

无色声香味触法

无眼界乃至无意识界

无无明 亦无无明尽

乃至无老死 亦无老死尽

无苦集灭道 无智亦无得

已无所得故 善提萨埵

依般若波罗蜜多故

心无罣碍 无罣碍故 无有恐怖

远离颠倒梦想 究竟涅槃

三世诸佛

依般若波罗蜜多故

得阿耨多罗三藐三菩提

故知般若波罗蜜多

是大神咒 是大明咒

是无上咒 是无等等咒

能除一切苦 真实不虚

故说般若波罗蜜多咒

即说咒曰 揭谛 揭谛

波罗揭谛 波罗僧揭谛 善提萨婆诃

目录



第一卷 《心经》新释

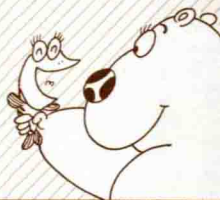
- 色及受想行识 / 002
空 / 008
色与空 / 014
跳脱无之道 / 020

第二卷 《心经》游趣

- 工作时工作，休息时休息 / 036
不问前生，只问今世 / 038
蚕与蜘蛛 / 042
过分要求 / 046
两只蛙 / 049
蝉与狐 / 054
银子与石头 / 057
恶魔的帮手 / 059
铁杵磨针喻 / 061
握在手上的才切实际 / 064
自知之明好量力 / 067
狐狸与葡萄园 / 070
野驴和家驴 / 072
捞过界的屠夫 / 075
驴叫与蝉鸣 / 077



- 何谓真“象” / 080
人生没有对错 / 085
佛与粪 / 090
八风吹不动，一屁过江来 / 093
蜕变自己 / 095
拥有与融入 / 097
尽情做自己 / 100
鱼与鸟 / 102
大与小 / 104
前世今生 / 107
有与无 / 109
山不长脚，人长 / 112
两种观点 / 116
人生的意义 / 119
万物的本质 / 122
轮回 / 124
失即是得 / 126



第三卷 《心经》异译

- 摩诃般若波罗蜜大明咒经 / 130
般若波罗蜜多心经(敦煌石室本) / 132
般若波罗蜜多心经 / 135
普遍智藏般若波罗蜜多心经 / 138
佛说圣佛母般若波罗蜜多心经 / 142
薄伽梵母智慧到彼岸心经 / 146

编后记 / 150

《心经》 新释

1-1 色及受想行识

1-2 空

1-3 色与空

1-4 跳脱无之道

色及受想行识



原文

>

般若波罗蜜多心经

《心经》新释

>

这八个字是《心经》的总题，“般若”梵文的意思是智慧，“波罗蜜多”则是出离、超越、解脱的意思，整句话的意思是教导世人依照般若（智慧）修行，就能从烦恼以及苦的此岸到达没有烦恼、永远快乐、自由自在的彼岸。

名词解释

>

- ◎彼岸：得到真理的觉悟者，我们称之为佛，佛所生活的世界乃称之为彼岸。
- ◎此岸：相对于彼岸的大多数众生，错看生命实相，活在颠倒梦想世界里头，他们所处的世界则称之为此岸。

原文

>

观自在菩萨 行深般若波罗蜜多时

《心经》新释

>

发了菩提心的修行者，修行般若智慧之道到了极致，并且观察了解诸法实相的真理后，以大自在无私无我的智慧，除了让自己度一切苦厄外，并能以慈悲心广度迷途的众生，具有自觉觉他精神的时候。

名词解释

>

- ◎观自在：是观世音菩萨之意，可解释成以观音的法门修行成功的方法。分开解释的话，观是指修行的方法；自在则是指不受影响，不考虑得失利害，解脱无碍之意。
- ◎行：行就是用，就是修行之意，例如说，菩萨能成为菩萨是因为有智慧，而当智慧产生作用时就是行。
- ◎深：修行到超越极点。





原文

>

照见五蕴皆空 度一切苦厄

《心经》新释

>

能观察并了解色、受、想、行、识五蕴都是自然生灭现象，自古有生即有灭，生灭无常，自然就能对所有的疾苦及灾难不会产生那是苦厄的感受了。

名词解释

>

- ◎照见：观察、体现之意。
- ◎五蕴：即色、受、想、行、识。蕴则为累积之意，五蕴中的“色”是物质，其余“受”、“想”、“行”、“识”则是精神层面。
- ◎色：内心世界以外的所有，包括自己的身体，例如颜色、声音、香味等。
- ◎受：感受的意思，是我们身体与外在环境接触所产生的种种感觉。
- ◎想：是与外在接触后而产生的判断作用，即了解、联想、分析等心理活动。
- ◎行：判断之后所做出的行为（对策）。
- ◎识：内心所产生的感受与行为作用造成的结果。
- ◎空：此生故彼生，此灭故彼灭的无常，便是空。
- ◎苦：痛苦、辛苦，主要是精神层面。
- ◎厄：困顿、纠缠、限制、拘束、受害，等等，所以自古将灾难称为厄运。



小栈亭

>

世上56亿人口中，仅有少数悟得真理的“佛”，而他们所处的世界，我们称之为“彼岸”；反观多数活在“此岸”，生活在颠倒梦想世界的平凡人们，因为无法破除“我”的囿图，所以无论处于任何时空中，都仿佛是一根针掉进水里头一样，永远保持着自我，便无法融入于任何时、空的水中。

一旦心中有“我”的分别心，就仿佛处于有我、有对象的对比世界，于是产生好坏、贵贱、美丑之分，也连带衍生内在与外在世界的分野，而这个与时空对立，把自己独立起来的世界，称之为“色境”。

身处色境中的平凡人，乃是通过自己的辨识工具，也就是眼、耳、鼻、舌、身、意“六识”，接收外在世界的信息，亦即色、声、香、味、触、法“六尘”。



当这些数据通过六识进入内心世界，信息的识别与录像过程就是“受”，而数据进入大脑进行比对时，“想”的功能就跳出来了，想是用既有的数据与新信息比对，并加上感情标准进行分析决策，最后做出“行”的动作，行包括了口行、身行或意行，而这些内心的反应与行为作用造成的结果则为“识”。

受、想、行、识是人们受外在影响于是内心世界起变化的四种反应，其与色境五者合称起来就是《心经》所说的“五蕴”！

「色」

