

高等学校风景园林学科专业指导委员会
中国高等教育环境设计实验教学课题联盟学术委员会
中国建筑装饰协会设计委员会 合作课题

中央美术学院建筑学院
天津美术学院设计艺术学院
四川美术学院
贵州民族大学建筑工程学院



贵州民居实考

2013 中国高等院校设计专业
设计名校实验教学课题

主 编 王 铁
副 主 编 彭 军
潘召楠
伍新凤
赵 宇
曹莉梅



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高等学校风景园林学科专业指导委员会
中国高等教育环境设计实验教学课题联盟学术委员会
中国建筑装饰协会设计委员会 合作课题

贵州民居实考

2013 中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题

主 编 王 铁

副主编 彭 军 潘召楠 伍新风

赵 宇 曹莉梅



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书为高等学校风景园林学科专业指导委员会、中国高等教育环境艺术设计实验教学课题联盟学术委员会与中国建筑装饰协和设计委员会合作课题成果,详细介绍了“贵州民居实考”课题的活动安排、考察研究座谈实录以及中央美术学院建筑学院、天津美术学院设计艺术学院和四川美术学院艺术设计系师生们就该项课题调查研究形成的成果、启示、总结等。

本书可作为高等院校设计学类、建筑学等相关专业的教学参考书,也可供中国传统民居艺术研究者和爱好者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

贵州民居实考 : 2013中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题 / 王铁主编. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5170-1778-3

I. ①贵… II. ①王… III. ①民居—建筑艺术—贵州省 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038987号

书 名	高等学校风景园林学科专业指导委员会 中国高等教育环境设计实验教学课题联盟学术委员会 中国建筑装饰协会设计委员会 合作课题 贵州民居实考 2013 中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题
作 者	主编 王铁 副主编 彭军 潘召楠 伍新风 赵宇 曹莉梅
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中央美术学院建筑学院第五工作室
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210mm×285mm 16开本 16印张 370千字
版 次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
印 数	0001—2000册
定 价	68.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

004	必然之中须延续——代前言
008	活动内容及行程安排
012	座谈实录
042	后街风景——贵州西江千户苗寨印象
046	美是意味的形式——西江千户苗寨风雨桥赏析
052	资源与人文价值——西江千户苗寨
057	积累拓展思考
060	梅探苗寨
064	当前多元文化下西江苗寨吊脚楼建筑呈现出的四态
068	旅游活动对西江苗寨传统建筑的影响
073	谈贵州西江千户苗寨建筑艺术的审美感受
078	生长的村寨——有关西江苗寨聚落形式的思考
083	苗寨印象
088	传统形式结构与现代功能相遇
093	现代建筑发展对于贵州当地传统民居的影响
096	贵州千户苗寨考察总结
101	贵州民居印象

106	贵州民居实考——对苗族民与居文化的初步研究	170	地域性与商业性共生
111	大浪淘沙——旅游经济对千户苗寨聚落形态塑造与改变	175	交往空间与西江千户苗寨生活空间环境的思考
115	论苗寨中自下而上的民居意识	182	苗族民居建筑的结构符号研究
119	地域性建筑风格对当代建筑设计的启示	192	西江千户苗寨山地民居文化的特征
125	尘封的史卷	198	浅析如何在城市化进程中保护与传承地方特色
130	美丽西江	207	和谐共生的乡土设计
136	创造有地域文化特色的夜景照明	216	从建筑看人文——苗寨建筑下的质朴民风
141	贵州少数民族聚落景观的艺术文化价值	223	印象·空间——西江千户苗寨聚落形态探析
147	巧夺天工的苗族民居建筑与文化	230	西江千户苗寨在旅游经济介入下的发展分析
154	传统图案在古镇公共艺术中的完美运用	239	优秀手绘作品
159	被大山拥抱的村落	254	后记
164	西江千户苗寨建筑特色		

高等学校风景园林学科专业指导委员会
中国高等教育环境设计实验教学课题联盟学术委员会
中国建筑装饰协会设计委员会 合作课题

贵州民居实考

2013 中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题

主 编 王 铁

副主编 彭 军 潘召楠 伍新风

赵 宇 曹莉梅



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书为高等学校风景园林学科专业指导委员会、中国高等教育环境艺术设计实验教学课题联盟学术委员会与中国建筑装饰协会设计委员会合作课题成果,详细介绍了“贵州民居实考”课题的活动安排、考察研究座谈实录以及中央美术学院建筑学院、天津美术学院设计艺术学院和四川美术学院艺术设计系师生们就该项课题调查研究形成的成果、启示、总结等。

本书可作为高等院校设计学类、建筑学等相关专业的教学参考书,也可供中国传统民居艺术研究者和爱好者参考使用。

图书在版编目(C I P)数据

贵州民居实考 : 2013中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题 / 王铁主编. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5170-1778-3

I. ①贵… II. ①王… III. ①民居—建筑艺术—贵州省 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038987号

书 名	高等学校风景园林学科专业指导委员会 中国高等教育环境设计实验教学课题联盟学术委员会 中国建筑装饰协会设计委员会 合作课题 贵州民居实考 2013 中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题
作 者	主编 王铁 副主编 彭军 潘召楠 伍新风 赵宇 曹莉梅
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中央美术学院建筑学院第五工作室
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210mm×285mm 16开本 16印张 370千字
版 次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
印 数	0001—2000册
定 价	68.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

贵州民居实考

2013中国高等院校设计专业设计名校实验教学课题

编委会

- | | | |
|----------|-----------|-----------------------|
| 主 编: | 王 铁 教 授 | 中央美术学院教授课题组组长 |
| 副 主 编: | 彭 军 教 授 | 天津美术学院设计艺术学院副院长课题组副组长 |
| | 潘 召 楠 教 授 | 四川美术学院科研处 |
| | 赵 宇 副教授 | 四川美术学院环境艺术设计系 |
| | 伍 新凤 副教授 | 贵州民族大学建筑工程学院 |
| | 曹 莉梅 副教授 | 黑龙江建筑职业技术学院 |
| 课 题 顾 问: | 谭 平 教 授 | 中央美术学院主管教学副院长、博士生导师 |
| | 郑 曙阳 教 授 | 清华大学美术学院、博士生导师 |
| | 于 世宏 教 授 | 天津美术学院主管教学副院长 |
| 课 题 管 理: | 王 晓琳 处 长 | 中央美术学院教务处 处长 |
| | 翁 凯旋 处 长 | 四川美术学院教务处 处长 |
| | 喻 建十 处 长 | 天津美术学院教务处 处长 |
| | 王 在泉 处 长 | 青岛理工大学教务处 处长 |
| | 赵 团 处 长 | 内蒙古科技大学教务 处长 |
| | 郑 艺 处 长 | 吉林艺术学院教务处 处长 |

实验教学课题联盟学术委员会

- | | | |
|--------------|-----------|--------------------|
| | 王 铁 教 授 | 中央美术学院建筑学院 |
| | 张 月 教 授 | 清华大学美术学院 |
| | 彭 军 教 授 | 天津美术学院设计艺术学院 |
| | 潘 召 楠 教 授 | 四川美术学院环境艺术设计系 |
| | 王 铁军 教 授 | 东北师范大学美术学院 |
| | 王 学思 教 授 | 吉林艺术学院设计学院 |
| | 伍 新凤 副教授 | 贵州民族大学建筑工程学院 |
| | 段 邦毅 教 授 | 山东师范大学美术学院 |
| | 谭 大珂 教 授 | 青岛理工大学艺术学院 |
| | 韩 军 讲 师 | 内蒙古科技大学艺术与设计学院 |
| | 曹 莉梅 副教授 | 黑龙江建筑职业技术学院 |
| 合 作 媒 体: | 李 亮 主 任 | 中国水利水电出版社土木建筑出版事业部 |
| 课 题 审 阅: | 杨 锐 教 授 | 清华大学建筑学院风景园林设计系主任 |
| 课 题 秘 书: | 王 云童 李 荣智 | 刘 莎莎 |
| | 李 城 李 楚智 | 赵 坚 |
| 图 片 版 式 编 辑: | 李 城 | 中央美术学院研究生 |
| 文 献 整 理: | 蔡 衍 王 维真 | |

必然之中须延续

——代前言

8月第二学期刚刚结束，东北的天气特别好，我带领工作室的3名研究生正在黑龙江省伊春进行课题调研，顺便在新青区的湿地画几天写生。第二天下午电话响了起来，我一看电话是伍新凤老师从贵州打来的，非常高兴电话另一端传来的伍教授的声音：“王教授你定的计划什么时候实施呀？”我回答：“按计划执行，这一段是我最忙的时间段，不仅要为工作室3名研究生修改答辩论文，还要考虑下半学期指导8名本科生毕业设计，同时还要安排时间编写‘四校四导师’实验教学的3本书，还要考虑第六届的实验教学计划。去你那里的策划我20日回北京后做个计划发给你。”伍新凤老师说：“好吧，我全力支持贵州调研课题，与另外两所学校联系一下，把时间确定下来。结束了与伍教授的通话，我拿起画笔很自然地，顺眼看了下远处蓝天白云，青山碧水的风景，沉思了许久。

这时工作室助手小刘说：“师傅看什么呢？”我回答：“正在考虑下学期本科毕业班和研究生的工作室教学计划，想安排去调研贵州古民居，课题成果可以纳入实验教学体系，核心是建立以教授治学的精神，跨出校门，与兄弟院校合作完成课题，去年与天津美术学院、湖南师范学院、湘南学院，共同调研湖南民居，成果已经由中国建筑工业出版社出版。”小刘说：“师傅，有好事带上我一起做。”我说：“好，下周就组织院校间学术带头人成立跨地域的实验教学研究课题组，今年去贵州。”分别与四川美术学院潘召楠教授、天津美术学院彭军教授，黑龙江建筑技术职业学院曹莉梅副教授通了电话，我们一拍即合，共同商定延续去年课题名称为，“中国高等院校设计专业名校实验教学课题。他们对我的想法非常认同并同意组织研究生参加。至此，一个偶发之中的必然想法又一次得到了可行的延续。一个跨越地域大胆的实验教学设想，在四所院校教授的热议下变成常态化。9月中旬我又与伍新凤教授、潘召楠教授、彭军教授和曹莉梅副教授开了个实验教学电话会，共同商榷决定成立2013年4所院校设计专业方向实验教学指导小组，确定了实验教学方针和调研原则，计划分阶段完成探讨研究中国各地建筑历史和人文景观的课题。我起草并编写了2013中国高等院校设计专业名校实验教学课题计划“贵州民居实考”。

为使实验教学计划更加完善，2013年9月20日在中央美术学院又进一步与天津美术学院彭军教授商议和确定教学计划，以及贵州之行的具体的安排行程。

经费是课题顺利实施的保证，往返交通费4校自己解决，到达后考察等费用由伍新凤教授全部承担。教学结构上强调师生比的合理性，师生总人数控制在40人以内，可增设1名教学秘书。课题与中国高等学校风景园林指导委员会和中国建筑装饰协会设计委员会设计教育专家委员会商定，并取得相关行业支持，纳入出版计划。为保证实验教学的可持续发展，特邀请4校主管教学的中央美术学院副院长为课题顾问，教务处长为实验教学管理立案，通过沟通获得了教学管理的支持和建议。导师们信心满怀，决心在教学研究上继续拓展实验教学平台理念并向长期化发展。

导师组决定成立以中央美术学院第五工作室为平台的设计专业名校实验教学研究学术课题组，计划课题组每年出版一本论文集；建立中国高等院校设计专业名校实验教学课题的创新计划，不断创新设计专业教育实践；献身教育强调教师荣誉，努力探索工作是教授团队的价值动力源。坚持在认真治学的科学态度上，强调教学与工作奉献精神，用实际行动鼓励自己，感动学生。培养社会需

要的人才是教师的责任，榜样的力量永远是无穷的，激励是励志的价值，教与学的奉献精神能够流传，足以彰显华夏后人的智慧。今后名校名师实验教学研究学术组以“中国高等院校设计专业名校实验教学课题”为品牌，实现职业价值观和时代使命感。有生命力的教授治学理念是学理价值的体现，因为创新实验教学课题是学者的自身特色，科学创新将决定了品牌恒久的效益。

目前中国高等院校设计类学科进入稳定发展的中级阶段，究其原因是设计教育在大环境背景下相互之间影响形成的。高等院校教育教学评估后提倡培养目标向知识与实践方向并行发展，只是为了应对评估要求提出的教学特色和目标是无价值的。新伯乐的兴衰、学苗的兴旺与否，是关系到中国设计教育大业能否发展的大事。评估后的高校师资队伍存在年龄结构平均、业绩成果相当的现象，现实问题变成“特色之中无特色”的中国院校现象，甚至有很多地方院校在设计教学方法上，还是徘徊在改革开放初期的教学模式上。可是在教育部教学评估时几乎所有的院校都介绍各自的教学“特色”和可持续性。究其实质，是教学理念与师资框架存在问题，视野也是原因。国家教育部评估的是标准办学，是常态教育行政管理下的统一标准，是特色之中的平淡外延。

国际化教育新形势，隔墙冲击本土教育已是现实，自主招生将要试行，如何建立顺应时代潮流的科学教育体系摆在了具有5000年华夏文明历史的伯乐面前。实验教学开创了打破壁垒、建立无限疆域的实验教学，核心价值是创造名校、名教授实验教学课题平台，倡导阳光心理研究设计专业教育，感动了业界，感动了自己，同时也点燃了探索设计教育的火炬，照亮校门，为学生敞开了校际之间的学理大门，搭建了面对面的接触式交流。在贵阳考察总结座谈会上，师生们发表了让人激动的感言，称赞2013中国高等院校设计专业名校实验教学课题是校际学术交流活动的里程碑，期望继续探索，让更多学子受益。

贵州民居实考实验教学只是教授治学的开始，设计教育走向更开放体系的尝试，我们希望用共享成果的治学精神引导学生努力学习，提倡教师们为我国奉献出丰富的高等设计教育、高质量思想和无限胸怀。伯乐们的时代使命是探索实验教学，推动中国高等院校设计专业教育的互相交流与发展。

对贵州民居实考实验教学课题成果的肯定，就是对课题组名校教授的精神奖励。相信实验教学的探索精神感动着每一位学生和教师，而学生对此的最好回报是在阳光下努力学习，全体教师会因此而更加努力工作。我们还需清醒的面对国情与国际地位，客观公正地建立教师的价值框架，培养更多优秀卓越的大学生，因为他们是国家教育可持续发展的根本。为此，我们还要不断努力工作、不断创新教育，用自我实践价值带动学术探索实践，倡导对位思考的科学实践，建立更有价值的名校实验教学课题。“2013中国高等院校设计专业名校 实验教学课题”是必然之中须延续，他将带给兄弟院校相关学科的实验教学以启示，为研究实验教学提供一些有价值的探索。

“贵州民居实考”课题及其成果让师生尝到益处，愿看到走向社会工作岗位的学生们用成绩回报教育，那时教师的内心只有一个信念：健康地活着继续工作！这就是“业者”的时代使命感。

感谢参加实验课题的师生！

王 铁

2013年12月15日于北京花家地南街8号

目录

004	必然之中须延续——代前言
008	活动内容及行程安排
012	座谈实录
042	后街风景——贵州西江千户苗寨印象
046	美是意味的形式——西江千户苗寨风雨桥赏析
052	资源与人文价值——西江千户苗寨
057	积累拓展思考
060	梅探苗寨
064	当前多元文化下西江苗寨吊脚楼建筑呈现出的四态
068	旅游活动对西江苗寨传统建筑的影响
073	谈贵州西江千户苗寨建筑艺术的审美感受
078	生长的村寨——有关西江苗寨聚落形式的思考
083	苗寨印象
088	传统形式结构与现代功能相遇
093	现代建筑发展对于贵州当地传统民居的影响
096	贵州千户苗寨考察总结
101	贵州民居印象

106 贵州民居实考——对苗族民与居文化的初步研究
111 大浪淘沙——旅游经济对千户苗寨聚落形态塑造与改变
115 论苗寨中自下而上的民居意识
119 地域性建筑风格对当代建筑设计的启示
125 尘封的史卷
130 美丽西江
136 创造有地域文化特色的夜景照明
141 贵州少数民族聚落景观的艺术文化价值
147 巧夺天工的苗族民居建筑与文化
154 传统图案在古镇公共艺术中的完美运用
159 被大山拥抱的村落
164 西江千户苗寨建筑特色

170 地域性与商业性共生
175 交往空间与西江千户苗寨生活空间环境的思考
182 苗族民居建筑的结构符号研究
192 西江千户苗寨山地民居文化的特征
198 浅析如何在城市化进程中保护与传承地方特色
207 和谐共生的乡土设计
216 从建筑看人文——苗寨建筑下的质朴民风
223 印象·空间——西江千户苗寨聚落形态探析
230 西江千户苗寨在旅游经济介入下的发展分析
239 优秀手绘作品
254 后记

活动内容及行程安排

贵州民居概况：

优越的自然条件是贵州不可抗拒的魅力，悠久的历史 and 光辉灿烂的文化史迹吸引着世人。贵州有文字记载的历史可追溯到春秋战国时期，至今在这块沃土上仍然保留着不少极具个性的地域民居，具有浓郁的山地特色和民族特色，朴实而又独特的中国西部山地民居文化。典型的山寨民居是贵州各族人民用自然的乡土材料，通过日积月累、代代相传创造出来的文化遗产，很多民居不仅表现出贵州各民族的精神和性格，同时还能够展现出一个时期的社会背景与文化精神。因此贵州民居体现了华夏建筑文化古老而悠远和绚丽多姿的历史风貌，展现出中华民族伟大的创造力和重视质朴内涵与精工细作兼而有之的审美情趣。

调研价值：

依山就势是贵州民居独具的特色，高低层次参差，表现出与环境巧妙结合的山地建筑形态。无论是黔中地区的岩石建筑、镇远苗乡古镇民居，还是靠山临水倚崖连洞的悬空建筑群落，都体现了建造者对地域环境和文化特殊性的重视，智慧得表现出建筑的个性与特质，具有建筑文化的历史意义和研究价值。因此，调研贵州民居对高等教育设计学科的发展有长远意义和现实价值。课题强调师生必须带着对华夏艺匠的根深情怀，分析历史、社会、文化、地域环境等基础因素，作用于今天高等教育设计实验教学。

贵州海天规划设计公司是本次设计实验教学的合作单位。

课题参与学校：

中央美术学院
天津美术学院
四川美术学院
贵州民族大学

支持单位：

高等学校风景园林学科专业指导委员会
中国建筑装饰协会设计委员会
中国水利水电出版社

课题顾问：

谭 平 教 授	中央美术学院副院长、博士生导师
郑曙阳 教 授	清华大学美术学院、博士生导师
于世宏 教 授	天津美术学院副院长

课题管理:

王晓琳 中央美术学院教务处处长
翁凯旋 四川美术学院教务处处长
喻建十 天津美术学院教务处处长

课题主题:《贵州民居实考》

考察地点: 1、黔东南地区雷山县千户苗寨、干阑建筑与吊脚楼
2、黔中地区岩石建筑

考察时间: 2013年10月09日—2013年10月19日

费用及赴贵州行程安排:

- 1、教师与学生往返交通费用由课题院校负责。
- 2、在贵州的住宿费、交通费、3次共进晚餐和1次全体师生为盒饭均由贵州海天公司承担。
- 3、入住贵阳市7天快捷酒店（贵阳纪念塔店）。
- 4、3所学校共需15间双床房，按打散院校分配。
- 5、教师2人一间、共需4间
- 6、总计需19间双床房（去苗寨调研订房也参照此标准）。

注：（1）会议讲座地点可以设置在贵州民族大饭店，选择60人左右的会议室。

（2）学生于下午14点50分在北京西站候车厅集合。于2013年10月10日晚19点左右到达贵阳，全程28小时。

导师组成员:

组 长: 王 铁 中央美术学院学术委员会委员、教授
 高等学校风景园林学科专业指导委员会委员

副组长: 潘召楠 四川美术学院科研处处长、教授
 彭 军 天津美术学院设计艺术学院副院长、教授
 伍新凤 贵州民族大学副教授

导 师: 赵 宇（副教授）、韩 军（副教授）、曹莉梅（副教授）、赵 坚（讲师）

助 教: 曾 刚（中央美术学院访问学者）、武 丽（中央美术学院访问学者）

考察目标:

通过对贵州民居的实地考察及现场感受，采用分析、拍照、现场速写等方式，对贵州民居建筑进行赏析，主要从民居建筑的文化和艺术角度进行了解，系统分析开拓眼界，增长见识，积累中国传统民居建筑素材，为学生在今后的专业学习和设计工作中提供丰富的营养源泉。

调研流程:

在贵阳邀请专家举办两次讲座、调研两个村寨（每个村寨现场手绘速写不少于5张）。

- 1、邀请贵州民居学者进行讲座,题目: 贵州山寨聚居与环境的影响。
- 2、邀请贵州民族大学副教授伍新凤先生主题演讲, 题目: 地域文化与规划设计。
- 3、考察现场。
- 4、与贵州民族大学师生进行互动讨论。
- 5、每个同学对考察资料进行整理、分析和集中讲评。

考察内容:

- 1、地域文化与场所精神。
- 2、空间布局（村落，地形，室内等）。
- 3、建筑形态（装饰结构，造型，构造等）。
- 4、建筑装饰（构建，材料等）。

考察成果:

- 1、考察报告论文每人一篇（3000字论文）。
- 2、图片采集（手绘速写插图，摄影等，形式不限）。

活动行程安排:

参加人数: 每校10名学生、共计30名（贵州民族大学自己确定）。

A、10月9日，中央美术学院、天津美术学院（上午由天津站至北京西站）导师带领两校调研学生于下午14: 50前在北京西站候车厅集合。乘T87次火车15: 56开车（北京西站至贵阳火车站）于10月10日傍晚19: 00左右到贵阳火车站（全程28小时）。四川美术学院按规定时间10月10日晚达到指定酒店（考虑第二天活动可选择接近会场位置住下）。由于时间问题，全体师生入住快捷酒店后，晚餐学生自由组合就餐（2人以上组团就近用餐，按时休息）。

B、10月11日7: 00起床、7: 30用早餐（酒店内），上午8: 10在酒店正门集合，到指定地点听专家讲座。题目: 贵州山寨聚居与环境的影响。12: 00至13: 00用午餐（统一在会场休息、全体师生为盒饭）。

C、10月11日13: 30听专家讲座，题目: 地域文化与规划设计，16: 00结束。17: 30于贵州海天公司举行欢迎仪式，招待全体课题师生共进晚餐。

D、10月12日-10月14日7: 30用早餐（酒店内），8: 00集合。去黔东南地区干阑建筑与吊脚楼调研，12: 00至13: 30用午餐（就地自由组合2人以上），14: 00写生调研，晚入住凯里。

E、10月15日-10月17日，早餐后在青岩古镇调研，12: 00-13: 30点用午餐（自由组合2人以上），14: 00写生调研。10月16日、10月17日原地考察，晚入住青岩古镇，全体师生共进晚餐。

F、10月18日，7：30用早餐（酒店内），上午返回贵阳市入住酒店，中午12点至13：30点午餐（自由组合2人以上），14:00集合，进行以下活动：

- 1.伍新凤副教授主持:与贵州民族大学师生进行互动讨论。
- 2.中央美术学院王铁教授讲座《设计与实践》。
- 3.四川美术学院科研处处长潘召楠教授学术讲座。
- 4.天津美术学院设计艺术学院副院长彭军教授学术讲座。
- 5.全体师生互动，学术讨论。
- 6.18：00贵州海天公司招待全体课题师生共进晚餐。

G、10月19日早餐后，点名确认全体学生人数，乘贵阳至北京西站火车返回。

H、10月21日-10月28日全体师生整理论文，10月29日交论文（3000字以上，村寨现场手绘速写不少于10张图片，要求精度达到300dpi）。

贵州民居实考课题学生名单：

注：学生须准备：盒尺、数码相机、速写本（喜欢水彩画的同学可以带上画具）。

中央美术学院建筑学院12人（访问学者3人、研究生2人、本科生7人）：

访问学者：曾 刚、武 丽（女）、沈 雷

本 科 生：沈家亦（女）、张正琨、赵 楠（女）、赵 澍、祁俊宝、蔡 衍、王维真（女）、

课题联系人：李 城（研 究 生）、郭晓娟（女）（研 究 生）

四川美术学院设计艺术学院9人：

研 究 生：刘九伟、赵青松、王玉龙（女）、王 刚、孙 晓、穆瑞杰、李健伟、雷涓茜（女）、段吉萍（女）

天津美术学院设计艺术学院9人：

研 究 生：高宇星、夏 冉（女）、王家宁、张 天、王霄君（女）、郭晓红（女）、王雁飞（女）、
田丽琼（女）、李星月（女）

座谈实录

2013年1月18日14:00在贵阳召开调研总结座谈会，参加人员有：

导师组组长：中央美术学院王铁教授

导师组副组长：天津美术学院彭军教授

四川美术学院赵宇教授

贵州民族大学伍新凤副教授

黑龙江省建筑职业技术学院曹莉梅副教授

学生：

中央美术学院建筑学院11人（访问学者3人、研究生2人、本科生6人）：

访问学者：曾刚、沈雷、武丽

研究生：郭晓娟、李城

本科生：沈家亦、张正琨、赵楠、赵澍、祁俊宝、蔡衍、王维真

四川美术学院设计艺术学院（研究生9人）：

研究生：刘九伟、赵青松、王玉龙、王刚、孙晓、穆瑞杰、李健伟、雷涓茜、段吉萍

天津美术学院设计艺术学院（研究生9人）：

研究生：高宇星、夏冉、王家宁、张天、王霄君、郭晓红、王雁飞、田丽琼、李星月

主持人：中央美术学院王铁教授

王铁教授：各位老师、各位同学，大家下午好！我是中央美术学院王铁。近10天的贵州民居调研，今天以丰硕的成果结束了第一段的实验教学课程计划，我代表课题组，首先要感谢对本次实验教学活动给与全面支持和协助办理的伍新凤教授，感谢贵州天海规划设计有限公司的全体员工，更要感谢参加本次实验教学课题院校的全体师生对活动的大力支持！我们看到了贵州的好山、好水、好风光，愿课题成果像金秋景色，结出丰硕的果实。

本次实验教学成果除了规定的3000字调研报告，还有每人10张速写。刚才彭军教授说是5张，我想应该是要多画点，这次机会是很难得的，希望大家珍惜。其实画速写也是学习设计的好机会，练的就是观察力，你不敢出去画也没有问题，用照相机拍也行，但是观察是不可缺少的环节。当然对于设计人生人们有各种各样的角度去理解，比如有人就适合在屋子里，有人适合在外面工作，无论怎样学习是人生不能停止的使命，教育是根据学生个人的特点因材施教，这不是能强求的事。不过作为老师在指导学



王铁教授发言致辞