

爱上家居

Home:

Creativity in your life

[日] 丸林夫妇 著

刘伟 灵晴 译

木工坊 我的桌上

丸林さんちの机の上の小さな家具帖

38 个在桌上能够完成的木工制作

将居室环境装点得复古又可爱

附赠超实用的
纸型样板!



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

爱上家居

Home:

Creativity in your life

[日] 丸林夫妇 著
刘伟 灵晴 译

木工坊 我的桌上

丸林さんの机の上の小さな家具帖



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我的桌上木工坊 / (日) 丸林夫妇著 ; 刘伟, 灵晴
译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7
(爱上家居)
ISBN 978-7-115-36072-4

I. ①我… II. ①丸… ②刘… ③灵… III. ①木制品
— 手工艺品—制作 IV. ①TS65

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第128352号

版权声明

丸林さんちの机の上の小さな家具帖

By 丸林さんち

Copyright ©2012 丸林さんち

Edited by MEDIA FACTORY.

Original Japanese edition published by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese translation rights ©2014 Posts & Telecom Press

本书简体中文版由 KADOKAWA CORPORATION, Tokyo. 授权人民邮电出版社出版发行。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书介绍的木工制作比一般的木工制作更加小资, 它介绍了 38 款实用又富有格调的木工制作小项目, 这些项目的产品均能够在桌面上摆放或者在桌子周边作为装饰, 其中包括笔筒、台灯、铅笔盒、首飾盒、相框、布艺椅子等, 制作这些物品的过程能够为你带来乐趣, 同时成品又为生活增添情趣。

-
- ◆ 著 [日] 丸林夫妇
译 刘 伟 灵 晴
责任编辑 周桂红
执行编辑 马 涵
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 8
字数: 205 千字 2014 年 7 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2014 年 7 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2013-4371 号
-

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010) 81055339 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

2 可爱的作品、思念的时光

第1章 桌子上的小家具

- 10 利用旧木板制作的文件夹板
- 11 制成缠线挂钩的壶把手
- 12 将旧相框改装成玻璃盒
- 14 制作分类五连笔筒
- 16 雅致的木质笔盒
- 18 用木料和铜件制作的胶带切割器
- 20 一起制作自由尺寸的画框吧
- 22 木质 A4 文件盒
- 24 完美的 A4 资料收纳柜
- 26 老式糕点盒款式的妙趣灯具
- 28 充满暖意的木质杠杆台灯
- 31 继续时间刻痕的废旧钟表
- 34 丸林家的家具制作来源之一

第2章 装饰桌子周围的家具

- 38 用废旧木料制作简单的收纳架
- 39 用杂货店的木箱制作带抽屉的收纳架
- 40 皮革兜式信插
- 42 在门上搭配皮革的钥匙箱
- 44 用杂货店的小箱和画框制作首饰盒
- 46 咖啡馆风情的杂志架
- 48 简单结实的绘图室凳子
- 50 有档次感的布艺凳子
- 52 展现收集品之美的玻璃柜
- 55 木材的种类和特征
- 56 丸林家的家具制作来源之二

凡例

●设计图、准备的材料及制作方法中没有标注数字单位的均为毫米(mm)。
●材料的尺寸以(厚×宽×长)表示,螺丝一般比板材厚度长15mm,铁钉的长尾是板材厚度的2~3倍。●制作时间是以单个作品为参考。●2×4木材等材料会因建材中心不同而有误差。



第3章 复古的大家具

- 60 用带门扇的卫生品收纳架遮盖水龙头
- 63 随手用的工具小货车
- 66 工艺桌腿的矮茶几
- 69 彩绘灯饰零部件

第4章 用钢丝锯轻松切割

- 72 质感温和的积木盒推车
- 74 把儿子的画做成钥匙扣
- 75 小木屋挂饰
- 76 制作装饰砧板
- 77 罗马字母的磁贴
- 78 丸林家的家具制作来源之三

第5章 将木料、纸张、皮革等组装

- 82 佐和子做旧拼贴作画的手法技巧
- 85 用木料和纸张制作复古文件箱
- 86 进行锈色涂刷的做旧罐子
- 87 将净琉璃用蜡加工成玻璃瓶
- 88 埃菲尔铁塔相册
- 89 拼贴画相册
- 90 用描图纸制作许愿灯
- 91 皮革把手的拼贴画木箱

第6章 手工制作家具的基本知识

- 93 家具制作的7种基本工具
- 94 8种便利的木工工具
- 95 螺丝钉、钉子等的强度表
- 96 美观又简单的家具制作基础

[特别附录]

纸型样板

线锯和我以及坚持制作的每一天

将自己心中所想制作成型的喜悦





No 4
RS-50 DAMAGE



Handwritten notes and forms on a desk:

4251 EOL

CODE	DESCRIPTION
4100	FREIGHT CAR
4101	HEAVY
4103	LIGHT
4200	RS-50 DAMAGE
4201	TESTING, LUM. SHOT
0004	INSPECT, COURT & TEST
	LUM. CLEANING & TEST
	SUPERVISOR - OR
	CLERICAL

TO

HOURS

23 24 25 26 27 28 29 30

从两人的手中诞生

可爱的作品、思念的时光

从美术大学度过的学生时代到现在的房屋建造和家具制作经历，我们两人一直在谱写制作作品的故事。

学生时代就沉浸于物品制作的魅力

10 多年来，丸林夫妇自己动手建造房屋，在院子里制作库房，还每年种植水稻和蔬菜。工作上佐和子作为造型作家在电视台和杂志上对工作提出建议和想法，聪作为设计师亲自动手设计商品。“丸林家的家具”就是在这样制



作的每一天中诞生的。

从儿童时期就喜欢手工制作的两人，痴迷于物品制作是从上美术大学油画专业开始的。

聪热衷的是用水彩绘制漫画，以短篇小说为题材，一个情节一个情节以细腻的

手法重复那幅作品，只要看过一遍就投入很多时间和热情，也会练习不看主题就绘画，虽然正在学习当中，但只要有空闲就会一直画。打零工赚的钱全都用于购买绘画材料了。这段时间的经历对以后的工作也很有帮助。

（聪）

佐和子迷恋组装用线锯切割大胶合板制作像图画一样的作品。那些插画在第118页中有介绍，敬请参阅。在第2页看到的是她结婚后为孩子们用线锯制作的画本。给家人增添喜悦的那些图画



4



5



6

聪制作

1. 用线锯切割的零部件组装好的画本。
2. 造型作家佐和子手头有很多作品是用纸张等材料制作的。
3. 在学生时代聪就一直喜欢用的彩色墨水和漫画用笔尖。
4. 两人着色用的颜料。
5. 在仓库二楼，正在考虑作品设计的聪。
6. 在美大时，就作为毕生事业持续绘制的漫画。

充分凝聚着佐和子对孩子们的爱。

油画专业出身的两人理所当然会因对油画的着迷而忙乱。

所以画画有时真的是一件很苦恼的事，即便如此，为了享受对事物表现的快乐，

两人还会一直继续画下去。
(聪)

在持续制作的日子里诞生的家具

毕业后，聪成了卡通作家和设计师，佐和子作为方案策划师和造型家，制作了

数不清的作品。经过 20 多年两人还收集了仿古家具和杂货。家里摆放着这些历史感很浓的东西，让两人在任何时候都眷恋这所经过 10 多年建造起来的房子。以上经验可以让两人在制作家具方面，更为得心应手。例如，两人



1. 聪的构思草图。2. 在给作为这次摄影背景用的木板涂颜色的佐和子。3. 从学生时代开始就一直爱用的调色板。4. 定期研磨扁铲，两人对工具的使用很上心。5. 阁楼里面手工制作的橱柜和用来收集的盒子。6. 同样在阁楼里面还有放置了缝纫机的工作间。7. 挖空墙壁制作的书架。8. 阳光从小窗户洒落在板房的二楼。

在家具制作使用的素材范围上很广，不局限于书本上介绍的内容，也组装纸张和布艺、金属、皮革等，将仿古物件本来的用途运用不同的形状来再现，用涂装和加工演绎出沧桑、古朴气息。当看到两人制作出的家具，专

业的木工也会为如此自由、快乐的制作情不自禁地喝彩。

制作实用、永远喜欢用的、有感觉的家具。

两人在家具制作上认为重要的是和建成的房子一样，制成的家具要有实用性、耐

用性的特点。两人手工制作的家具都是在生活中有用的东西。

正因为如此，设计上也会在这两方面有所领悟，设计一直都是很重要的一方面。

“我们从来都是边在错误中摸索，边用自己的双手



建造房屋和制作家具。有了这些制作经验，才能尽可能地简单、轻松的制作出谋划策。”（佐和子）

“从众多材料中挑捡有用的东西，并将其组装、制作成让人喜爱的家具，一直是我们的目标。”（聪）

沉浸在这样用心就能制作出作品的无限遐想和美好的感觉里，丸林夫妇充分体会着那些让人眷恋的每一天。





1. 在澳大利亚购买的砖型房子有很漂亮的外观。2. 聪的爱车是 1946 年产的宽的面包车。3. 从墙壁到橱柜都是手工制作的厨房一景。4. 佐和子手工制作的混搭浆果果汁。5. 反复被涂抹上蜂蜡，渗透性和光泽度增加的收银箱。6. 板房的砖拱门也是自己动手完成的。7. 板房二楼三角形的顶棚，像袖珍阁楼房间一样。8. 在院子的小菜园收获蔬菜。

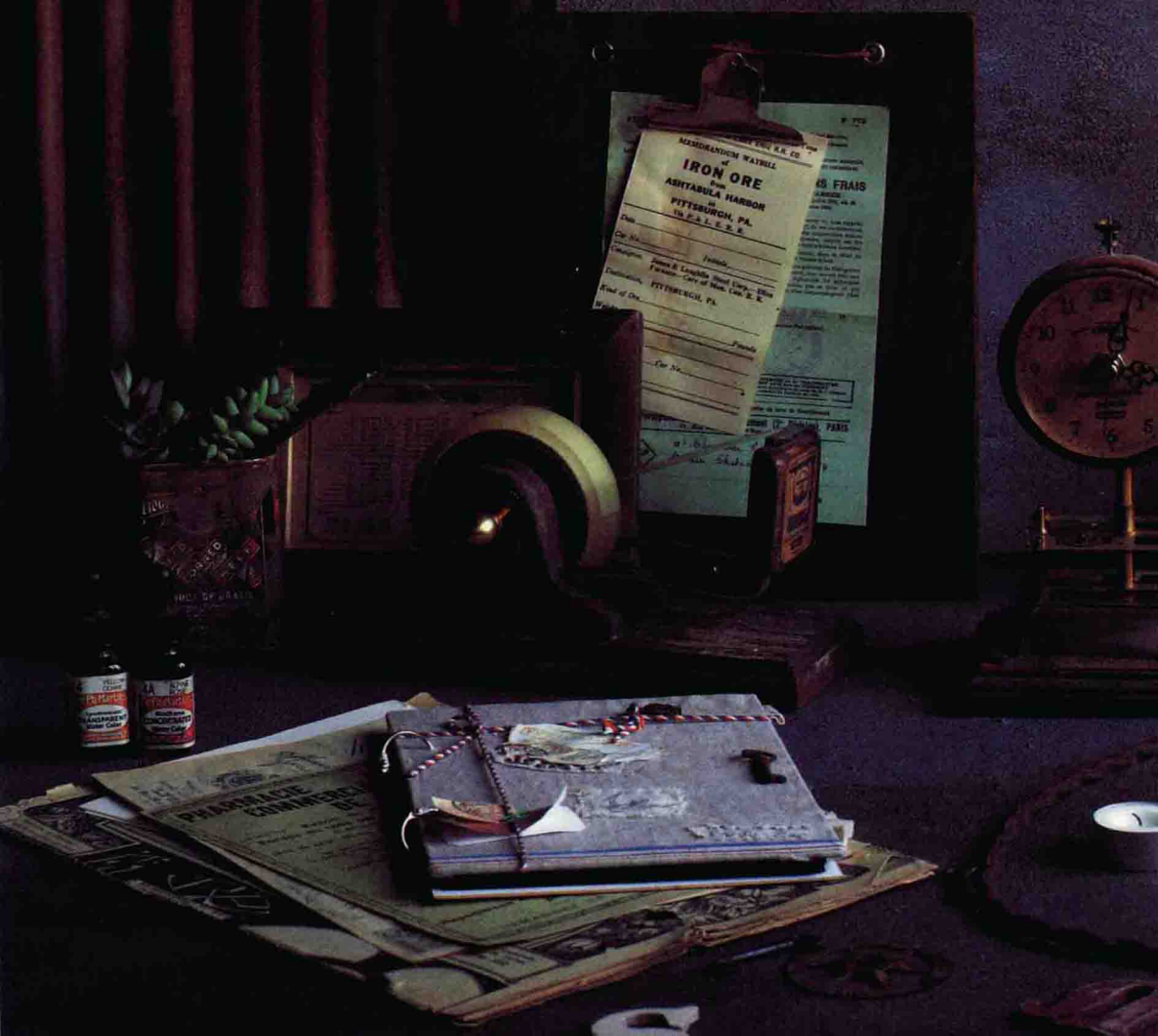
1

Marubayashi
Family's
Hand Made
Furniture Book



桌子上的小家具

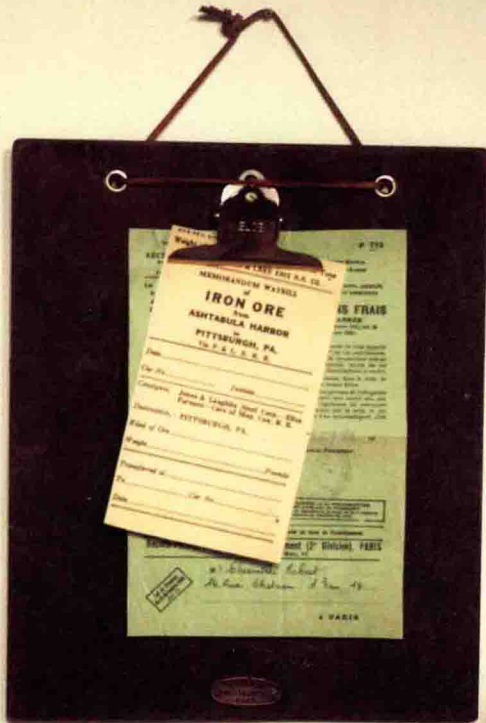
Stationery & Small shelf on the desk





利用旧木板制作的 的文件夹板

制作时间 1 小时



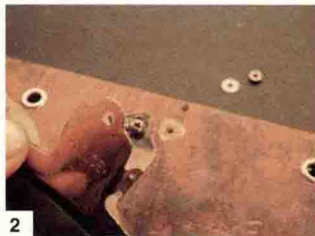
当坏掉的衣橱要扔掉的时候，确认一下背板是否还有用。以前的家具都不使用胶合板制作，而是大多用杉木和松木的原木板材制作。这件文件夹板就是再利用那块原木板材制作的。木材即使作为家具的使命已结束，但只要没反过来用、没烂掉，都可以再有效利用，而且使用旧木材比较顺手，看着也舒服，是别的东西难以替代的好材料。（聪）

【制作方法】



1

给扣眼的管部钻直径为 4.5mm 的孔，从表面接合固定。为固定夹子●钻直径为 3mm 的孔。



2

利用夹子本身附带的孔，用盘头螺钉将其固定在木板本体上。

【材料】

▲木板本体：旧木料（6×230×285）×1 块
 ●扣眼：（直径 6）×4 个、※垫圈部分不使用
 ●夹子 ×1 个
 ●皮革带（约 250）
 ●装饰用黄铜标签 ×1 个

※请结合实物切割。

【工具和其他材料】盘头螺钉、M3×10 垫圈 & 蝶形螺母 ×1 套、螺丝



3

将市场上售卖的黄铜标签●用平口螺丝固定，使其具有仿古气息。

制成缠线挂钩的 壶把手

制作时间 1 小时

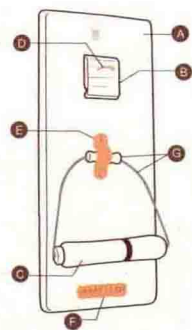


[材料]

- ▲ 旧木板：(18×140×350)×1 张
- ▲ 旧木材板头 (20×35×50)×1 张
- ▲ 铁锹把手：(25×125)×1 根
- ▲ 剪刀套、黄铜棒 (直径3×长约40)×1 根
- ▲ 把手用固定板：黄铜板 (0.5×约20×约60)×1 块
- ▲ 装饰用 ▲ 杂货店小水桶把手 ×1 个

※ 请结合实物切割。

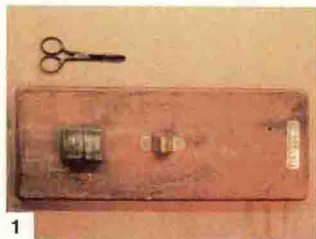
[工具和其他材料] 打刻记号、胶粘剂、油性染色剂或木蜡油、三角吊钩、黄铜钉、螺钉。



将坏掉不能用的铁锹把手和生锈的杂货店的水桶把手组装起来，就是这件缠线挂钩。给不用的各种零部件注入新的生命，就成了一件充满乐趣的作品。

将旧剪刀摆放得像装饰品一样，使用频率也会提高。(聪)

[制作方法]



1

如图所示配置各部件。木材板头▲和固定板▲的位置应根据剪刀和把手的尺寸调整。黄铜棒的加工方法见第104页。



2

在铁锹把手▲和小水桶把手▲上结合黄铜棒的直径钻3mm的孔作为连接，这样可以方便缠线拆装。



3

旧木板▲的背面安装上相框等固定用的三角挂钩，为保证挂到墙上不是偏斜的，一定要安装在中心位置。



将旧相框改装成
玻璃盒

制作时间 半天