

PUTONGHUA
KOUYU XUNLIAN XINBIAN

普通话 口语训练新编

杜慧敏 © 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

普通话 口语训练新编

杜慧敏 ◎ 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话口语训练新编/杜慧敏主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-303-17671-7

I. ①普… II. ①杜… III. ①普通话-口语-教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 155609 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 三河兴达印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm×230 mm

印张: 19.25

字数: 320 千字

版次: 2014 年 8 月第 1 版

印次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

策划编辑: 马佩林

责任编辑: 杨帆

美术编辑: 焦丽

装帧设计: 焦丽

责任校对: 李茜

责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

前言

我国地域辽阔，方言众多，不利于沟通和交流，普通话作为汉民族共同语，使用和推广普通话可以消除方言隔阂，促进社会交往，增强民族凝聚力。我国宪法明确规定：“国家推广全国通用的普通话”，这是我国的一项基本国策，是加快改革开放步伐、促进国内市场经济的健全统一、促进经济发展的重要手段；是促进信息技术在全民普及的重要内容；是促进精神文明建设，更好地继承和弘扬我国优秀传统文化，提高国民的文化修养，增强国家意识、法制意识和现代意识的重要方法。

近年来，随着我国对外交往的日益扩大，在世界范围内形成了学习汉语的热潮。作为当代的中国公民，热爱民族共同语，学好普通话，讲好普通话，是社会经济文化发展的需要，有利于汉语的传播，也有利于国民自身整体素质的提高。

普通话水平测试已开展了十几年，参与普通话水平测试的人员在不断增加，社会各行业对普通话证书的需求也越来越普及。为了帮助更多的人学好母语，提高自己的普通话水平，增加自己在工作、学习和生活中的机会。我们编写了这本《普通话水平测试新编》，力求使大家在轻松愉快的心境中学习普通话，在丰富多彩的训练中理解自己的母语。因此，本书的特点如下：

第一，具有鲜明的思想性。本书的知识讲授与训练材料注重从思想上对读者产生教育和熏陶，对读者产生积极的人生观和价值观的影响。

第二，具有深刻的知识性。本书以读者知识的建构为目的，深入浅出，理解积累。

第三，具有较强的可读性。本书的训练材料多以喜闻乐见的形式、文质兼美的内容呈现给大家，力求在愉悦中收获知识，陶冶情操。

第四，具有明确的目的性。本书的目的是提高大家的普通话水平，所以在知识的讲解和材料的选择上力求与普通话水平测试相统一。

本书在编写过程中，本着精讲多练、以练为主的原则，理论知识的讲解力求精练准确，训练设计力求系统完整，梯度适宜；注重讲练结合，具有较强的操作性和示范性。

本书由杜慧敏担任主编。具体分工：第一章由赵敏编写，第二章由宋顺有编写，第三、四、五、六章由杜慧敏编写。全书由杜慧敏统稿。

在编写过程中，我们参阅和引用了一些书籍和有关资料，得到了同行和各级领导的支持，在此一并致谢。由于水平所限，再加上时间仓促，书中可能还有不足和疏漏之处，诚望各位专家和读者批评指正。

编 者

目 录

绪 论	1
第一节 什么是普通话	1
第二节 推广普通话的政策及意义	2
第三节 怎样学好普通话	4
第一章 普通话语音	7
第一节 语音概说	7
第二节 声母	14
第三节 韵母	38
第四节 声调	54
第五节 音节	68
第六节 音变	71
第二章 词汇和语法辨正	118
第一节 词汇辨正	118
第二节 语法辨正	120
第三章 发音原理及发声技能	126
第一节 发音原理	126
第二节 发声技能	126
第四章 朗读训练指导	147
第一节 朗读的意义和要求	147
第二节 朗读的特点	150
第三节 朗读技巧	150
第四节 常用文体的朗读	157
第五节 普通话水平测试用朗读作品 60 篇	169

第五章 命题说话	266
第一节 命题说话及其特点	266
第二节 命题说话应试指导	266
第六章 普通话水平测试	272
第一节 普通话水平测试介绍	272
第二节 试卷编制和评分办法	273
第三节 普通话水平测试等级标准(试行)	277
第四节 测试中容易出现的问题及对策	278
第五节 计算机辅助普通话水平测试	282
第六节 普通话水平测试综合练习(1~6)	290
附录一 中华人民共和国国家通用语言文字法	296
附录二 普通话水平测试管理规定	299
参考文献	302

绪 论

第一节 什么是普通话

.....

一、普通话的形成

语言是人类最重要的交际和思维工具，人们利用语言来交流思想感情，协调社会生产和社会生活。世界上的语言有几千种。我国是一个多民族的国家，境内有汉语、蒙古语、藏语、维吾尔语等几十种语言。汉语分布在全国各地，地域最为广泛。由于地理和历史原因，我国形成了七大方言区。汉族和其他少数民族人民在相互交际中普遍使用一种通用的语言，这就是普通话。普通话是现代汉民族共同语。

汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程形成的。早在先秦时代，就存在着古代汉民族共同语；这种共同语称为“雅言”，从汉代起称为“通语”，明代改称为“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，新中国成立后则称为“普通话”。

二、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。它有三个方面的标准：

第一，语音方面。“以北京语音为标准音”，即在整体上以北京语音系统为普通话语音的标准。但并不是说北京话里任何一个语音成分都是标准音，都是普通话成分，如北京话里存在的已被舍弃的异读音[如“办公室(shǐ)”“暂(zhǎn, zǎn)时”]、北京口语的土语成分[如“忒(tuī)好了”“暖(nǎng)和”]等，都不是普通话语音。普通话的语音标准是非常明确的，对于读音不统一的字来说，普通话审音委员会公布的读音是唯一标准。1985年12月公布的《普通话异读词审音表》是语音规范的最新材料，凡与这次审音的读音不同的字音均为不规范字音。如“呆”字，这次审定为一个读音dāi，“呆板”一词的“ái”音被废弃；又如“绩”“迹”两字，“jī”音被废弃，这次审定读为“jì”音。现在学习汉字的规范读音可以依据1998年重排本《新华字典》，它根据1985年公布的《普通话异读词审音表》规范了字音；也可依据2004年语文出版社出版的《现代汉语规范字典(修订本)》。

第二，语汇方面。“以北方话(长江以北的汉语方言)为基础方言”，即各地有义同而形不同的词语时，一般以北方方言中比较通行的词语为标准。如“闲谈”一词，北京说“闲聊”“聊天儿”“谈天儿”，东北说“唠嗑儿”，山东说“拉呱儿”，四川说“摆龙门阵”，普通话采用“闲谈”。再如“玉米”“棒子”“苞米”“珍珠米”“老玉米”，这些表示同一事物的不同名称，普通话选用通用的“玉米”，舍弃了其他不通用的名称。另外，也要舍弃北方方言中过于土俗的词语(如“日瓜——批评”，“撒丫子——跑”，“油炸鬼——油条”)，并适当吸收一些有生命力的方言词、古语词、外来词来丰富和发展普通话语汇(如“搞”“垃圾”“逝世”“诞辰”“沙发”“咖啡”)。现在学习普通话语汇的权威资料是为推广普通话，促进汉语规范化而编写的以记录普通话语汇为主的中型词典——《现代汉语词典》和《现代汉语规范词典》。

第三，语法方面。“以典范的现代白话文著作为语法规范”，即语法规范必须是具有广泛代表性的现代白话文著作、作品中的一般用例，如鲁迅、郭沫若、茅盾等人的代表作，毛泽东、周恩来等人的论著和国家发布的各种书面文件(如法律文本、通告、政令等)。那些带有地方色彩的语言形式，如广东话把“你先走”说成“你走先”，山东话把“不知道”说成“知不道”，把“他不比你强”说成“他不强起你”，把“你回家不回家”说成“你家去不家去”等，都不符合普通话的语法标准，必须注意规范。

第二节 推广普通话的政策及意义

一、推广普通话的政策

我国政府历来重视推广普通话工作。早在 20 世纪 50 年代，中央就制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的十二字方针。1986 年召开的全国语言文字工作会议明确指出：“在本世纪内，我们应当努力做到：第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，普通话成为工作语言。第三，广播(包括县以上的广播台、站)、电视、电影、话剧使用普通话，普通话成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合的交往基本使用普通话，普通话成为交际语言。”

1982 年颁布的《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”从法律上确立了规范的汉民族共同语的地位和作用。普通话的作用

在于“全国通用”，因此它高于方言，是我国各民族之间相互交际和联系的纽带。学习和使用普通话，既是每个公民的权利，也是我们的社会义务。

1994年10月，国家语委等部门联合发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，对全民使用普通话的水平提出了明确要求。国家语委制定的《普通话水平测试等级标准》，对人们的普通话水平提出了比较客观的可以操作的衡量尺度，为人们逐步提高普通话水平提出了较为科学的量化手段。

教育部规定：从2003年开始，高等学校、中专、职业学校的学生要普遍进行普通话培训和测试。随着《决定》的颁行，普通话水平测试工作在全国范围内逐步开展起来。这些举措使推广普通话工作迈上了一个新台阶。

2001年1月1日，《中华人民共和国国家通用语言文字法》正式实施，这是我国历史上第一部关于语言文字的法律，是我国文化生活中的一件大事，它标志着我国语言文字工作进一步走上了依法管理的轨道。

二、推广普通话的意义

普通话是现代汉民族共同语，是国家通用语言，推广普通话是新时期语言文字工作的一项重要任务，意义重大。

首先，推广普通话可以进一步消除方言区人们交际上的困难，有利于社会交往，有利于国家的统一和安定。一般来说，历史悠久、使用人口多、通行范围广的语言，往往会出现较多的方言。就现代汉语而言，可以分为七大方言：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。这些方言各具特色，多姿多彩。由于方言在语音、词汇、语法等方面存在的差异性，给人们的交际带来了许多困难。所以，在一个政治、经济、文化高度统一的国度里，大力推广民族共同语，既是人们的心愿，也是社会的需要，更是历史的必然。

其次，在社会主义建设的新时期，文化教育的普及和提高，科学技术的进步和发展，传声技术的现代化，计算机语言输入和语言识别问题的研究，都对推广普通话提出了新的更高的要求。因此，推广普通话工作与科技文明的发展是相互影响、相互促进的。

随着对外开放政策的贯彻执行，国际往来和交流日益频繁，进一步推广普通话，可以减少语言交际的困难，促进国际交流，扩大改革开放，加速社会主义建设的步伐。

第三节 怎样学好普通话

学习普通话应遵循循序渐进的原则，否则，一旦养成错误的发音习惯就不易纠正，就会加重以后学习的难度和负担。其步骤和方法是：

第一，掌握实用的语音知识，如音变规则、方言(母语)与普通话在声母、韵母、声调几个方面的对应规律等。只有牢固地掌握了这些在学习中要经常用到的基础知识，才能顺利地进行语音辨正，在正确理论的指导下进行卓有成效的训练和实践。

第二，学好发音。在正确的指导下(如收音机、教学录音带、电视讲座、发音纯正的教师)，发准每一个声母、韵母、声调，拼读好音节，读准音变。要反复模仿练习，力求发音准确，做到字正腔圆(读音正确，腔调圆润)。这是学好普通话的基本功。

第三，记住每个常用汉字的规范读音。可分两种情况来记忆：

其一，有规律可循的，依规律成批记忆。

一是利用母语与普通话在声、韵、调方面的对应规律来记忆。如不少地区的方言中有团音也有尖音，而普通话则不分尖团音。学习时，除极个别情况下，只要把尖音的声母改为相应的团音声母(z—j、c—q、s—x)就可以了。

二是利用形声字声旁类推的办法来记忆。声旁相同的字，绝大部分读音相同或相近，可进行对比类推。如“违(wéi)”“围(wéi)”“苇(wěi)”“伟(wěi)”“纬(wěi)”“韪(wěi)”，声旁都是“韦”，所以读音都是wei或接近wei。这样进行对比类推，一记就是一串儿，容易记牢。形声字占汉字总数的80%以上，所以这种方法用处很大。但要注意形声字中已有70%不能用它的声旁表示现在的字音了，所以，按声旁来决定读音，大多数情况下是错误的。

其二，无规律可循的，应依托具体的语言环境进行记忆。

心理学原理告诉我们，人对于事物的记忆是以组块为单位进行的，所以，识记汉字最有效的办法是在具体的语言环境中进行“环境记忆”。

一是掌握整个词、词组、句子的标准读音，在这样的语言环境中记住中间每个字的标准音。例如，“讹诈(ézhà)”，“万水千山(wàn shuǐ qiān shān)”，“学校是推广普通话的最重要阵地，学生是推广普通话的重点对象(Xuéxiào shì tuīguǎng pǔtōnghuà de zuì zhòngyào zhèndì, xuésheng shì

tuīguǎng pǔtōnghuà de zhòngdiǎn duìxiàng)”。

二是用普通话标准音熟读和背会一些古今中外的名篇佳作(如毛泽东的《沁园春·雪》、范仲淹的《岳阳楼记》、朱自清的《荷塘月色》)和富有思想性、知识性、趣味性的材料(如名人名言、绕口令),可有效地帮助学习者长时间记住其中每个字的标准音,同时提高其他方面的修养,一举两得,更是一种富有吸引力的学习方法。当然,利用上面两种书面语言环境识记字音时,借助规范录音和注音材料比现查现标字音要高效得多。

三是在能够正确辨别音节的声、韵、调的基础上,要经常听收音机、录音带,看电影、电视,听语音纯正的人说话。用这些“现代化”手段为自己创造一个学习普通话的特殊的小环境。

四是以上三种环境,都是自己给自己创造的环境。还有一种重要的环境——为自己提供实际锻炼机会的环境,即自己与周围人共同创造的学说普通话的环境:大家都说普通话。但在现阶段,在不少地方,由于很多人还没有认识到学习普通话的重要性,或者不好意思说,怕说得不好别人笑话等种种原因,我们在这方面不能期待过高。最现实的办法还是“自我完善”,自己多练(如自言自语、教师在课内和课外对学生练说普通话);同时,尽可能多地寻找学习普通话的伙伴,共同切磋提高,逐步实现这个环境,从而置身于普通话的口语环境中去学习锻炼。这叫“自然学习法”,是学习普通话最有效的方法。

在以上四种书面或口头语言环境中,就可较快地掌握常用汉字的正确读音。

现代汉语中有常用字 2500 个,次常用字 1000 个,它们的使用频率在所有汉字中占 99.48%。所以只要掌握了它们的标准音,就能基本上达到用普通话标准音说话和朗读的要求。在学习了一段时间之后,可把它作为检查自己对常用字规范读音掌握情况的依据。对于其中容易读错的字,更要读对记牢,以免因误读而闹出笑话。熟记常用汉字的规范读音,是学习普通话的基础工程。

第四,上口练说。即在以上基础上开口练说,使以上所学在日常生活和学习、工作中派上用场,并在语调知识指导下,以多说解决口语的语调问题,从而使自己说得流利、自然、富于表现力。如果不上口说,以上所学就没什么用处,并且会逐渐遗忘。所以,多上口练说是学好普通话的关键。方法有自言自语、师生对练、自然学习法等,此外,跟随电视、收音机轻声仿说也是可行的好办法。

第五, 积极参加艺术语言的实践活动。通过朗读、讲演、说快板、说相声、歌唱、话剧、小品、绕口令等艺术语言的学习、训练和实践, 培养和提高学习应用普通话的兴趣, 并使自己经过努力学会的普通话在文艺活动中最大限度地发挥作用, 练就一口标准、流利、动听的普通话。

第一章 普通话语音

第一节 语音概说

.....

一、语音的性质

语音是人的发音器官发出来的代表一定意义的声音。语音作为交际工具的语言，是声音和意义的统一体。意义是语言的内容，声音是语言的物质形式。人们进行交际，传达信息，大致要经过这样一个过程：说话人选择一定的词语，按照一定的语法规则组成一句句的话，通过自己的发音器官的活动，发出这些词语的声音，借助空气的媒介，传到听话人的耳朵里。听话人听到这些声音，即刻转换成语言的词语，从而理解说话者的意思。这个过程说明，没有语音，语言将无所依托，人们就无法交际，人们思维活动的结果也无从产生并固定下来。所以，语音在整个语言中的重要地位是显而易见的。

(一) 语音的社会性

语言是社会现象，作为语言存在的物质形式——语音，也就必然具有社会性。语音的社会性表现在许多方面。

从声音和意义的关系看，什么声音代表什么意义，什么意义用什么声音表示，并不取决于声音或意义本身，而是由一定的社会共同体约定俗成的，是跟这个社会共同体的历史发展相联系的。因此，不同的民族，甚至同一个民族的不同地区，都可能是各不相同的。例如，同一个数字“5”，说英语的人用“five”[faɪv]这样的声音表示；说汉语的人，北京用“wǔ”表示，广州用“ng”表示。同一个声音“i”，汉族人用来表示“衣”“移”“椅”“意”等意思，俄罗斯人用来表示“和”的意思。

从语言的语音系统方面看，用多少个声音，用什么样的声音作为区别意义的最小声音单位，这些声音如何组合等，也是由一定的社会共同体约定俗成的，是跟这个社会共同体的历史发展相联系的，完全不能用生理学或生物学等自然科学来解释。人所能发出的声音是各式各样的，或者说是无尽的，但各民族语言对声音的选择是有限的。在这种选择中，就体现出各民族语音的特征。例如，俄语语音系统中用来区别意义的声音单位比汉

语多；俄语有颤音，英语、汉语普通话中没有；汉语字音的高低能区别意义，英语、俄语不是这样；英语、俄语有复辅音，汉语没有。

所有这些，都是语音社会性的体现。社会性是语音的本质属性。

（二）语音的物理性

音波产生于物体的振动，语音产生于人的声带的振动。从物理学角度看，语音像其他一切声音一样，具有音高、音强、音长、音色这四个要素。

1. 音高

音高是声音的高低，它是由振动体在一定时间内的振动次数即频率决定的。在一定时间内振动的次数多，声音就高；振动的次数少，声音就低。语音也是这样，声带在一定时间内振动次数的多少决定语音的高低。发音体振动的快慢和它本身的情况有关。短、细、薄的发音体振动得快，频率高，声音也高；长、粗、厚的发音体振动得慢，频率低，声音也低。语音的高低跟人的声带的长短、厚薄有关。一般情况是，成年男人的声带要长一些，厚一些，声音也就低一些；妇女、儿童的声带短一些，薄一些，声音也就高一些。同一个人的不同音高是由人主动控制声带的松紧造成的。

2. 音强

音强是声音的强弱，它取决于发音时音波振动幅度的大小。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。语音的强弱是由发音时用力的大小，即呼出气流的强弱来决定的。用力大，呼出的气流强，声带振动的幅度大，声音就强；用力小，呼出的气流弱，声带振动的幅度小，声音就弱。

3. 音长

音长是声音的长短，它取决于振动体振动延续的时间。语音的长短是由声带振动延续时间的长短决定的，延续时间长的是长音，时间短的是短音。

4. 音色

音色是声音的特色，它取决于音波振动的形式。音波振动形式是由发音体、发音方法、共鸣器的形状决定的。这三者中，只要有一个不同，就会发出不同音色的音来。语音中不同音色的音，也是由这三个不同发音条件造成的。人可以主动控制自己的声带、气流和唇舌，从而发出各种音色的声音。

语音的各种物理特性，在不同的语言中所起的作用是不同的。比如，英语里音的长短能区别意义，汉语里音的高低能区别意义。

(三) 语音的生理性

语音是人的发音器官活动的结果，所以语音具有生理性。一个音具有怎样的物理特征，取决于发音器官如何活动。因此，了解发音器官的构造及其活动情况，弄清每个音的发音原理，是学好语音的重要前提。

发音器官由动力系统(呼吸器官)、声源系统(喉头和声带)、共鸣系统(咽腔、口腔和鼻腔)三部分组成。

1. 喉头和声带

喉头由软骨构成，下通气管，上接咽腔。声带由两片富有弹性的薄膜构成，前端固定地连在甲状软骨上面，后端分别连在两块能活动的勺状软骨上面。声带中间的通路叫声门，声门随着勺状软骨的张开或合拢而开闭。呼吸的时候，声门打开，气流自由通过；发音的时候，声门合拢，气流从声门缝中挤出，声带便发生振动，发出声音。(图 1-1)

2. 口腔

口腔包括下面这些部分：

(1) 上下唇

上下唇可以闭拢，构成双唇阻碍发“双唇音”。双唇可以拢圆、咧开或成自然状态，从而使口腔构成不同形状的共鸣器，发出不同的元音。

(2) 上下齿

上下齿特指上下门齿。上齿可以靠拢下唇，构成唇齿阻碍发“唇齿音”。上齿背可以和舌尖构成阻碍发“舌尖前音”。

(3) 齿龈

齿龈就是上齿背紧靠上腭稍微突出的部分。齿龈可以和舌尖构成阻碍发“舌尖中音”。

(4) 上腭

从齿龈往里，是口腔的上部，叫上腭，又叫口盖。上腭前部较硬的部分叫硬腭。舌尖翘起来抵住或者靠近硬腭前部可以构成阻碍发出“舌尖后音”，硬腭前部还可以跟舌面构成阻碍发出“舌面音”。硬腭后部较软的部分，叫软腭。软腭可以和舌根构成阻碍发出“舌根音”。软腭可以升起来堵住鼻腔的通路，让气流从口腔出来，发出“口音”；也可以降下来打开鼻腔的通路，让气流从鼻腔出来，发出“鼻音”。软腭尖端是个小肉坠儿，叫小舌。

(5) 舌头

舌头是发音器官中最灵活的部分。它可以分为三个部分：尖端叫舌尖，

中间部分叫舌面，后面部分叫舌根。舌头可以前伸，可以后缩，可以隆起，可以降低，还可以卷起来，发出不同的元音和辅音。

3. 鼻腔

鼻腔也是一种共鸣器，它与口腔相通，也可以靠软腭和小舌与口腔隔开。发口音时，软腭上升，关闭鼻腔的通道；发鼻音时，软腭下垂，开放鼻腔的通道。(图 1-1)

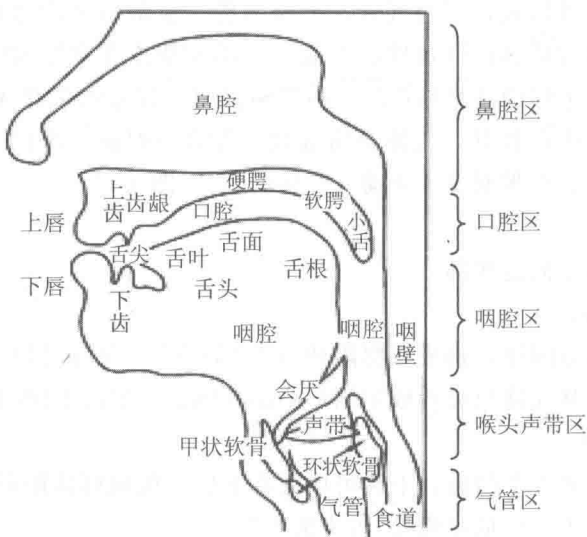


图 1-1 发音器官示意图

二、语音的基本概念

(一) 音节、音素

音节是语流里最自然的语音单位。就一般情况说，一个汉字的读音就是一个音节。“我们要努力学习”，这是 7 个汉字，也就是 7 个音节。普通话基本音节约有 400 个。

儿化词是两个汉字读作一个音节，如“花儿”读作“huār”，算一个音节。音素是最小的语音单位。一个音节，在人们的听感中是一个整体的声音，但有的还可以再加分析。比如，“努力”两个字是两个音节，假如我们把每个音节都念慢一些，拉长一点儿，就会明显地感觉到舌头的位置在变动，开头的发音跟收尾的发音不一样。“努”含有 n 和 u 两个音，“力”含有 l 和 i 两个音，n、u、l、i 就不能再往小处分析了。这种从音节中分析出来的最