

西楚霸王
霸史传奇千年事，王者雄魂纸上扬。

西凤如烈似惊堂，楚汉之争震八方。

西楚霸王



回味听书之酣畅
品味读书之快乐

袁阔成

评书典藏本

袁阔成 袁田◎著

黑龙江出版集团·北方文艺出版社

袁阔成评书典藏本

西楚霸王



袁阔成 袁田◎著

黑龙江出版集团
北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西楚霸王 / 袁阔成, 袁田著. --- 2 版. --- 哈尔滨 :
北方文艺出版社, 2015.3

(袁阔成评书典藏本)

ISBN 978-7-5317-3441-3

I. ①西… II. ①袁… ②袁… III. ①评话-中国-
当代 IV. ① I239.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051222 号

西楚霸王

作者 / 袁阔成 袁田

责任编辑 / 宋玉成 刁小菊

装帧设计 / 袁洁 韩冰

出版发行 / 北方文艺出版社

网址 / www.bfwy.com

邮编 / 150080

经销 / 新华书店

地址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印刷 / 北京东君印刷有限公司

开本 / 880 × 1230 1/16

字数 / 333 千

印张 / 22.5

版次 / 2015 年 4 月第 2 版

印次 / 2015 年 4 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5317-3441-3

定价 / 37.80 元

编 委 会

主 任 李久军

副主任 于晓北

委 员 （以姓氏笔画为序）

王国臣 张 伟 李 红 梁 昌



序

邓洪卫

《西楚霸王》是袁阔成先生的历史评书代表作之一。录此书之前，先生因播讲了长篇评书《三国演义》而构筑起了评书艺术的最高峰。同样是帝王将相、朝代更迭，与《三国演义》的气势磅礴不同，《西楚霸王》却呈现出散文化的舒缓笔调。我知道，仍有一部分听众沉浸在《三国演义》强大的艺术氛围中，最初对《西楚霸王》不甚习惯。可是当你静下心来，听进去了，就会更加迷醉，无法释怀。

《三国演义》是让你一听就爱不释“耳”的书，如饮醇酿，淋漓酣畅。《西楚霸王》则需慢慢品尝，如饮芳茗，满口余香。

此为袁先生最具书卷气的一部书。开书便显大家气象：“公元前221年，中国的历史进入了秦代。这个秦王朝啊，虽然像爆竹一样，‘当’的一声，就这么完了，但是就在这一声‘当’中，它揭开了中国中期封建社会的序幕。中国就从这时候起，从初期封建制走进专制主义封建制……”神秘的宫门就此洞开，历史的长卷就此展开。人物风情、野史逸闻，且听袁先生娓娓道来。此等文书，只有袁先生会说，

也只有袁先生说出来才有味道。儒雅稳重，如清风拂面，沁人肺腑。

书中人物众多，头绪繁杂，但袁先生说来却有条不紊，井然有序。秦王、项羽、刘邦、张良、韩信等，每一个人物皆非凭空出现，各有来历。若按传统评书铺陈开来，必然是如出一辙的传奇，和尚道士、武林高手齐上阵，险象环生，神怪离奇，让人难以置信。袁先生使这些人物的平民化但绝不平庸，烟火气但绝不俗气。秦王之病态、汉王之无赖、项王之霸气、韩信之隐忍，各有特点，妙趣横生，历史与演义并行，既启人智慧，又愉悦身心。诸多细节并非一笑了之，而富有哲理，让人回味再三。此书我还是在高中时在学校偷听的，已历二十余年，可里面的许多细节至今仍记忆犹新。试举一例：秦末暴政，义军纷起。咸阳的二世胡亥，却浑然不知，依然吃喝玩乐。终于开了一个儒生会，大家都以实相告，各路义军已逼近咸阳，国家危矣。只有叔孙通说，没有什么义军，只有几个“掏包儿”的，不足虑也。于是说瞎话的叔孙通被封为博士，受到奖赏，说真话的儒生受到责罚。说瞎话的还理直气壮地把说真话的痛骂一顿，然后拿着奖金，回家收拾收拾，投刘邦去了。

此一节，史书是有记载的。但经袁先生的艺术加工，更加具有颠覆的荒诞、反讽的幽默。如果按传统评书来演绎，必定忠臣死谏，被绑法场，金殿动本，血溅龙案，惊心动魄，血雨腥风。依袁先生的经验，如此演绎不费吹灰之力。可那就太俗了，就不是袁阔成了。袁阔成是含蓄的、内敛的，说的书是幽默的、有味道的，艺术是

严谨的、有格的，经得住推敲的；胡编乱造，他是不愿意的。这就是袁先生的书为什么会有那么多听众，如作家、学者、科学家、曲艺家、戏剧家，甚至国家领导人都成为他的书迷。因为他的书是高雅的，有品位的。

有文化的人爱听，老百姓也爱听。袁先生的书里有平民的幽默。始皇巡游天下、韩信胯下之辱等等，都相当精彩。再举一例：吕公给女儿说亲。吕公、吕公之妻、吕公之女、刘邦、樊哙等人身份不一，想法不一，表现不一，矛盾冲突不断，营造了平民的喜剧氛围，樊哙在房山夹道的一句“我跟他一说，他立刻就答应。他要不答应，我就跟他要那狗肉钱！”让人喷饭。刘邦进咸阳，要给功臣分房子分地分金银，樊哙劝谏，刘邦在心里说：“你就是背狗肉柜子的命啊。”这都是平民的语言、平民的幽默、平民的思维逻辑。俗中有雅，雅中有俗，雅俗共赏。这就是袁先生的魅力，也是袁先生在旧社会的书场能火、解放后说新书能火、“文革”后说名著能火，历经各个阶段都能拿出精品力作引领书坛，虽隐居多年，仍然拥有众多粉丝的原因所在。

袁先生是当代评书最有力的见证者。我想，袁先生的历史功绩最突出的有三点：一是带头说新书，让广大工农兵群众有好书听；二是提高了评书的文化艺术品位，让文化层次比较高的人有好书听；三是创新评书的表现形式，让“评书以外”的更多听众有好书听。

诚然，《西楚霸王》的影响力肯定稍逊于《三国演义》，但《西楚霸王》在境界上是超越《三国演义》的。袁先生的艺术更加炉火纯青，已臻化境。他举重若轻，轻言

慢语中,把刀光剑影、杀气凌空的秦末战争说得张弛有致、情趣盎然,功力何等了得。他已经不需要用评书手段来调动你的积极性了。你看这部书里,没有大段的贯口,没一句倒口,也没用刀枪赞盔甲赞人物赞等来迎合少数听众,有的只是袁先生自己鲜活的富有亲和力的语言,来感染更多的人。

《西楚霸王》出版在即,可喜可贺。袁派评书,传承数百年,到袁阔成先生这一代达到了巅峰。袁先生评书,摇曳多姿,独步书坛七十余年,是曲坛奇葩,国粹精品,值得好好研究、珍藏,发扬光大。

2011年4月



目

西楚霸王：袁阔成评书典藏本

录

第一回·····	001
始皇东巡扬皇威 赵高随驾藏私心	
第二回·····	007
赵高挑剔收大礼 龙心大悦夸县令	
第三回·····	014
始皇遇刺博浪沙 刺客触柱审讯堂	
第四回·····	020
悬赏千金捉主使 散尽家产拜勇士	
第五回·····	026
张良楚地遇故旧 项伯家中供良师	
第六回·····	033
泗水桥头三纳履 张良城外遇高人	
第七回·····	039
修灵渠沟通湘桂 动土木重修皇宫	

第八回·····	046
秦始皇巡游云梦 老百姓争睹龙颜	
第九回·····	053
项羽学习万人敌 叔父授予点钢枪	
第十回·····	060
鲁莽项羽险遇祸 耿直老翁强说辞	
第十一回·····	067
何人诅咒刻陨石 始皇应验殒沙丘	
第十二回·····	074
赵高李斯欲矫诏 胡亥与兄暗争位	
第十三回·····	081
扶苏接诏饮鸩亡 胡亥登基葬父皇	
第十四回·····	088
秦二世杀兄诛妹 赵丞相悬秤卖官	
第十五回·····	095
叔孙通弃秦择新主 刘亭长赴京开眼界	
第十六回·····	102
刘邦空手赴宴会 吕父慧眼识佳婿	
第十七回·····	108
樊哙订婚拜泰山 刘邦领差押犯人	
第十八回·····	116
芒砀山斩蛇起义 山大王招兵买马	
第十九回·····	123
萧何连坐入牢狱 樊哙受托上芒砀	

第二十回·····	130
陆贾分兵守山寨 萧何设计破县城	
第二十一回·····	137
项梁会稽举义旗 项羽涂山访英贤	
第二十二回·····	144
项羽举起禹王鼎 众将拜服神力人	
第二十三回·····	151
项羽降妖收宝马 老道献宝绝纓观	
第二十四回·····	158
虞姬订婚哭信物 项梁出征收英布	
第二十五回·····	165
季布旗鼓山拜贤 范增古来稀出山	
第二十六回·····	172
楚怀王九江登基 宋副帅军中争权	
第二十七回·····	179
韩信投军遭冷遇 尉繚钓鱼收高徒	
第二十八回·····	186
韩信忍受胯下辱 许富解囊赠盘缠	
第二十九回·····	193
陈平解围搬救兵 章邯出兵败楚军	
第三十回·····	200
董翳阵前杀田儼 项羽走马挑李由	
第三十一回·····	207
范增献计分三路 韩信进言挨乱棒	

第三十二回·····	214
章邯偷营杀项梁 陈平逃生问韩信	
第三十三回·····	221
先斩后奏杀宋义 破釜沉舟败章邯	
第三十四回·····	228
章元帅居关死守 赵丞相指鹿为马	
第三十五回·····	234
赵高设计害忠良 李斯被斩灭三族	
第三十六回·····	241
章元帅怒撕圣旨 范军师巧送降书	
第三十七回·····	248
项羽折箭为誓 章邯献关投楚	
第三十八回·····	254
项羽回军封鲁王 刘邦进兵寻贤士	
第三十九回·····	260
酈食其以酒掩真 刘沛公降阶迎贤	
第四十回·····	267
酈生说降陈太守 刘邦借粮韩国王	
第四十一回·····	274
刘邦韩国借张良 赵高朝中欲篡权	
第四十二回·····	281
胡亥殒命望夷宫 赵高受戮灭三族	
第四十三回·····	288
张良送礼破武关 秦皇含玉献降书	

第四十四回·····	295
刘沛公约法三章 项鲁公怒坑秦兵	
第四十五回·····	302
范增献计杀刘邦 项伯出营救张良	
第四十六回·····	310
张良布下温柔计 项伯饮酒吐真情	
第四十七回·····	317
范增设下鸿门宴 张良献上脱身计	
第四十八回·····	324
刘邦哭诉释嫌疑 项羽恻隐失三计	
第四十九回·····	330
项庄舞剑藏杀机 樊哙闯帐救沛公	
第五十回·····	337
刘邦献传国玉玺 项羽杀秦皇子婴	



第一回^①

始皇东巡扬皇威 赵高随驾藏私心

听众朋友，今天我给大家讲一个楚汉相争的故事，这可是一部长篇故事。从哪儿讲起呢？从公元前 221 年，因为公元前 221 年中国的历史进入了秦代。这个秦王朝啊，虽然像爆竹一样，当的一声就这么完了，但是就在这一声当中，它揭开了中国中期封建社会的序幕。中国就从这时候起，从初期封建制走进专制主义封建制。这个秦王朝的创立者是谁呢？是秦族，它是羌族的苗裔。在战国末叶，新兴的秦族像一股儿强大的洪流，由中国的西北滚滚东流，是直冲中原，把中原各国的封建堤坝都给冲垮了，同时这股儿洪流也冲刷着中原诸多文化种族，融会混合为一个整个的种族，就是后来的汉族。

秦国呢，曾有过几个很了不起的国王。秦穆公，曾做过五霸之一。五霸，是春秋时代五个最有势力的诸侯，有齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。哎！这个秦穆公呢，就曾干过这诸侯的头儿；到了秦惠王，这个秦惠王也不简单，他用张仪之计，是拔三川并巴蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷制鄢郢；传到秦昭王，后来又把势力扩展到黄河腹地，是臣服韩魏，东逼齐鲁，北临燕赵；秦嬴政即位以后呢，他干得更冲了，他是吞二周灭六国，

① 为了体现评书话本的风格，本书在编辑加工过程中保留了口语化的词句连续，以及拟声词、语气词等词句的口语用法，并未强行将其转换成书面语，以求最大程度地表现评书的语言魅力。

闪击中原，统一天下，在这个初期封建制社会的废墟上，建立起一个崭新的封建专制的帝国。

这位秦嬴政啊，就觉得自己的功劳太大了，他想了想，我不应该光做一国之王，我应该称帝。他跟手下的文武这么一商量，手下的文武大臣是齐声称颂：“哎呀！您太应该称帝了，大王您呢，是功过三皇、德配五帝呀！”“哦？”“三皇五帝啊，天皇、地皇、泰皇嘛！黄帝呀、颛帝呀、啻帝呀、尧帝呀、舜帝呀，反正您这功劳比他们都大多了，称得起是至圣至明，奔泽四海，千古一帝也不为过呀，那就请大王您自己定夺得了。”是啊！嬴政想了想：我呀，我叫始皇帝得了。尊号始皇帝，由我这儿开始称皇帝是万世一系。怎么个万世一系呢？从我这儿往下传，传到二世、三世、若干世。嗨！这位秦始皇是集大权于一身哪，他废分封、理郡县、修驰道，实行了税同率、币同值、车同轨、书同文、度同长短、量同大小、衡同轻重、政令统一。随后他南修五岭，大庾岭、骑田岭、都庞岭、萌渚岭、越城岭，北筑长城，东填大海，西建阿房。秦始皇整天听的是万岁万岁万万岁、万寿无疆的欢呼声。嗨！这心里甭提多高兴了。

可是他心里也有不痛快的事。什么事啊？就拿这“焚书坑儒”来说吧，首先就遭到他大儿子扶苏的反对。秦始皇挺生气：这别人反对我行啊，可你是我的长子啊，将来我得把天下交给你呀！当然这事我还没想呢，可我刚办这么点儿事儿你就反对我，以后我能把这个江山让给你吗？那可两说着了。你呀，也别在我跟前气我了，你给我走吧你。他把扶苏给打发走了。打发哪儿去了？把他打发到蒙恬那儿去了。上那儿干吗？让他去监视蒙恬的大军，去一块儿修长城。您瞧，他多大脾气。另外呢，秦始皇也听到了一些话，说是他灭了六国之后，六国有好多贵族都记恨着他，全反对他。据说在下边都不老实，要联合些势力把秦始皇给推倒。嗨，这还了得！秦始皇心想我得出去看看。他出去看看有好几个目的。什么目的？第一个，秦始皇想要长生不老，到名山大川求求仙，能够得点儿什么长生不老的药，这人要总活着该多美呀。另外呢，他还有一个心思，他想要把自己的功绩刻在名山大川的巨石上，让他流传万代，以供后人观瞻，都来看看，都知道知道我秦始皇都干了些什么。

再一个呢，他想察一察这民风，亲自去看看六国没逮着的那些贵族有些什么样的反响，究竟对自己都说些什么，是能抓的就抓，能杀的就杀呀。更主要的，秦始皇是想显示显示自己的威风，我呀千古一帝！哼，始皇帝！我不是亲自划分了三十六郡吗？我让这些地方的人都看看，看看寡人的威风，也就是扩大扩大政治影响吧。要镇住这六国，让六国的旧贵族残余势力只要一提到我的名字就不寒而栗，由此来巩固我的皇位。他就是这么一些打算，所以他传下一道旨要出去走一走。

嚯！这事往外这么一传，难坏了他手下的大臣哪。怎么回事？好家伙，万岁要出朝了，这举动能小得了吗？常言说得好，皇帝出朝地动山摇啊。这秦始皇传旨他要出巡是什么时间？公元前 218 年，也就是秦皇在位 29 年的春天。他要往哪边去呀？秦始皇想上东边去走走。得带些人哪，那当然了，文有丞相李斯、武有大将章邯，再带着这个郎中令赵高，那是他的心腹之人哪。郎中令是个什么官啊？就是士卒长官，平时呢，代管秦始皇的玉玺。传个旨意不得盖个章吗？皇帝那章就在这个赵高手里头拿着。同时还带着奉常、卫尉、太仆、廷尉、典客、宗正、治粟内史。这都是些什么官啊？这都是些朝廷重要官员哪。奉常是管什么的呀？掌管宗庙祭祀礼仪的；卫尉呢？是禁卫军的长官，可以说是秦始皇的贴身保镖；太仆呢？传达王命的，是个传旨官；廷尉呢？是最高司法官；典客呢？是掌管民族事务的长官；宗正是干什么的？掌管皇室亲属的一些事务，他是总头儿；治粟内史呢？财政部长啊。这么说吧，文臣武将都得带着。

秦始皇想把他的的小儿子胡亥留在家里，可是赵高说别介呀！敢情皇上能听他的？这赵高是一什么人？这赵高，实际就是个太监。但是呢，秦始皇特别得意他，一个是这赵高会来事儿，机灵，专门善于琢磨始皇帝的心思，秦始皇只要是一动，他那儿就一静，秦始皇眉头一皱，他就知道皇上要干什么。更重要的是，有一次秦始皇遇着刺客，就是那个荆轲，荆轲刺秦王嘛！当时秦始皇一见这刺客，一着急那宝剑拔不出来了，刺客就在后面追他。非常紧急的时候，赵高一看皇上这宝剑太长了，从前面拽拽不出来，他就给皇上提了个醒：“万岁，您何不背剑而拔之。”您把这宝剑背过来不就抽出来了嘛。