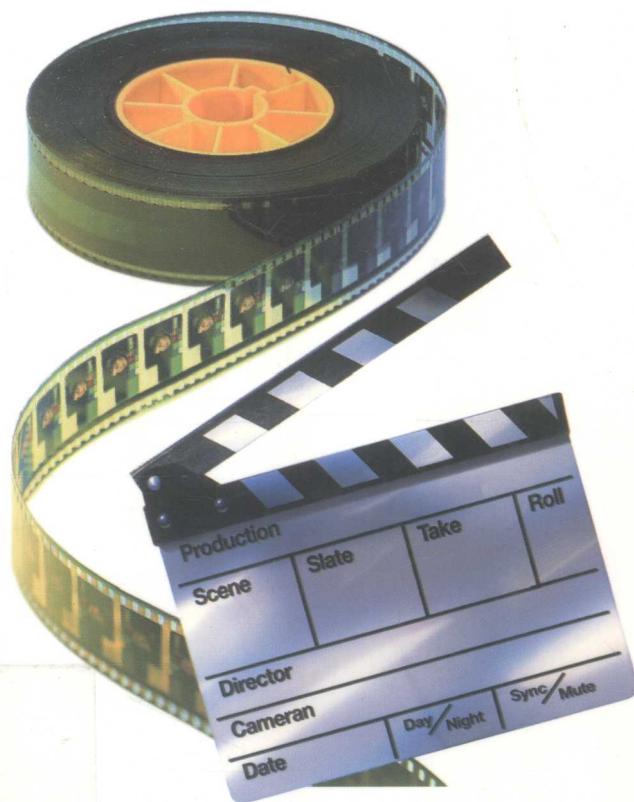




勤奋是开启知识大门的钥匙，思考是理解知识的利器，读书是掌握知识的捷径，练习是巩固知识的方法，讨论是理解知识的妙招，探索是创新知识的途径。



外国经典电影故事

WAIGUO JINGDIAN DIANYING
GUSHI

廖蕊君◎编

吉林人民出版社

【图说·中外名著】

010.10 版權所有：林吉；書名：《外國經典電影故事》

(華文系譜出版社)

ISBN 978-7-5008-2108-2

外国经典电影故事

廖蕊君 编

專輯編委會

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国经典电影故事 / 廖蕊君编 . —长春 : 吉林人民出版社 , 2010.10
(青少年探索文库)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07078 - 5

I . ①外 … II . ①廖 … III . ①电影 — 鉴赏 — 世界 — 青少年读物
IV . ①J905. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 192114 号

外国经典电影故事

编 者 : 廖蕊君

责任编辑 : 袁靖祺

吉林人民出版社出版 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码 : 130022)

印 刷 : 北京业和印务有限公司

开 本 : 700mm × 970mm 1/16

印 张 : 13 字数 : 110 千字

标准书号 : ISBN 978 - 7 - 206 - 07078 - 5

版 次 : 2011 年 1 月第 1 版

印 次 : 2011 年 1 月第 1 次印刷

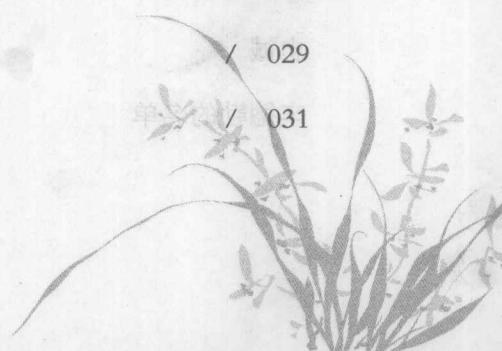
定 价 : 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



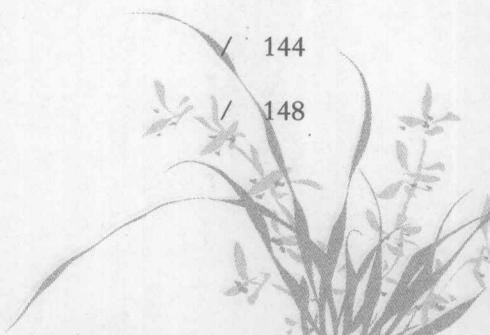
160 \	乱世佳人
180 \	致爱丽丝
200 \	醉翁
220 \	玉人
240 \	草姑怕狼大寅
260 \	曲江故田藏
280 \	呻羊黄狗醉宰
300 \	郎瑛
320 \	李苏财
340 \	文襄 / 001
360 \	如梦 / 004
380 \	春深如米 / 008
400 \	武 / 011
420 \	光 / 015
440 \	分道 / 018
460 \	/ 021
480 \	/ 024
500 \	/ 026
520 \	/ 029
540 \	/ 031

001



埃及艳后	/ 034
叶塞尼娅	/ 037
追捕	/ 040
人证	/ 043
寅次郎的故事	/ 045
蒲田进行曲	/ 048
幸福的黄手帕	/ 050
绝唱	/ 054
樱花恋	/ 057
伊豆的舞女	/ 060
远山的呼唤	/ 063
猜猜谁来吃晚餐	/ 067
舞台生涯	/ 070
城市之光	/ 074
摩登时代	/ 077
流浪者	/ 080
大蓬车	/ 083
永恒的爱情	/ 085
忠诚	/ 088
辛德勒的名单	/ 091

哈姆雷特	/ 094
巴黎圣母院	/ 098
包法利夫人	/ 101
红与黑	/ 104
屏开雀选	/ 107
黄金时代	/ 109
苔丝	/ 112
水晶鞋与玫瑰花	/ 115
基督山伯爵	/ 117
红衫泪痕	/ 120
简爱	/ 123
茶花女	/ 127
斯巴达克斯	/ 129
战地春梦	/ 131
阿拉伯的劳伦斯	/ 133
红菱艳	/ 136
丧钟为谁而鸣	/ 139
阳光照耀之地	/ 141
广岛之恋	/ 144
佐罗	/ 148



尼罗河上的惨案	/ 150
天堂儿女	/ 153
伦敦上空的鹰	/ 157
虎口脱险	/ 159
取舍之间	/ 162
公民凯恩	/ 165
金色池塘	/ 169
好兵帅克	/ 173
卡桑德拉大桥	/ 177
最后一班地铁	/ 180
铁达尼号	/ 183
热情似火	/ 186
妮诺姬卡	/ 189
音乐之声	/ 192
百万英镑	/ 194
教父	/ 197
谍影疑云	/ 201





飞矢不曰早干骨，戚戚暮长因……暮时已真良俗得日然斯
。莫吸炎炎日耐苦，戚戚炎长因。尘

。莫吸焚破，空幽散散，却烟琴武将手非不虽，回黯黯黯

白升日春陆游真分破顶，竟歌歌歌，同朝者斯歌已渺不量，同

魂断蓝桥

里且支的守留王守京堤上，去抵的打歌工育大因

。船虽苦出，生一的打普罗局局，新金粉一只，金连环女留金

，森有善断而此正未到命主的卦，去离的了木君水因，生一由

。《太平御览》仰含烟，烟首一尊御歌，照王的相尊于此

香林一燃衣，土得野也立立人升京京于良歌歌冬外

。你轻轻飘起了许多年，玛拉，你的美丽依旧动人。

没有人告诉我你去了哪里，该到哪里去找你呀——玛拉！

岁月布满了褶皱，尘烟渐远。斯熟怕送太冬水人歌不入歌

。故事还没散尽，我便收拾起行囊，踏响山溪林籁，踏响野

径修泉……可是蓝桥何在？香魂何在？

我的心在匆匆赶路，为了那个纯净而凄美的爱情。

你走的时候秋夜正寒，你身上的薄衣怎能抵挡这无情寒

霜；你脆弱的生命怎能承受这世态炎凉。

想告诉你，旧日的梁祝早化蝶而去，而今的有情人却依然

站在凡尘里把你呼唤。因为喜欢你，喜欢你风中的长发；喜欢

你脚上那红色的芭蕾舞鞋；喜欢战火中相爱的鸳鸯鸟饱受爱情



煎熬后的那份纯真与执着……因为喜欢你，骨子早已不笑红尘，因为迷恋你，性情已然恬淡如菊。

似醒似醉间，虽不能与你抚琴歌吟，缱绻幽径；如梦如幻间，虽不能与你读诗填词，踟蹰海滨，可那份真情却依旧托白云给你，托流水给你，托长风给你。

因为有了你们的过去，年轻的上尉克劳宁在留守的岁月里已蛰居成了老翁。只一份爱情，便温暖着他的一生，也苦涩他的一生。因为你永远的离去，他的生命便永远地流淌着疼痛，独守着你的玉照，呢喃着一首歌，歌名叫《一路平安》。

我多想旋身于克劳宁长久伫立的铁桥上，为你燃一柱香火，缭绕你的短暂而苦楚的生命。蓝幽幽的黑夜，我湿漉漉的心为你而动，你的知情人却悄悄地原谅了你的过错——可你却早已经魂断蓝桥。

你欠下后人太多太多的感情，折断了从你命运里演绎出的更圆满的结局。无奈，我们就只好将绒茵的绿，胭脂的红，清水般的柔情酿在花瓶里，等待你脱胎换骨，羽化成一帧千古的油画。

蓝桥周围的树绿了又黄，你绰约的身影仍在桥上衣裙飘飘，跑过去，又跑回来，带着一份遗憾，一份牵挂，云里梦里。

今生虽无缘亲近你左右，可我却愿意做一潭清水，洗去你身上的纤尘，让你的心灵不再迷失归途。



香殒蓝桥，这便是我用一生也难以打开的情结。
恍惚中又看见你在云天中含笑不语，那是不是你又在灵性的
风里，微笑着俯视人间？
就让我合掌于胸前；祈祷那座冰冷的铁桥——那埋葬我美
丽梦境的滑铁卢桥！

說去的家是多愁懨，天武地堅公嘯本只日躋階五真長安
相處水中山丈裏許多事何多難，身身日日的留些里在森主公

曉晴

東王岱一丁來民面與數道方照那深石自于由底掉曾不生公
。前後四

是更一丁發斯主公道計多麗美已會山自底默育始出森音
。拂風日几，整

時心心是頭皮已飛，醉歌丽美去天資半果缺的對憂景阿
翁王景主公。因聖朝的服事付莫拘不相干交誼，朝耕御園，田
地从不耕不入个雨。昔日的歡喜盡一場空春面，人未老對宣曲
，只一斷真不留空。對意的与自悔回，夫回一走一



。吉謝比天日出一田安是更去，得盡銀香
善吳的又得是不景聽，善不美舍中天云在相吸音又中離對
「人所仰善美端」，里風想
美好善與呢——善而外也李胡家詩，前確不草合母七難
羅馬假日 | 善氣走音的與楚麗



004

罗马真正的假日只有那么短短的几天，那就是皇家的安妮公主在这里逗留的日日夜夜，这便是所有爱情男女心中永远的假期。

公主不曾料到由于自己恶作剧式的逃跑而引来了一份无奈的爱情。

记者乔也没有想到自己会与美丽多情的公主演绎了一夜浪漫，几日风流。

可是爱情的结果毕竟无法美丽如初，乔与安妮虽心心相印，两情相悦，却终于冲不破身份与地位的坚网。公主是王位的直接继承人，而乔却是一位普通的记者。俩个人不得不从浪漫的时刻，一步一回头，回到自己的原位，空留下真情一片，



忧伤两份。

罗马城是迷人的，罗可可式的城堡，华贵的马队，浮雕，军乐队，中心广场……安妮一袭洁白的长裙，那清丽的面容，迷人的微笑，优雅的仪表，冰雪的聪明，高贵的模样……实在是淑女中的典范。倾倒了意大利的王公贵族，倾倒了卖花店的老板，倾倒了街上的理发匠，倾倒了美国记者乔，倾倒了目睹过公主的许许多多的人们。

公主自己并不快乐，约束她的太多太多了，皇宫数不尽的规矩，森严的卫士，多事的医生，唠叨的女佣……她像一只久困笼中的小鸟，她渴望有一天冲出笼子，在蓝天上自由自在地飞翔，哪怕只是短暂的一瞬。她也是一颗年轻的心，仅管她的心已被尘土掩灭了许久许久。

有那么一个夜晚，安妮巧妙地飞出笼子来到了外面的世界，醉倒在罗马中心花园的喷水池台阶上……她邂逅了一位好心的记者，她看不清记者那张帅气的脸，也不知道乔博学多才且智慧聪明，但她却喜欢他那悦人的声音，喜欢他儒雅的举止，甚至强壮高大的身材。

飞出笼子的小鸟无家可归了，睡梦中的公主说自己的家在竞技场，公主在药物的作用下昏昏欲睡，她好快乐，好快乐。司机不许她睡在车上，欲把她交给警察，乔没办法只好把她带回了家，那是马格大街 51 号。在这所公寓里，公主与记者拥有了风流的一夜，也是纯真高尚的一夜。



这实在是很奇怪，公主从来没有单独和一个男人在一起过，就算是穿着衣服也没有，而不穿衣服就是更加稀奇的了……但是醉着的安妮这一次似乎并不介意，她问乔：“你介意吗？”

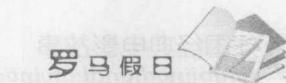
安妮穿着乔的睡衣，睡在乔为她指定的躺椅上，安妮在梦中还在为他读诗：“我拒绝尊贵，在优雅的躺椅中，在灵魂绝妙的山里。”这是济慈的诗？还是雪莱的诗呢？

美丽的夜属于醉的安妮与清醒的乔，两个年轻的心，两个年轻的男女同居一室，相邻而睡，却相安无事。年轻的心灵净化成了一滴水滴，升华成了一片冰晶。

贫穷的乔负债累累，但他却意外地发现了安妮的身份，原来与自己拥有一夜同眠的姑娘竟是他渴望采访到的公主。他知道关于公主的任何消息都会给他带来巨额财富，他很快便进入角色，不失时机。

公主尽情地玩着她想玩的一切，换了发型，喝露天咖啡，看服装橱窗，在雨中行走，参加露天舞会……享受着无尽的欢乐。记者领着公主，玩得十分刺激，骑一辆摩托乱闯，闹得街上行人四处奔逃，人仰马翻；在古竞技场的洞中，乔把手伸进“真理之嘴”的塑像嘴里，并大叫一声，公主被吓得拚命帮他往外拽……当她发现上当后，嗔怪地捶打着他：“你好坏呀，你怎么可以吓我呢？”俩个人终于拥到了一起。

在慈善舞会上，公主说：到午夜时分，我会把南瓜变成我



的马车，然后留下我的鞋……乔相信了，这是灰姑娘的结局。他情愿这样，在舞会上彼此紧紧地靠在一起。

然而舞会上的浪漫没有持续多久，就被好多好多的侦探发现了公主的身影。一场打斗使得安妮与乔成了患难的一对儿，俩人落水而逃，相拥而坐，真情地长吻……

又是一个多情的罗马之夜，爱情已经在两颗倾慕的心灵上发了芽儿。她渴望做一个普普通通的女人，她会缝衣服，烫被单；会下厨房；会清理房间……只是没有机会去做这一切。她真想留下来继续穿乔那硕大的睡衣，给他做一顿晚餐，做他乖巧的妻，与他永远共同拥有每一个浪漫之夜……但是，她必须得走了。她流着泪扑在他的怀里，语言已是多余的了，他俩都很清楚。

乔的汽车送她来到大使馆的旁边，俩个人都知道这一别将意味着什么。再一次相拥的时候，长长的吻别是爱情最热烈的表达。别说再见，分别后无法回头……

泪眼迷漓中，公主为了自己对国家的责任，忍痛抛弃了爱情，而乔也抛弃了功成名就的良机，将所有偷拍的照片都送给了公主，作为永远的留念。

年轻的记者最后一个退出了公主召见的大厅，世界便恢复到了平静。这世界还需要什么呢？

一场美丽的故事结束了，而人们却永远记住了那位美丽的公主，公主的名字叫——奥黛丽·赫本！



出水芙蓉

008

一条美人鱼在水池里跳跃，翻滚；在水里自由地穿梭，玩耍……你在水边看呆了，作曲家史蒂夫，傻傻的史蒂夫，那条美丽的美人鱼让你一见钟情。你追上去，向她求婚了。

“亲爱的，你住在这儿真的会感到幸福吗？”

“我从来没有像现在这样幸福过，再也不用写什么流行歌曲，去什么夜总会，再也不用跟乔治这样的经纪人打交道了，再也不用写爵士音乐了，有你给我灵感，我能写出大作品，像交响乐、交响诗……我们明天结婚吧！”你快乐地对她说。

这些话被经纪人乔治听见了，他满心不快，他正等着你给他的水上圣典作曲呢！他不能让你坠入情网，他要阻止你，不



论用什么手段。

在你与卡罗琳的婚礼上，乔治雇了一个女人冒充是你的妻子，并带来了三个红头发的小男孩。美人鱼一气之下，逃走了。她很伤心，决定回新泽西维多利亚女子学院工作。

你闻讯尾随到这里，并设法进入这所女子学院学习，以便靠近卡罗琳。卡罗琳设下重重难关考验着你，捉弄着你。

一个红头发的男人来报名女子学院，大家都怀疑你是个疯子，或是来捣乱的。你说你渴望在这里求学，想在里面的游泳池里解解渴。

只有卡罗琳心里明白这是怎么回事，你找到一个依据，这是一所可以招收男生的女子学院，章程里规定的，可以在第十页第六节找到。你调皮地对她说：“只要你不申请解除婚约，也许能劝阻我不报名。”

你入学了，院长与大家商量好了，在头几天找到你的过失行为，便把你开除出去。你带上了新学生的红帽子，住进了一间又脏又乱的仓库。你只好拿起拖布自己打扫。

教授为难你，让你给大家上一课，你请来乐队亲自作曲并表演，让所有的人瞠目结舌。教授也心服口服了。

你不放弃一切机会，向卡罗琳表现你的真心与忠诚。

卡罗琳总是对你瞪眼，教授总是给你记过。你一筹莫展，不知何时才能把你的新娘子接回去。

在形体课上，女孩子们都穿上了小天鹅装，可你穿上却像

一只笨鸭子，惹得大家大笑不止。为了让自己增强自信，教授这样教你们：“我有个秘密，我长得多美，人人都爱我……”华尔兹舞蹈训练中，你又洋相百出，叫人忍俊不禁。

在一场晚会上，你幸运地约到卡罗琳一同坐在一起。

你以为这是在做梦呢！因为终于可以单独与她在一起了：“我真不敢相信坐在你对面的就是我。”“好像是你！”她说。

“有好几次，我几乎都绝望了……”。你柔情蜜意地说：“你要是能静下来想一想，就不会相信那疯婆子在婚礼上的胡扯……”

“好了，史蒂夫，我现在不想谈这事。”“我说卡罗琳，要爱一个人就该信任他。有人要是说你的坏话，我就绝不会相信。”你抓住了她的手说。

你开始给她讲未来的房子，还有各种摆设，家具……你多么渴望她现在就收拾行李跟你回去呀！

美人鱼又重新爱上你了，她原谅了你。是你的执着与真情感动了卡罗琳。

有情人终成眷属！

