

白 黃 民 姚 遜 逸 編

下

世界谋略宝典

SHIJIE MOULUE
BAODIAN

International Culture Publishing Corporation

◎ 国际文化出版公司



世界谋略宝典

主 编：白贵民 姚 露
副主编：文 弢 弢 弢
阮 宝 刀 忠

(下)

治家篇

是妻子没有规矩吗

孟子，是春秋时期稍晚于孔子的著名思想家，他有一位特别通情达理，又善于教育子女的母亲。

有一次，孟子的妻子织完布，回到卧室里想休息一会儿。为了舒展一下疲劳的双腿， she 就把两腿岔开，仰面躺在床上。恰巧孟子从外面回来，他推开门走进卧室，正好看见妻子的这种休息姿势，不由得火冒三丈。

孟子二话没说，转身来到母亲的房间，怒气冲冲地对母亲说：“我的妻子不懂规矩，太放肆了。我不要这样的女人做妻子，请您同意让我马上把她休掉！”

母亲听到孟子突然提出这样的要求，不知发生了什么事情，吃惊地问孟子：“这是因为什么呢？”

孟子仍然气鼓鼓的，说：“她仰在房间里，两腿伸得直直的，岔得开开的，这成什么体统！”

母亲轻声细语地又问了一句：“那你是怎么知道的呢？”

孟子斩钉截铁地说：“当然是我亲眼所见！”

孟子母亲听到这儿，皱紧双眉深思了一会儿，又问：“你是怎么看见的呢？”

孟子说：“我回家推门进卧室，就见她仰在那里。”

不料，母亲听了这话后严肃地说：“依我看，这是你不懂规矩，而不是你妻子不懂规矩。”

孟子有些莫明其妙，嘟囔说：“怎么是我不懂规矩？”

母亲说：“《礼记》上不是这样说过吗：‘进入门时，先要问清谁在屋里；要上堂时，先应该高声说话；进到屋里，先得把双眼低下。’这些规矩是首先让人家有所准备，不致于被弄得措手不及，出现令人尴尬的情况。可是你今天闯到别人休息的地方，进门前也不先敲敲门或者打一声招呼。结果别人岔腿休息的姿势被你瞧见了。这原本就是你没有规矩，怎么能反过来说别人没有规矩，甚至要因此休掉人家呢？”

孟子听母亲说得有根有据，头头是道，认识到的确是自己做得不合适，羞愧万分，向母亲认了错，再也不提休妻的事了。

装祖父的箩筐

春秋时期，有个家住陈留一带的孩子，名叫孙元觉。他从小孝顺父母，尊敬长辈。可是他的父亲却是个不孝之子，十分嫌弃元觉的祖父，甚至巴望老人早早死掉。

一天，元觉父亲突然把病弱的祖父装在一个箩筐里，想把他抛进深山，让他死在那里。元觉知道后，跪着哭求父亲不要下此毒手，可是父亲根本不听，把箩筐放在车上，往山里就走。

小元觉一面在后边跟着，一面想着主意。到了大山深处，父亲把祖父放在地上，转身要走。元觉却叫父亲等一下，说完就把装祖父的箩筐捡起来，对父亲说：“这个箩筐可不能丢，将来我还要用呢？”

孙元觉的父亲问道：“你留着箩筐有什么用呢？”

元觉回答说：“等你老了，我再用它装你，扔到这里来呀。”

父亲听了孙元觉的话，不禁大怒，斥责他说：“晚辈怎能对长辈讲这样的话？简直是大逆不道！”

元觉理直气壮地说：“父亲的一言一行，都是儿子的榜样。所以父亲怎样教育儿子，儿子就将怎样做。”

听了元觉的回答，父亲顿时无言以对，深为自己的不孝行为悔恨。于是他赶快把老人扶上车，接回家中。

从那以后，元觉的父亲每天都细心地服侍照料老人，十分恭敬。

懒儿子变成庄稼汉

从前，有一位老汉，他一生勤勤恳恳，吃苦耐劳，可是他的两个儿子却游手好闲，好吃懒做。

开始，老汉家的日子过得还算富裕，慢慢地，老汉老了，手脚迟缓了，日子越来越艰难，可两个儿子，还是懒得拿锨动镢，不思劳作。

后来，老汉病倒了，老伴愁得暗暗地掉眼泪，她对老汉说：“养了这么两个不成器的儿子，往后的日子可怎么过啊！”

老汉躺在床上，心里记挂着家里今后的日子。他可怜跟了他一辈子的老伴，于是，他苦苦思索着，怎样才能让不争气的儿子知过而改，变成勤勤恳恳过日子的人呢？

老汉在临死前，把两个儿子叫到跟前，对他们说：“孩子，我不行了。我为你俩攒了10两黄金，埋在村西咱家老榆树底下那块地里。找到那10两黄金，你们今后的日子就好过了。”

说完，老汉就咽了气

弟兄两个含着眼泪埋葬了父亲，就到村西那块地里去找黄金了。

地里荒芜一片，弟兄俩咬紧牙关，一连刨了5天，手上起了一串串血泡，地翻了二、三尺深，连坚硬的地角也翻了个遍，可就是不见金子的影子。

“能埋在什么地方呢？”

弟兄俩边刨边犯愁，心里都在埋怨死去的父亲，没有把话说清楚，更不该糊糊涂涂地把金子埋在这么一大片地里，找起来这么费劲。

刨着刨着，弟兄俩慢慢泄气了。哥哥说：“弟弟，看来金子是一时难以找到了，眼下正是播种季节，倒不如顺便先撒下麦种，等明年再说吧。”

弟弟同意，两个人就把麦种撒在翻好的地里。

六、七天过去了，麦苗钻出地面，带着晶莹的露珠，很是可爱。转过年，麦苗长得绿油油的，微风一吹，掀起层层波浪。

这毕竟是自己出力流汗种出来的，弟兄俩见到这样喜人的庄稼，打心底高兴，也就格外用心锄草、上粪。

夏收季节，弟兄俩把金黄的麦子收割下来，留下口粮、种子，其余的拿到集上去卖，结果不多不少，正好卖了10两黄金。

这时候，他俩变成了勤劳能干的庄稼汉。

小儿不孝？

某日，赵知县升堂。堂下的原告、被告竟是一对父子。

赵知县喝道：“谁是原告？”

老头子说：“大人，我告那忤逆不孝之子，您瞧我，瘦得皮包骨头，是因为他从不给我吃饱喝足，望大人给我作主啊！”说完，老泪纵横。

赵知县一拍惊堂木，怒指年轻人：“呸，不孝之子，为何忘却养育之恩？”

年轻人结结巴巴地说：“大、大人，冤枉，冤枉啊！小的给父亲的赡养费，一向分文不敢少啊！”

老头子却一口否定，连哭带闹。

年轻人却又连呼冤枉不止。

赵知县问了半天，判决不下。他无可奈何地叹了口气，叫差役取来两串铜钱，每串有一百枚，“当啷”一声抛在地上，说：“好了好了，时间不早了，你们每人拿一串钱去，吃饱了饭再来候审。”

饭后，赵知县重新升堂，他问擦着油嘴的老头说：“这回吃饱喝足了吧？”

老头子磕头说：“多谢青天大老爷，小人吃饱喝足了，一百铜钱也用光了。”

赵知县又问那年轻人：“你呢？”

年轻人双手捧着八十多铜钱说：“谢大人，小的也吃饱了，

只花了十几个铜钱，余下的还给大人。”

赵知县一听，吩咐差役道：“快给我把老头子拿下，重打四十大板！”

老头子“扑通”一声跪倒在地上，浑身发抖地说：“大人，大人，何故要责打小民？”

赵知县满脸怒气：“你一顿要花一百个铜钱，你儿子是个种田的，哪有那么多钱任你挥霍呢？你连亲生儿子都要诬告，如何打你不得？”

老头子连连磕头求饶，儿子也为他说情。赵知县哪里肯听，连声喊打。差役们蜂拥而上，按住老头子，棍棒高高地举起，眼看就要落下。

年轻人见了急得大哭起来，说：“青天大人，我父亲年老体弱，如何经受得起四十大板？小人愿代父受打！”说完匍匐在地上。

赵知县这才叫差役放开老头子，笑着问他：“看你儿子孝还是不孝？”

老头子连声说：“孝，孝，下次再不胡告了。”

从此，父子和睦，合家欢乐。

婆媳之争

清朝光绪年间，某日广东陵丰县发生了这么一桩家庭官司。

有个老妇人到县衙告媳妇林氏不孝之罪。她悲切地哭诉

着：“大人，平日里，我受的是媳妇的冷语，吃的是媳妇的冷粥冷饭。今天是我的生日，见她做了大鱼大肉，满想可以快快活活地吃上一顿，好好过一次生日，谁想，她把鱼肉端到自我的房里，给我留下的却是青菜萝卜汤。大人，你想想，我在这么黑心的媳妇手下还能活得下去吗？望青天大老爷替我作主哇！”

县官一听，非常生气，忙责问林氏。没想到那媳妇却也哭了起来，说她的婆婆诬告她。婆媳俩倒象是来公堂上举行哭鼻子比赛似的，“呜哩呜哩”，好不热闹，眼泪把公堂地面打湿了两大滩，两旁的差役见了暗自发笑。

县官却笑不起来。他见那老妇人白发散乱，背弯腰弓，啼哭不止，非常可怜；瞧这小媳妇红脸激愤，手颤脚抖，啼哭不止，可怜非常。弄得这位素能明断是非的县官很是为难。

他思忖了片刻，心平气和地对老妇人说：“你媳妇不孝，理应受罚。不过，本县身为百姓的父母官，也应负教化不明之责。现在，本县为你备下两碗寿面，一来为你祝寿，二来祝你们今后婆媳和睦相处，你看可好？”

老妇人听见县官亲自为自己祝寿，觉得脸面很光彩，忙向县官叩头称谢。

且说县官对几个差役吩咐了一下，没多久，几个差役便端上来两碗热气缭绕、香味诱人的寿面。县官劝她们不必拘束，趁热快吃。婆婆也不客气，端起来便吃；媳妇迟疑了一下，也只好进餐。

可是，刚吃完不久，婆媳俩便捧腹而吐，一天的食物全都倾泻于大堂之上。县官令差役上前查看。只见婆婆吐出的有鱼有肉，而媳妇吐出的却是青菜萝卜。

原来，县官叫差役在寿面里放了呕吐药。

县官当堂把那婆婆训斥了一顿。从此，那老妇人再不敢无理取闹了。

媒婆的报复

某知县有一个丑儿子，却想找个漂亮的媳妇。他就叫衙门找了个媒婆给儿子去说亲。

媒婆受过知县的勒索，想出一口气。她特意找了个财主的跛脚、独眼的姑娘。事先作了安排，让姑娘穿上新花裙，侧着身子坐着，隔着帘子看不出一点破绽。那姑娘经过一番装扮，去相亲的知县的儿子一下子看愣了，口里直叫：“美，美极了。”忙赶回去禀报父亲，立即要订这门婚事。

知县怕媒婆耍花招，一定要立个婚约，这下正合媒婆的心意。她马上请衙役里的文师爷代笔。媒婆说：“人才十分，丑陋并无，一双好足，三人对六面，乌眼肉耳，腿长脚短，不合不与媒人相干。”双方都在婚约上面签字画押。

不久，迎亲的日子到了，从花轿里走出来的却是一个又跛又瞎的女子。知县大怒，派人抓来媒婆问罪，下令要打她四十大板。

媒婆忙说：“且慢！我们有约在先，上面写得清清楚楚，你要打我，我就到知府那里告你！”

知县想：有约为证，媒婆花言巧语骗不过知府大人，便答应同去知府那里。

知府大人听了知县一席话，把惊堂木一拍，说道：“大胆的

媒婆，你东戳西拐，竟骗到知县头上来了，给我重打四十大板！”

媒婆忙说：“大老爷息怒，这里有婚约凭证，请大人过目。”说罢双手递了上去。知府大人便令媒婆当众宣读。

只听得她这样念着：“人才十分丑陋，并无一双好足，三人对六面，乌眼肉耳，腿长脚短，不合不与媒婆相干。”

知府大人听后，再看婚约上还有画押指印。这时，知县还想申辩，知府把他轰了出去。

贤妻巧智教夫君

潼州有个管理监狱的官吏名叫王藻，每天总要携带银钱回家，妻子怀疑他在办案时受贿枉法，几次试探，想让丈夫讲出真情，但丈夫却不理睬她。

一天，妻子叫婢女梅香给丈夫送去 10 只猪蹄。王藻回家后，妻子故意说：“今天我叫梅香送去 13 只猪蹄，味道怎么样？”

王藻惊讶地说：“明明只送来十只猪蹄，怎么是 13 只呢？”就把那梅香叫来查问。

丫头说：“是 10 只猪蹄。”

可妻子坚持说是 13，王藻以为梅香偷吃了 3 只，就把她毒打了一顿，梅香痛得忍受不住，只得含冤招认了。

王藻对妻子说：“梅香已招认了，的确是 13 只猪蹄，她偷吃了 3 只。”

妻子含着眼泪说：“你每天拿钱回家，我一直怀疑你是受了人家的贿赂。你用酷刑逼供，人家只得花钱来买通你，让你减轻刑罚，可问了你几次，你避而不谈真情，只得用婢女送猪蹄的事来试你一下，婢女果然屈打成招了。由此看来，在那残酷的刑罚的折磨之下，有什么罪名敢不招认承当呢？”

王藻羞愧地低下了头。

妻子又说：“从今以后，愿你一文钱也不要带回来，因为那是不义之财啊！”

妻子说完，让丈夫把一大笔钱送给梅香，并向她赔礼道歉。

之后，夫妻俩把钱财分送给穷人，离开了潼州，远走他乡去了。

新婚丈夫是杀人犯

阿丽克斯是英国一个有钱的新婚少妇。

一天下午，她在帮助丈夫收拾房间时，意外地发现藏在丈夫写字台抽屉里的一叠旧剪报。上面报道了一个叫查理斯·拉迈特的罪犯，专门寻找有钱的女人，和她们结婚，然后设法杀死她们，将钱财占为己有。由于法庭无法得到有力的证据将他处死，只好把他关进监狱。但后来查理斯·拉迈特越狱逃跑了。

阿丽克斯看得毛骨耸然，她接着往下翻看，更可怕的事情发生了，在另外一份报纸上，阿丽克斯发现了报上刊登的罪犯

照片及描述的罪犯特征，她顿时头晕目眩。原来，这个罪犯竟是自己的新婚丈夫——杰拉尔德·马可！

正在这时，阿丽克斯听见窗外传来一阵口哨声，只见她丈夫走进了院子，手里拿着一把铁锹。她想：恐怕今天晚上，他就要杀死她了！她想逃出屋去，但已经来不及了，他的丈夫正在向屋子走来；她想借口出去，又怕引起他丈夫的怀疑，反而走不脱。没有时间考虑了，她赶紧拿起电话，急匆匆地给好朋友狄克打了个报警电话。

打完电话，她装着若无其事的样子，煮了杯咖啡，热情地递给了刚上楼的丈夫。

丈夫喝了几口咖啡说：“这咖啡没放糖吗？这么苦！我不喝了，走吧，我们到地窖里去一趟，整理一下。”

阿丽克斯立刻意识到丈夫要下手了，就竭力想摆脱他伸过来的手。但她明白单靠自己是无法逃出去的；同时也不敢过早激怒他，使他提前下手，她灵机一动，说：“杰拉尔德，你等一下，我要向你忏悔！”

她的脑子飞快地转着，她必须拖延时间，等朋友狄克的到来。

“你忏悔什么？”杰拉尔德十分好奇地问。

阿丽克斯说：“我向你隐瞒了两件事，第一件事是：在我18岁那年，我和一个有钱的男人结了婚。我花言巧语地劝他参加人寿保险，那时，我曾在一家医院的药房里工作，经管过不少稀有毒药。你也许听说过关于天子仙碱这种毒药吧？那毒药开始还可以认出，可一旦药性发作之后，就再也无法从人体中查出来。我当时偷了一点这种药，我假装对丈夫很好，让左邻右舍都知道我是个好妻子。每天晚上，我都亲自为他煮咖

啡。有一天晚上，我悄悄地将那种毒药投进了咖啡里。不一会儿，他就倒在椅子上，再也爬不起来了。我就谎报他暴病而亡，得了他的两千英镑人寿保险金和他带来的全部财产。有了第一次，就有第二次。第二次，我又在自己亲手煮的咖啡里加入毒药，得了四千英镑的人寿保险金。现在，第三个就轮到你了——”阿丽克斯说着指着桌上的咖啡杯子。

杰拉尔德听到这里，脸色惨白，用手拼命地扼自己的喉咙，一边歇斯底里地尖叫道：“咖啡，怪不得咖啡那么苦，原来……”一边朝阿丽克斯扑了过去。

其实阿丽克斯并没有毒药，不过她面对的是杀人魔王，他知道杀人是怎么回事，因为他自己杀过人，就更加重了他对被杀的恐惧。这时，就见阿丽克斯一边向后退，一边镇定地说：“是的，我又在咖啡里下了毒，现在毒性已经发作，不过，你喝得不多，还不至于马上死去。等着吧，你很快就会感到死亡正一步一步向你走近……现在，你一步也别想离开椅子了！”

杰拉尔德的神经受不住这突然的意外打击，精神一下子崩溃了——他吓昏了过去。就在这时候，阿丽克斯的好朋友狄克带着警察冲了进来……

地铁里被盗的小姐

东京某地段的地铁终点站到了，法国记者安娜小姐第一个挤出车厢，十分着急地向警察说：“我的钱包被偷了，请你们帮我查找一下。”

警察望了一眼蜂拥而出的人群，皱皱眉，一摊手，脸上露出了无可奈何的表情，说：“对不起，小姐，我们不能对每一位旅客进行搜身呀！”

安娜说：“不用搜身，只要让男人们脱下鞋子，看看他们的脚背就能查到扒手。”

“这是怎么回事？”

“我曾在扒手的脚背上狠狠地踩了一脚，上面必定留有我的鞋跟印迹。”

原来，刚才安娜小姐被挤到过道里，忽然她闻到一股烟气，接着身后的那个男人将一只手伸向她的胸部。安娜听说东京的流氓、扒手常在地铁里作案，谁要当场叫喊，就可能吃刀子。因此安娜不敢高声叫喊，装作被前面的人推了一跤的样子，将脚狠命地往后一跺……

再说警察们遵照安娜的提议，集中在出口处让男人们一个个脱鞋检查，果然发现一个男人的左脚脚背上有一块红肿，这印迹和安娜的高跟鞋后跟的形状吻合，警察就把他带到值班室，从他身上搜出了安娜的钱包。原来，这个扒手刚才挤到安娜身后，先用侮辱的方法分散她的注意力，然后行窃。

事后，有人问安娜：“当时你踩了背后那个男人一脚，怎么就肯定是踩了扒手，而不是别的旅客？”

安娜的眼睛里闪烁着迷人而智慧的微笑：“我那一脚如果踩着了别人，那人一定会大叫起来，把我指责一通的。可是他却默不作声，这说明，他偷走了我的钱包，因为怕暴露他的丑恶行径而不敢声张。”

老实被人欺

在捷克人居住的城市里有兄弟三个——三个年轻的商人。他们一起做买卖，平分利润。为了赚钱，他们什么事都干得出来。

有一次，这三个商人准备到很远的地方去做生意。可是，家里的钱怎么办呢？老三说：“我认识一个农民，他很穷，但很诚实。他就住在离城不远的地方。我们请他给我们把钱保管一下，回来取就是了。怎么样？”

老大老二表示同意，于是他们就把钱交给了农民，并且说定：只有他们兄弟三个人一起来取钱时，才能把钱交还。

这三个商人放心地去了，他们到了很多地方，做了很多买卖，赚了很多钱，然后回到家里，来到替他们保管钱的那个农民住的村子。

老大说：“这个农民为我们做了好事，我们怎么向他表示敬意呢？”

老三说：“明天是礼拜天，我知道，每逢礼拜天他总是坐在窗前看大街。明天一早我们从他的窗前走一趟，路过窗口时摘下帽子，向他深深地鞠个躬，然后就可以去拿钱了。”

两个哥哥觉得这个主意不错，因为一个铜子儿也不必花。

老三心里可早就打好了算盘。他当天晚上就跑到农民的家里，对他说：“我们兄弟三个想在附近买些田产，明天就得付钱。我的两个哥哥派我来把情况向你说一说，让你把钱交给我