

○ 马忠建 卷



建国60周年最具学术价值与市场潜力书画家作品集

人民美術出版社

# 艺术人生

建国60周年最具学术价值与市场潜力书画家作品集

## 马忠建 卷



人民美術出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

艺术人生: 建国60周年最具学术价值与市场潜力书画家作品集/马忠建. —北京: 人民美术出版社, 2009.7

ISBN 7-102-04683-9

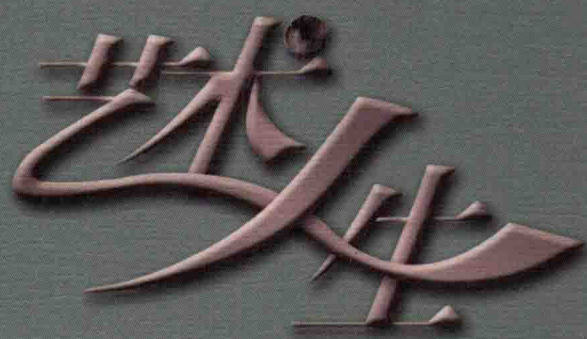
I. 艺... II. 马... III. 油画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第078412号

本画册的出版工作得到兰州华宇清真美食有限公司的大力支持



○马忠建卷



建国60周年最具学术价值与市场潜力书画家作品集

人民美術出版社



策划编辑:《艺术人生》编委会办公室  
北京东方海辰文化交流中心

出版:人民美术出版社

发行:全国新华书店

学术主持:中国美术家协会

网络及媒体支持:雅昌艺术网

美术报 荣宝斋杂志社 人民网强国论坛

嘉德在线 央视国际网 中国书画报

学术编委:吴冠中 靳尚谊 张 仃 刘大为

龙 瑞 冯 远 沈 鹏 史国良

开本: 889×1194 1/16

印张: 2.5

版次: 2009年7月第1版

印次: 2009年7月第1次印刷

印数: 1—30000

定价: 人民币 260元

声明: 版权所有 侵权必究



# 艺术人生

建国60周年最具学术价值与市场潜力书画家作品集

## 马忠建 卷



人民美術出版社



马忠建自画像

# 中国回族画派创建人

## ——一代艺术大师马忠建

马忠建 生于1958年，回族，甘肃临夏人。曾就读于西北民族大学美术学院，中央美术学院，师从任杰、邱立新、娄傅义、马常利等著名美术教育家，现任中国回族画派研究院院长、中国书画研究院教授副院长，世界艺术家协会副会长、世界艺术家联合会常务理事。中国国际文艺家协会高级专家，世界教科文卫组织专家成员、香港国际皇家社会科学院院士、中国艺术学会常务委员会委员、兰州穆斯林文化教育促进会书画摄影学会会长、甘肃和平民族艺术研究院院长。中国奥林匹克书画院名誉院长、国家一级美术师。

ISO资质称号著名级、ISO艺术评定价值标准：

油画——每平方尺90000美元；

国画——每平方尺8000美元；

版画——每平方尺8000美元；

书法——每平方尺6000美元；

主要油画作品：马的系列、民族风情画系列、心灵深处的呼唤系列、古老的歌谣、月光下的歌声、阳光下的日子、天光、放歌、和平、圣楼印象、和平之声、红

色经典等。

主要国画作品：改革开放的总设计师——邓小平、黄水谣等。

主要书法作品：战神、雄鹰、千里马、黄河情、河山、国运、感动中国等。

历届展览：2000年·甘肃省兰州市博物馆、2001年·甘肃省老干部活动中心、2003年·中国人民军事革命博物馆、北京科学技术展览馆、2004年·人民大会堂、香港国际艺术品展拍中心、2005年·紫光阁、中国对外艺术展览中心、突尼斯国家文化馆、2006年·中国国家博物馆、2007年·中央军委老干部俱乐部、国务院机关老干部活动中心等展出。

主要收藏单位：国务院机关老干部活动中心、中共中央政法委员会、中央军委老干部俱乐部、紫光阁、中国国家博物馆、中国革命军事博物馆、中国对外艺术展览中心、中国油画学会、沙特阿拉伯王国、舍姆拉里工业集团、中国中共党史研究会、人民大会堂、毛主席纪念堂、中国新闻社以及香港、马来西亚、突尼斯、日本、法国、意大利、奥地利、土耳其等

国家和地区及相关部门收藏。

主要出版作品：《当代中国书画家专辑》、《中华功勋人物大典》、《党旗在我心中》、《中华脊梁》、《世界知识画报》、《一代名家》、《艺术中国》、《中华文化艺术名家名作世界传播录》、《中国艺术大家》、《走向世界的艺术大家》、《走进当代大师》、《画坛五杰》、《中国书画领军人物》、《影响中国的二十位油画大家》等典籍。

2004年被授予《中华脊梁》，2005年被授予《百名人民艺术家》，2006年被授予《东方之子》，2007年被授予《一代艺术大师》，2008年被授予《画坛五杰》等称号。

艺术格言：画家需要充满激情，他笔下的线条、色块才是生动的，画家需要灵感，其作品才有生机，画家更需天赋，他的作品才能永恒，画家还需勤奋，才能达到艺术——顶峰。

赞美“真主”，赐给画家一支会唱歌的笔。

“阿敏”！



# Chinese painting group of Hui nationality

## An outstanding artist-Ma Zhongjian

Ma Zhongjian was born in 1958, Hui nationality, and he was from Linxia in Gan Su. He once studied in the college of the art in the Northwest nationality university and central artistic college. At the same time he was taught by some famous artists such as Ren Jie, Qiu Lixiu, Lou Boyi and Ma Changli. Now he is the professor vice president of Chinese calligraphy and painting academy research institute, vice chairman of world artists' association. As well as the standing director of the world artist association, at the same time he is also the advanced specialist in Chinese international artist association in China, the specialist of the international science and educational organization, the academician in the international royal society and science college of Hong Kong, the commissioner in the Chinese artistic academy, the Moslem cultural educational institute of improving the ability of the painting and photograph in Lan Zhou. The president of Gan Su peace national artistic research institute, the honorary president of the Chinese Olympic calligraphy and painting college, as well as the first class artist in China.

ISO the value standard of the artistic evaluation:

Oil painting-90,000 dollar each square foot

Chinese painting-8,000 dollar each square foot

Layout-8,000 dollar each square foot

Calligraphy-6,000 dollar each square foot

Main oil painting works: A series of horse; A series of national flavor; A series of the call of the deep soul; Ancient folk songs; The singing under the moonlight; The days under the sunshine; The light of the sky; Singing the peace; The impression of the sanctuary; The sound of the peace; Red classicalness and so on.

Main works of Chinese painting: The general designer of the reformation and opening-Deng Xiaoping, Huang Shuiyao and so on.

Main works of calligraphy: Mars, The tercel, Ganger, The passion for the yellow river, rivers and mountains, moving China and so on.

The former exhibition: in 2000, his works were exhibited in Lanzhou museum, Gan Su province; in 2001, exhibited in old cadres' activity centre in Gan Su province; in 2003, exhibited in Chinese popular military revolution museum and Beijing science and technology exhibition hall; in 2004, exhibited in the great popular hall, as well as Hong Kong international art auction and exhibition centre; in 2005, exhibited in Zi Guang pavilion, The art exhibition centre for China to foreign countries, Tunisian culture hall; in 2006, exhibited in Chinese national museum; in 2007, exhibited in The central military committee old cadre club, The activity centre for old cadre of The State Council.

Main collection divisions: Ma Jianzhong's famous works are collected in The activity centre for old cadre of The State Council, Central politics and regulation committee, Zi Guang pavilion, Chinese national museum, Chinese military museum, The art exhibition centre for China to foreign countries, China oil painting institute, Saudi Arabia, The Chinese research institute of the history of the communist party, The great popular hall, Chairman Mao memorial, China news publishing house and they are also stored in some countries and regions such as Hong Kong, Malaysia, Tunis, Japan, France, Italy, Australia and stored in some related departments.

Main published works: The column of the contemporary Chinese painters; the record of the outstanding personality in China; the party banner in my heart, Chinese ridge beam, Chinese knowledge pictorial, A first-class painter, The art in China, The world transmitting record of Chinese cultural famous artists and works, The great artists walking towards the world, Coming to the contemporary famous artists, The first five outstanding painters in the circle of the calligraphy and painting in China, Twenty oil painting great artists influencing China.

In 2004, Ma Zhongjian was awarded the appellations as the ridge beam in China; in 2005 he was awarded as the one of the outstanding painters among one hundred excellent artists in China; in 2006 he was conferred as The son from the Orient; in 2007, he was awarded as the grand artist in the present period; in 2008, he was endowed the appellation as the Five first class outstanding artists.

The artistic motto:

The painter should be full of the passion, in that way, the line and color under his pencil is very active; he also needs the inspiration, with it, his works are spirited; what's more, the painter needs genius, owning it, he can make his works eternal; the painter needs the diligence as well, if he is diligent enough, he can reach the summit of the art!

Eulogize the Allah, for he endues the pencil which can sing the songs to the painters!

Amen!



# 画笔深处“脱”俗之路

——浅读马忠建油画作品有感

一幅欣慰的画品，应能触动人的心灵深处的某根情感神经，不管这种触动是属于快感还是怀伤，它总会携带一种很自然的冲动或者诠释着一种可以到达心灵的脉络，画家用色调来传达某种情感，让观者体察当有这种感觉。

马忠建，一个从七八岁开始就喜欢涂弄颜色的人，因为他对色彩的专一情致，在平方米左右的画布空间里，不断积累和琢磨色彩与生活的沟通技巧，在他已成长为一位职业画家的今天，他将把自己的感悟做了一个汇集，呈现给我们。当读完他的这些画后，总感觉有一

点意犹未尽。马忠建的画以油画为主，细观其画在油画的色彩技法里，融入了中国画的磅礴气势，显得既细腻，有不乏豪放之气。

代表作《马的系列》表现出一种特别的“脱僵形象”，似乎竭力表达一种生活中的冲动、挣扎和渴望，有那么一点不拘泥传统，展示一种欲望情感，一如泼墨般倾注在马的“脱僵”瞬间奔腾气势里。

他的自然风景画，来源于对人的内心世界和自然景物的紧密契合。每处富有动感的色调，都试图传达出人与自然

相通的情感脉络。自然景象中，人与景物强烈地虚实映衬，使得情思与物象交融，外在景物与内心世界相映、互补，是一种生命存在的博大与深邃。这些，得归于画家对造型与情感的互动表达和画面灵动的笔触轨迹。

“建筑是凝固的音乐”。马忠建画中的宗教式建筑其实在阐释着一种民族的情感信仰和自然精神。

邱立新

2009年3月19日



左图：





左图：马的系列之一 1st of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年

上图：马的系列之二 2nd of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年

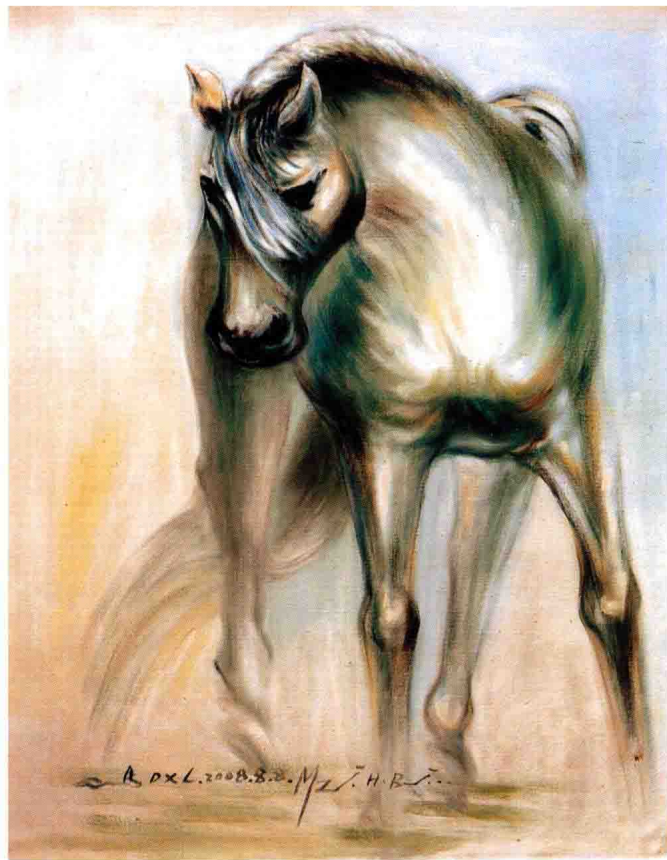




马的系列之十 10th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年



马的系列之三 3rd of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年

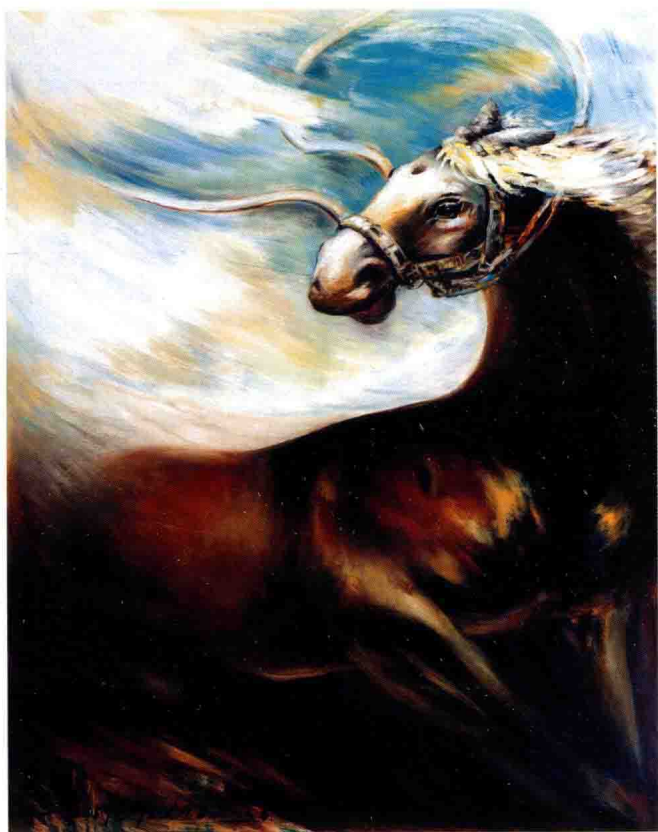


母亲河畔之三 3rd of Mother River

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2008年





马的系列之七 7th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

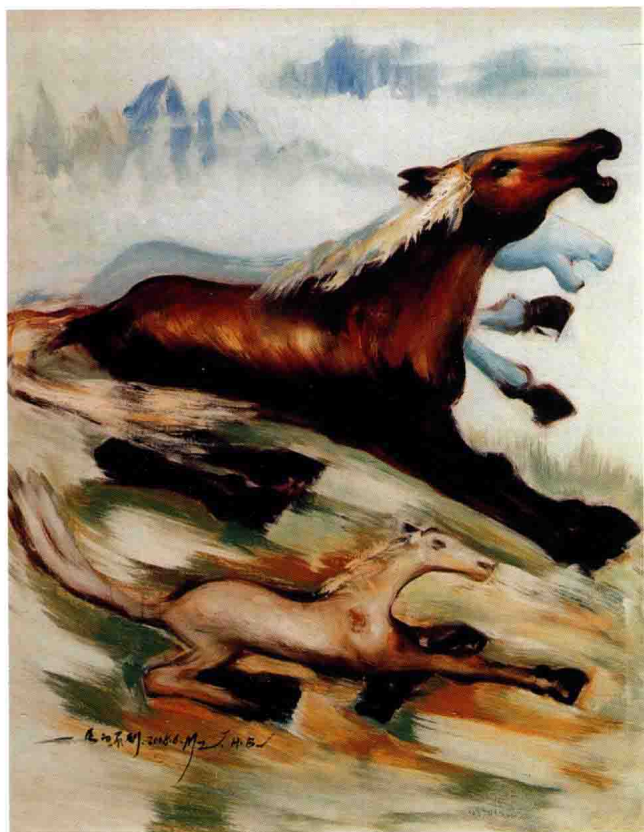
100 × 80cm 2009年



马的系列之八 8th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年



马的系列之四 4th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年



马的系列之五 5th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年



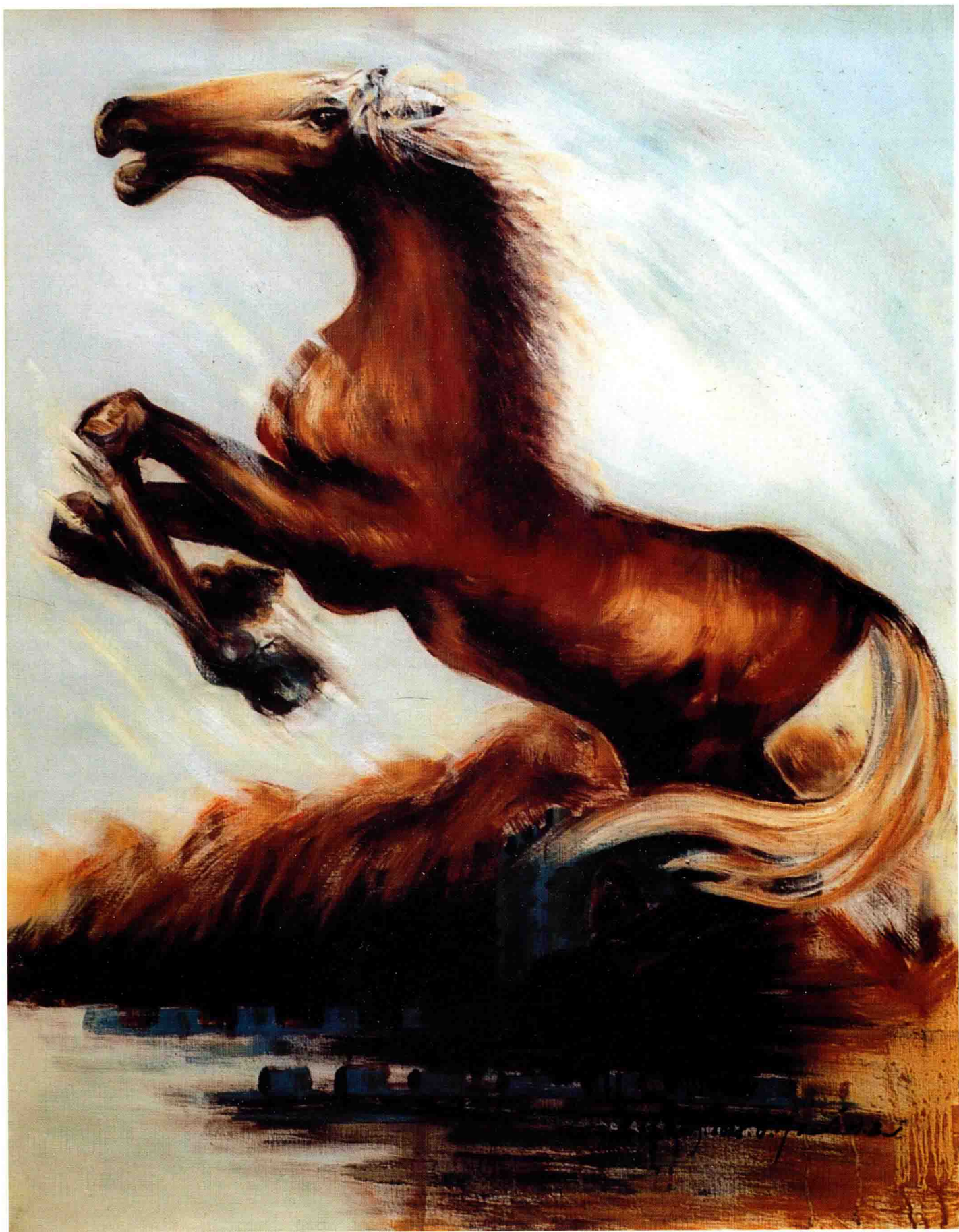


马的系列之九 9th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年





马的系列之六 6th of Horse Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年



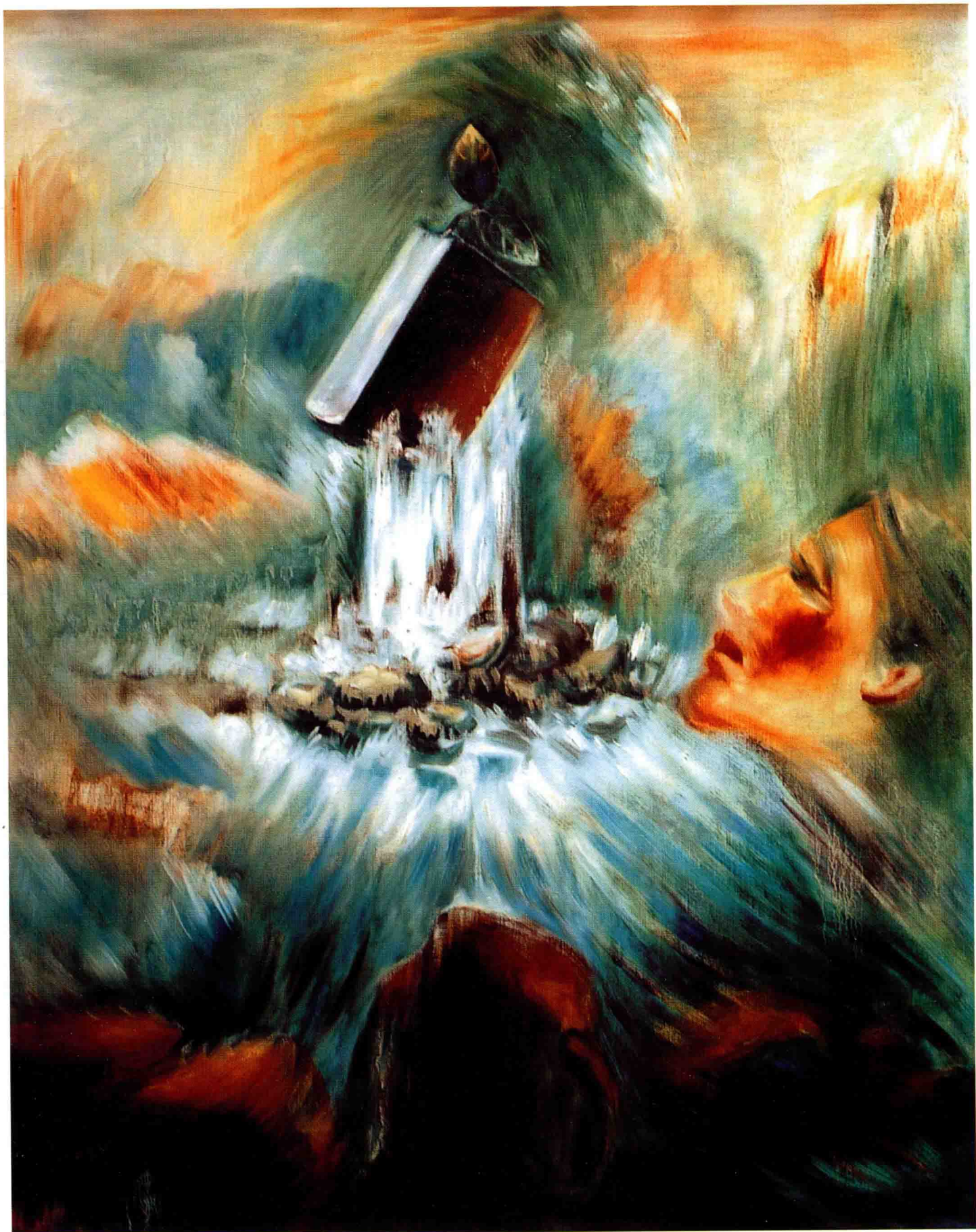


母亲河畔之六 6th of Mother River  
布面·油彩 Cloth Oil Painting  
100 × 80cm 2008年



母亲河畔之八 8th of Mother River  
布面·油彩 Cloth Oil Painting  
100 × 80cm 2008年





心灵深处的呼唤之十一 11th of Call from the Deep of Heart

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2009年





阳光系列之一 1st of Sunshine Series

布面·油彩 Cloth Oil Painting

100 × 80cm 2006年