

古村镇研究

GUCUN ZHEN
YANJIU



苍铭等

著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

古村镇研究

GUCUN ZHEN
YANJIU

苍铭等

著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

古村镇研究 / 苍铭等著. — 北京 : 中央民族大学出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5660-0818-3

I. ①古… II. ①苍… III. ①乡镇—研究—中国
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216587 号

古村镇研究

著 者 苍铭等

责任编辑 黄修义

装帧设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号

邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部)

传真: 68933757 (发行部)

68932218 (总编室)

68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 21

字 数 320 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0818-3

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

苍 铭：第一章、第二章、第三章、第四章、第五章、第六章、第九章
第三节、第十章第一节撰写，以及全书第一、第三、第四稿统稿、
文字修订

段阳萍：第七章、第九章第二节撰写，全书第二稿统稿、文字修订，以及
各章节村镇位置、分布示意图电脑绘制

马颖娜：第八章第一节、第三节

段银河：第八章第二节

张 姗：第八章第四节

胡文岚：第八章第五节

彭泽学：第九章第一节

蒋灵斌、邵凡晶：第九章第四节

马海燕：第十章第二节、第三节

严 赛：第十一章第一节统撰

关 昉：第十一章第二节

吕柏翰：各章节村镇及建筑物素描图



目录

第一章 导论	1
一、村与镇的定义	2
二、古村镇研究的意义	4
三、相关学科对古村镇的研究	6
第二章 古村镇的分布与特点	11
第一节 分布区域	12
第二节 分布特点	17
第三章 古村镇形成与存留原因	33
第一节 形成原因	34
第二节 存留原因	54
第四章 古村镇选址与布局	69
第一节 汉族村镇选址的风水观	70
第二节 少数民族村镇选址与布局	77
第五章 古村镇风水建筑	89
第一节 水口建筑	90



第二节 石敢当	97
第三节 脊兽	99
第四节 瓦猫、吞口	108
第六章 八景文化	111
第一节 八景由来	112
第二节 八景的命名特点	116
第三节 八景传播与发展特点	118
第四节 八景的旅游开发价值	121
第七章 古村镇保护与旅游开发	127
第一节 古村镇的保护	128
第二节 古村镇的旅游开发	149
第八章 滇黔古村镇	157
第一节 茶马古道古村镇	158
第二节 寺登古村	166
第三节 哈尼古村	185
第四节 地扪古村	190



第五节 屯堡村镇·····	204
第九章 湘桂古村镇·····	215
第一节 武陵地区古村镇·····	216
第二节 凤凰古城·····	225
第三节 黄姚古镇·····	237
第四节 福溪古村·····	259
第十章 皖苏浙古村镇·····	271
第一节 徽州古村·····	272
第二节 江南古镇·····	279
第三节 楠溪江古村·····	286
第十一章 京晋古村镇·····	295
第一节 北京水峪古村·····	296
第二节 山西古村镇·····	312
后 记·····	324

古村镇
研究

GUCUN ZHEN
YANJIU

第一章 导论



人类聚居的地方称为聚落，聚落由于大小不同，类型不同，又分为村、市镇（集镇）、城市等不同类型。历史上人们称“民人屯聚之所谓之村，有商贾贸易之所谓之市，设官将禁防者谓之镇”^①。村是有血缘联系的人类聚落的最初形式，自给自足的农耕经济也有生活必需品补充交换的需要，并逐渐形成定期交易以地缘为纽带的市镇。现存古村镇是保存传统建筑风貌、文化特色的村镇，是中国农业文明的重要历史见证。

一、村与镇的定义

1. 村落

村落是人类聚落类型中最早的一种类型。早期的村落都是由同姓、同宗等有血缘联系的人类聚族而居形成的，同一村落中的人都为同姓，以后加入了外来姓氏的居民，村落变成为以地缘为单位的聚落。中国是一个古老的农业国家，村落里居住的主要是农业人口，所以又将村落称为“农村”。村落是农村聚落的简称。根据费孝通先生的研究，中国农民聚村而居的主要原因有4个：第一，每家所耕地的面积小，所谓小农经营，所以聚在一起住，住宅和耕地不会距离太远；第二，农耕需要水利设施，水利设施一般工程较大，需要多人合作才能建成，在一起住，合作起来比较方便；第三，为了安全，人多了容易保卫自己；第四，在土地平等继承的原则下，兄弟分别继承祖上的遗产，使人口在一个地方一代一代地聚积起来，成为相当大的村落。^②

各地对村的称呼有所不同，如东北、广西多称为屯，云南少数民族地区多称为寨。从现行行政设置来看，中国最基层的行政组织是行政村，行政村包含若干自然村，自然村下包括若干村民小组，现存古村多为自然村。

① 乾隆《吴江县志》卷4《镇市村》乾隆十二年刻本，第15页b。

② 费孝通：《乡土中国，生育制度》，北京：北京大学出版社，1998年，第9页。

2. 市镇

市镇是比县城小，比村落大的农村集镇，是从传统农村集市发展起来的聚落。

中国传统农业社会的基本特征之一是经济生产的自给自足性，这种经济就是自然经济。村民“男耕女织”，不但生产自己吃的粮食，还自己纺纱织布，自制衣服。在自给自足的大背景之下，村落与村落之间，所产生的农副产品往往有不同特点，如有的村多种了油菜，有的多种了稻谷，有的多种了蚕豆，有的多织了布。村落之间就会出现不同产品的交换，有商品交换活动，就有交换的场所，这种交换场所就是市场。市场的发展就形成了市镇。

3. 村与镇的区别

从村与镇的经济特点和社会结构上看，传统的村落以农业经济为主要特点，村落的血缘性、族缘性、宗缘性更强；镇以商业为经济特点，地缘性、业缘性更强。但由于传统的小镇与农村的经济联系十分紧密，主要是从事农产品、土特产的买卖，并且买卖双方多为农民，因此，人们日常称呼中也常常将村镇连称，泛指村落与小市镇。

4. 古村镇的不同定义

“古村镇”是公众和媒体的一种通俗称谓，指在某个历史时期形成的、具有一定历史价值、文化特色的村镇。学术界对古村镇的定义，尚无统一的意见，有关部门、学者们从不同的视角对古村镇有不同的定义，主要观点有：

定义一：

古村镇是保留了古老的地理环境、文化景观、经济特征、历史传统、社会习俗等多方面特点的村镇，它不仅是建筑的实体，同时也是地方文化、地方精神的物质体现。

定义二：

古村镇就是那些上溯源头在明清之前，至今已有五六百年历史的村镇聚落。

定义三：

古村镇是历史悠久，历史记忆保存较好，有丰富的历史文化遗存，基本保留原来村镇的风貌，有鲜明地方特色的村镇。

保留古老地理环境，是指与村镇相联系的气候、土地、河流、湖泊、山脉、森林等基本保持历史时期的状况。保留古老建筑风貌，是指村镇的建筑、街区基本保持历史时期的特点。许多地区将存在 50 年以上的建筑称为“历史风貌建筑”，如天津市就是将建筑 50 年以上，具有历史、文化、科学、艺术、人文价值，反映时代特色和地域特色的建筑称为风貌建筑。现存古村镇中的建筑多是保持清代、民国时期风貌的建筑，如徽州古村、江南运河沿线的古村镇、西南少数民族村寨都是保留清代或民国时期建筑风貌的村镇。

保留古老经济特征，是指支撑村镇发展的传统经济形式，如历史上傣族、侗族村寨繁荣的基础是水稻种植，汉族古镇是土特产交易。古村镇中传统经济特点现在已经不突出，如以水稻种植为经济基础的傣族，现在橡胶、香蕉等经济作物种植已经成为其经济的主要支柱。以地方土特产交易为经济支柱的古村镇，经济的基础多数已改变，经济活动已经多元化、复杂化，旅游成为许多古村镇的主要经济支撑。

保留古老文化习俗，是指保留传统的地方民间习俗，主要是强调古村镇不仅是建筑风貌古老，精神文化或者说非物质文化遗产也应该有所保存。

古村镇从外观上看，应是保留了古老的建筑风貌；从内部看，古村镇应保留有传统的节日、风俗、生产、生活方式等非物质的乡土文化。因此，古村镇是现代社会中各民族历史与传统保持最完整的聚落。

二、古村镇研究的意义

1. 有利于构建完整的中国历史

古村镇是中国文化遗产的实物代表，它代表了中国民间、乡土社会的历史，不研究乡土文化和乡土生活，中国的历史就是帝王生活的历史，就是不完整的





历史。现代村镇多已失去历史记忆，但古村镇往往保存较多的碑刻、地契、族谱及其他民间文书，它们是反映村镇社会历史的物证，也是社会史研究的重要依据。例如，张应强的《木材流动：清代清水江下游地区的市场、权力与社会》一书就是利用锦屏县文斗等村调查发现的契约、族谱等民间文书还原了清代民国时期苗族的社会生活。而传统的二十四史是官修的正史，为纪传体史书，纪为本纪，是记录帝王生活的历史，传是列传，记录皇族、功臣、名宦的事迹，从二十四史中，看到的是帝王将相的历史，人民群众的事迹通常只能在农民起义中看到，人民群众的社会生活大多被忽略。因此说，只有将乡土社会的历史与国家王朝的历史结合，才能构成完整的中国历史。

2. 有利于文化遗产的抢救

古村镇建筑多系土木结构建筑，抗风雨能力弱，经过百年岁月洗礼之后，绝大多数都处于风烛残年的状况。开展古村镇研究，有利于抢救文化遗产。例如，闻名遐迩的江南古镇周庄在 20 世纪 80 年代也不为人所知，1984 年春，青年画家陈逸飞创作了几幅以周庄景色为题材的油画，这组画在美国展出时引起轰动。美国石油大亨阿曼德·哈默买下了描绘周庄双桥的作品。1984 年 11 月，哈默访华时将这幅名为《故乡的回忆》的油画送给了中国国家领导人邓小平，被媒体争相报道，这使得周庄声名鹊起。同济大学著名古建筑专家阮仪三先生从建筑学角度对周庄做了大量研究，为当地政府提供了抢救和保护古镇的信心和力量。云南大理剑川的沙溪古镇（寺登）是茶马古道上重要的村镇，20 世纪以前一直被人们忽略，2001 年由瑞士专家推荐，沙溪古镇被世界纪念性建筑基金会列入世界 100 个濒危遗址名录。从 2002 年开始，由苏黎世瑞士联邦理工大学（ETHZ）空间与景观规划研究所（IRL）代表瑞士发展合作署（SDC）推动，剑川县人民政府支持，开展了沙溪古镇的研究与修复工程，该工程得到国际古迹遗址理事会和国际文物保护与修复研究中心等国际机构的支持。经过专家们四年的努力，古镇得到了较好的修复。2004 年修复工程获得世界纪念性建筑基金会的杰出成就奖；2005 年获联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖的杰出贡献奖，这使得沙溪古镇的知名度得到较大提升。

3. 民族史研究的重要切入点

少数民族史的研究文献少,尤其是南方民族研究文献更少。在南方的 34 个民族中,只有藏族、彝族、纳西族、傣族、瑶族等少数几个民族有文字文献。但是少数民族古村镇保存下来的较汉族地区要多,要完整。古村镇是民族文化的载体,保存有大量民族历史文化的信息,如民族迁徙的歌谣、史诗等口碑资料,古村镇里的建筑、艺术、服饰、生产生活方式也是往往传承千百年,变化较小,这些都是我们还原历史的重要依据。

4. 对发展旅游业有重要意义

古村镇保留了浓郁的地方和民族特色,例如丽江的大研镇、束河镇有浓郁的地方民族特色,黔东南的古村落保存了浓郁的侗族或苗族的文化特点,江南古镇充满了浓郁的汉族商业文化气息。除此之外,古村镇往往处于自然环境非常优美的地方,与现代城市形成鲜明的反差,例如楠溪江上游的古村落山川秀丽、风景优美,是稻作文明的典范;黄姚古镇溪水潺潺,被称为“梦境家园”。优美环境、深厚历史文化底蕴的古村镇其面纱一旦被揭开,就会吸引大量的生活于水泥丛林中的城市游客,因此研究古村镇对于发展旅游业有着重要意义。

三、相关学科对古村镇的研究

古村镇保存了古建筑实体、文化景观、传统民风民俗,具有丰富的文化内涵,因此,许多专业都对之有研究。

1. 建筑学科对古村镇的研究

建筑学科主要研究古村镇民居的建筑历史、建筑工艺、建筑特色及古建筑的保护,其中对古村镇历史建筑、街巷空间和村落形态进行保护是建筑学研究的侧重点。研究者通过编制保护规划来划定保护范围、整治古建筑、保护村落整体环境和街巷空间等。如浙江乌镇 1998 年委托上海同济大学城市规划设计院编制《乌镇古镇保护规划》,建筑学专家经过详细调查研究,将整个古镇





划分为绝对保护区、重点保护区、一般保护区和区域控制区四个不同等级的保护区域，提出不同等级的保护措施。研究古村镇比较著名的机构有：同济大学历史名城研究中心、清华大学建筑系等。比较有代表性的成果有：同济大学历史名城研究中心的周庄、同里、甬直、西塘、南浔古镇保护规划，阮仪三《江南古镇》（同济大学出版社，2003年）、《护城踪录——阮仪三作品集》（同济大学出版社，2001年）等；清华大学陈志华《楠溪江中游古村落》（生活·读书·新知三联书店，1999年）等。云南省规划局编写出版的《云南民居》（中国建筑工业出版社，1986年）、《云南民居续编》（中国建筑工业出版社，1993年）是少数民族古村镇研究最有代表性的成果。1986年出版的《云南民居》首次集中介绍了云南纳西族、景颇族、德昂族、拉祜族、白族、哈尼族、彝族、傣族、佤族的村落民居，该书在建筑、历史、民族等领域产生了较大的影响。1993年，经过充分调查，云南省规划局又编写完成《云南民居续编》，增加了独龙族、基诺族、布朗族、傈僳族、怒族、佤族、哈尼族、拉祜族、普米族、阿昌族等10个民族村落的研究。

2. 民族学社会学对古村镇的研究

民族学、社会学主要研究村落的社会结构，社会关系、经济关系，以及村落的精神文化等，费孝通、杨懋春、林耀华等民族学、社会学家是古村镇研究的前驱，代表著作有费孝通《乡土中国》（江苏文艺出版社，2007年）、杨懋春《一个中国的村庄——山东台头》（江苏人民出版社，2001年），林耀华《金翼》（生活·读书·新知三联书店，2007年）等。

1958—1964年，中国政府组织“少数民族社会历史调查”，调查的对象就是各民族村落，调查的重点是村落的经济结构、社会结构。调查成果被编写成《中国少数民族》《中国少数民族简史丛书》《中国少数民族语言简志丛书》《中国少数民族自治地方概况丛书》《中国少数民族社会历史调查资料丛书》出版，这五套丛书称为民族问题五种丛书。20世纪80—90年代，民族学、社会学注重少数民族村落文化的研究，按民族志的方法，记录村落的物质文化、制度文化、精神文化等。如1987年贵州黔东南州文化局编写的《黔东南民族

村寨》、云南大学高发元教授主编的《云南民族村寨调查》（云南大学出版社，2001—2004年）属于这样的成果。21世纪以来，少数民族古村落的研究更多是从文化保护、生态保护的角度来进行，比较有代表性的成果是云南大学尹绍亭教授的《民族文化生态村——云南试点报告》（云南民族出版社，2002年）。

3. 历史学科对古村镇的研究

历史学科的专门史、历史地理、博物馆等专业对古村镇研究有浓厚的兴趣。专门史的地方史、民族史关注村镇形成历史、存留原因、文化特征等研究。代表性的著作有：刘石吉《明清时代江南市镇研究》（中国社会科学出版社，1987年）；包伟民《江南市镇及其近代命运（1840—1949）》（知识出版社，1998年）；施坚雅《中华帝国晚期的城市》中文版（中华书局，2000年）。陈晓燕、包伟民《江南市镇》（同济大学出版社，2003年）。历史地理学科主要是研究历史上城镇的地理环境问题，并进一步关注城市或村镇的历史发展沿革。代表性的著作有顾朝林《中国城镇体系——历史·现状·展望》（商务印书馆，1992年）；王卫平《明清时期江南城市史研究：以苏州为中心》（人民出版社，1999年）；贾鸿雁《中国历史文化名城通论》（东南大学出版社，2007年）。博物馆学对古村镇的关注主要体现在贵州生态博物馆的建设上。在中国博物馆学会苏东海、安来顺等人的推动下，中国和挪威政府合作，分别于1995年、1997年在贵州六枝梭戛、贵阳镇山、锦屏隆里、黎平堂安等地建立了生态博物馆。关于中国生态博物馆的研究，主要的代表作有苏东海《博物馆的沉思：苏东海论文选》卷2（文物出版社，2010年），胡朝相《贵州生态博物馆纪实》（中央民族大学出版社，2011年），段阳萍《西南民族生态博物馆研究》（中央民族大学出版社，2013年）。

4. 地理学对古村镇的研究

地理学主要从景观的角度研究村落，研究村落选址的风水、景观意象、村落风景审美等并根据村落的形态与功能将村落划分为不同的类型。代表性成果有金其铭《农村聚落地理学》（科学出版社，1988年），何晓昕《风水探源》





（东南大学出版社，1990年），刘沛林《古村落——和谐的人聚空间》（上海三联书店，1997年）。

5. 旅游学对古村镇的研究

旅游学科比较关注古村镇的旅游规划、旅游开发，以及古村镇旅游开发中的相关利益群体等方面的研究。1997年，云南丽江古城、山西平遥古城被列为世界文化遗产；2000年，安徽黟县的西递、宏村被列为世界文化遗产；2001年，周庄、同里、乌镇、西塘、南浔、甬直等“江南六镇”列入“世界文化遗产预备清单”，中国古村镇成为世界关注的热点，古镇也成为人们争相前往的旅游目的地。配合古村镇旅游的需求，2003年，陕西师范大学出版社推出了《中国古镇旅游》系列丛书，该书成为最有影响力的古村镇读物。旅游学界也将古村镇作为特殊的景区开展多角度的研究。