

沈从文 作品



國學開講

珍藏版



中信出版社 · CHINACITICPRESS

講開學國

高麗雲龍

范曾

—
国学开讲（珍藏版）
—
范曾 著



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国学开讲 (珍藏版) / 范曾著. —北京: 中信出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5086-4898-9

I. ①国… II. ①范… III. ①国学—基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第247856号



国学开讲

著 者: 范 曾

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 27

字 数: 384千字

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-4898-9/Z·37

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

定 价: 88.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555

服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

以霜雪之潔求其品以
岱宗之高求其志潭
壑之深求其學以大地
之厚求其德

國學閣講賀
庚寅元月



范曾

1938年生于江苏南通，中国书画大师、著名国学家、诗人。现为北京大学讲席教授、中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学、加拿大阿尔伯塔大学名誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，南通大学终身教授，盘山书院山长。2008年获法兰西公民之星金质勋章。2009年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。2010年9月，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。2011年获“中华艺文·终身成就奖”。

范曾先生出身于中国450年延绵不断十三代诗人的著名文化世家。他于文史哲诸领域博古通今、通邮中西，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至鉅，开创了“新古典主义”艺术的先河。他的文史哲著述中所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为“海内之首选”。作为联合国教科文组织多元化特别顾问，曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”的专题报告。1984年，日本冈山县建立“范曾美术馆”，为中国于世界唯一享此殊荣者。1986年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。范曾先生宅心仁厚、慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家之一”。

范曾先生笔耕不辍、著作等身，有《大丈夫之词》、《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾简墨》、《尊贤画集—范曾与八大山人神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《老庄心解》、《论文学》、《趋近自然》、《范曾海外散文三十三篇》等约150部著作，中国国家图书馆收藏119部著作。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书；偶为辞章，颇抒己怀；好读书史，略通古今之变。



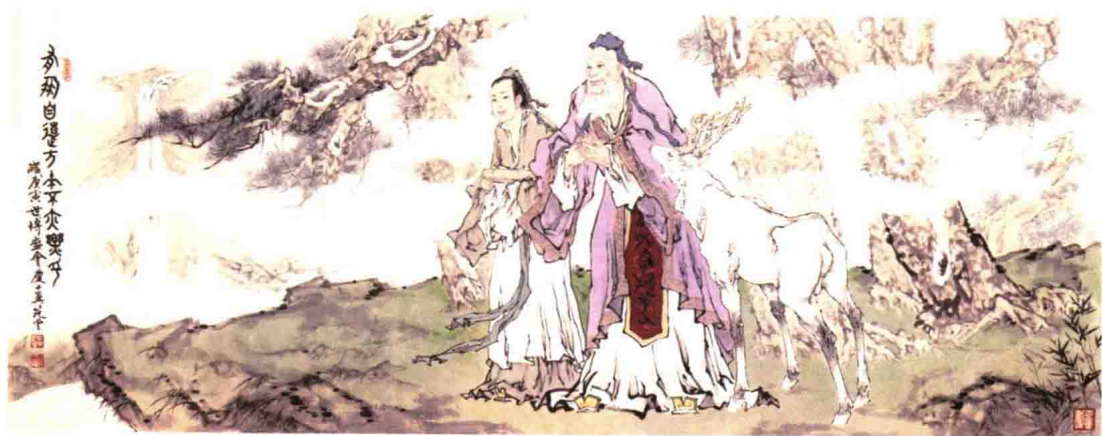
《旧时鹭鸶》



《弈秋课徒图》



《八仙图》



《有朋自远方來不亦樂乎》



《三人行必有吾師焉》



《高山流水》



《仲淹渔》

義之愛鵝

武丁亥記



《義之愛鵝》

米顛拜石

歲丁亥仲秋
齊雲山
畫



《米顛拜石》

简介



今日之中国，正处于几千年未有的大变局中，众生喧哗的浮躁使人们内心不再平静，剧烈的社会变革不断冲击着社会原有的道德和价值体系，人们向传统文明寻找智慧的渴望，从未像今天这样强烈。

与此同时，在现代西方社会，也有许多人将目光转向了东方文明。《第五项修炼》的作者美国人彼得·圣吉曾经这样说过：“西方工业化的力量也是强大的分割的力量，而在中国传统文化中，仍然保留着那些以生命一体的观点来了解万事万物运行的法则，以及对于奥妙的宇宙万有本源，体悟出极高深、精妙而广博的古老智慧。”

正是在这样的前提下，范曾先生暂放下手中的画笔，以时间为轴，以儒、释、道、艺经典为纲，带领我们重新解读国学经典。他还将指导我们如何运用国学思想解决当下的困惑，让历史的智慧，复活在现代人的生活难题中。

屈原問天

歲在壬子
嘉庚子





目 录

引子 国学的当下意义

第一讲 国学入门

第一课 学习国学的方便法门

读经：知其篇目，记其章句 /026 读史：从熟悉的故事开始 /027 学国学，从爱文学开始 /030 国学的经典 /032 国学的方便法门非宗教的方便 /034

第二课 国学的分类方法

任继愈先生论学术的几个源头 /037 庄子的分类方法 /038 儒家和法家没有绝对的界限 /040 认为国学阻碍了中国现代化是一个误会 /042

第三课 国学的本质是至善之学

国学的精髓是解决人的心灵问题 /045 国学的发展和家族传承的关系 /048 中国人的文化包容性 /049

第四课 一字一乾坤——从汉字之美感悟国学

中国的诗词与文字 /054 中国的文字给人一个无穷极的美奂境界 /058

第二讲 儒家：修齐治平——中国人的尘世修行路

第五课 《易经》：群经之首

《易经》的结构和影响 /062 《易经》的要义——阴与阳 /065 太极图 /067 《易经》的实质是本体问题 /069 《易经》的中和智慧 /071 学习《易经》从心开始 /073 《易经》教会我们面对人生困境的态度 /075 《易经》是驾驭人生的智慧 /079 《易经》与现代科技的关系 /081

第六课 孔子：一位伟大的往哲

孔子的生平 /084 孔子的自我进取之路 /088 三种“知”和“为” /091 学习孔子是社会转型期的价值回归 /092 孔子讲道是把人格自然化 /095 为己之学强调个体的修为 /100 仁爱就在身边 /105 孔子给领导者的建议 /108 孔子的育人标准 /111 君子与小人 /114 君子的操守 /116 我们今天更需要重视心灵问题 /124 孝道面面观 /127 国学教育 /129 《孔子大典祭文》 /133

第七课 孟子：提倡仁政的王者师

孔子与孟子的不同 /142 孟子的性善并不否认人的复杂性 /146 王者师的天真梦想 /148 孟子的集义养气 /152 孔仁孟义二而一 /155 孟子的民本主义思想 /157 孟子是儒家之集大成者 /158 孟子的仁义礼智之思 /160 孟子谈利、美与心性之乐 /162 孟子思想的精髓 /165

第八课 《大学》：中国人的红尘悟道之路

大学、中学、小学之辨 /167 止于至善不是停滞不前 /170 明明德——发现本真之德行 /172 义利统一治天下 /175

第九课 《中庸》：天道、人道、中和之道

宇宙天道是中和 /178 殊途同归 /181 至诚之境 /184

第三讲 道家：无为而治——回归自然的生命境界

第十课 道家管锥

道教和道家是两回事 /190 道家的非逻辑的玄学感悟 /193 对本体最高明的讲法 /196 老子与庄子的不同 /198

第十一课 老子：道家的众妙之门

老子像条龙 /201 无中生有：老子的宇宙观 /203 老子的无为是为了无不为 /205 老子从天道悟人道 /208 《道德经》的主旨：阴柔地进取 /211 老子哲学观：超越美丑善恶的和谐/213 儒、道谈和谐各有特点 /216 柔弱胜刚强与大器晚成 /217

第十二课 庄子：无所待的逍遥神游

天机不可泄露 /222 彻底无为和绝对的心灵自由 /223 中国的智慧之神 /227 洗尽铅华的本真之美 /231 超脱于生死的逍遥 /234 心灵的情态自由 /236 无差别之境界：环中 /239 万物齐一，相互依存 /241 绝圣弃智，顺应自然 /244 自然的存在不待矫饰 /246 无用是最大的用 /249 无用和有为之间的关系 /251 庄子思想是东方乌托邦 /253 庄子斥儒 /257 假如孔子遇见庄子 /261 庄子推崇艺术的自然美 /262 庄子的方法论 /266

第四讲 佛家：解脱自在——对治根本烦恼的大智慧

第十三课 佛教的源流

释迦牟尼的身世 /272 佛教在中国的传播 /274 佛教的主要教派 /276 佛教和中国文化的联系 /280

第十四课 佛教的空性智慧

佛教世界观：诸法空相 /282 佛教是关乎心灵的东西 /284 好哲学和坏哲学的区别 /287 心无挂碍，才能放下 /288 在生活中修行 /289 忏悔对治贪嗔痴 /290
