



教师 的教学 智慧与艺术

瑞烨◎主编

JIAOSHIDEJIAOXUE

ZHIHUIYUYISHU



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

教师
的教学
智慧与艺术

JIAOSHIDEJIAOXUE
ZHIHUIYUYISHU

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

© 瑞 烨 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

教师的教学智慧与艺术 / 瑞烨主编. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2567-3

I . ①教… II . ①瑞… III . ①中小学-教学工作
IV . ① G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153757 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2567-3

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

一个教师教学水平的高低、教学质量的好坏,由什么来衡量?毋庸置疑,学生成绩仍然是最主要的指标。素质教育并不是不要分数、不要考试,更不是不要成绩。

所以,千方百计教出好成绩仍然是广大教师孜孜以求的目标。好成绩自然不会从天而降,这需要教师在教学的过程中,要遵循孩子自身的发展规律,要善于培养孩子的学习兴趣,要尽力开发孩子自身的潜力。同时,“磨刀不误砍柴工”,教师要认真备好每一堂课,在“吃透”教材的基础上,合理取舍。当然,还要找到更符合实际的教学方法,充分利用各种有效资源……总之,教师要掌握教学的智慧与艺术。

那么,影响教学的关键到底是什么?教师该如何掌握教学的智慧呢?如何把握好教学的艺术呢?对于这些问题,本书为教师们做出了以下解答:

第一,德育教育:重视以德育人。教师要重视道德教育,以德育人不但能发展学生向上的心智,而且还是推动学生前进的动力。德育是指导学生成功的旗帜。

第二,动力激发:挖掘学习兴趣。浓厚的学习兴趣能帮助学生

克服学习中的畏难情绪和困难,令他们学习起来不仅不觉得苦和累,而且会感到其乐无穷。

第三,民主教学:平等互爱。教师要想实现理想教学,就必须在教学过程中注入民主精神,学会平等互爱,真诚地与学生建立良好的互动关系。

第四,温暖课堂:营造和谐课堂。课堂是教学的主渠。上好每一堂课,是每个教师的追求,让课堂教学更有效,是每个教师的共同目标。因此,要让课堂升温,营造和谐课堂,实现有效教学。

第五,授之以渔:渗透教学方法。教学的技巧和方法是以学生发展为本的,是教师教学智慧与艺术的象征。教师应做到渗透教学方法,使学生能够轻松快乐地学习。

第六,因材施教:掌握差异教学。所谓因材施教就是要针对学生的个别差异和不同特点,对其实施相应的教育。教师应做到因材施教,让每个学生都能得到很好的发展。

本书所阐述的智慧和艺术是简约的、实用的、可操作的、可借鉴的。教师通过对本书的阅读和借鉴,能够在新课程实践探索的道路上,形成新的教学本领,使教育教学焕发出生命的活力。

由于编者水平有限,时间仓促,书中难免有不足之处,恳请广大教师读者批评、指正。谢谢!

目 录

前 言	1
-----------	---

第一章 德育教育:重视以德育人

用心完成德育	2
道德教育有很重要的作用	4
对待学生要尊重	7
宽容地对待自己的学生	9
拥有一颗感恩的心	14
培养学生的责任心	17
对学生进行品德教育	25
对学生进行思想品德教育	28

第二章 动力激发:挖掘学习兴趣

调动学生的学习积极性	34
让学生对学习产生兴趣	39
挖掘学生的学习兴趣	43
培养学生的自信	49
让真诚的赞美激发动力	51
消除学生的挫败感	56
把学生培养成有理想的人	59
要让学生永不言败	61

第三章 民主教学:学会平等互爱

教育,在爱中延伸	68
对学生要少管一点点	71
用心沟通,用爱传递	75
把学生放在同等的位置	79
在民主中呵护	83
教师要掌握沟通的艺术	85
无言、无声的爱	91

心与心之间的交流	94
制度面前教师应和学生平等	96

第四章 温暖课堂：营造和谐课堂

构建生动有趣的课堂	100
以幽默语言构建和谐课堂	105
掌握课堂高效的真谛	108
开发课堂资源要讲求科学	110
在课堂教学中注入乐趣	115
有效评课要讲求艺术	118
教师进行公开课教学的艺术	121
处理课堂事件，营造和谐课堂	123
要彰显出课堂的美	130

第五章 授之以渔：渗透教学方法

打破学校教育教学的壁垒	140
掌握高效教学的要求	145
教学方法的管理智慧	151
教学方法运用的艺术	153

让语言为教学增光溢彩	157
进行启发式教学	164
在教学中要做到反思	170
树立教学的目标	173
掌握教学评价的艺术	176

第六章 因材施教:掌握差异教学

有教无类,因材施教	184
有效应对学生的个性差异	186
不要对学生不屑一顾	193
不能走入和谐的误区	195
应对有“个性”的学生花点心思	198
改变常犯错的学生	201
给你眼中的差生尽量多的鼓励	204
尊重学生的个性差异	206
分层教学	209



第一章 德育教育：重视以德育人



引言

道德教育，是高尚的教育，是美好的教育。德育是一种智慧，是一种最美的智慧。德育是一种能量，是一种最有力的能量。沐浴在德育的阳光下，学生的学习会更加生动。沐浴在德育的阳光下，学生的生活会更加幸福。

用心完成德育

暑假将到时，河南省某市的教育行政部门的作业采用红头文件的形式，为学生布置了假期中必须帮助父母洗脚的作业，并要上交完成这特殊作业的照片。对这种集体作业模式，我很不欣赏。

利用假期时间对中小學生进行德育强化教育训练，这种活动本身的出发点是好的。然而，由于活动倡导的形式化，此活动所能收到的实际效果，除了一堆可以用来表明活动政绩的照片外，对学生良好品德的养成不会产生多大的作用。

从小学一年级开始，我们的课程体系中就设置了《思想品德》，并且一直要延续到高中毕业。这十二年一贯制的德育教育，其实际功能除了增添了一门功课外，并未能真正改变学生们的道德精神面貌。究其原因，想来不过是因为教学双方都只是把这《思想品德》课当做一门考试科目来看待，都只注重字面内容的记忆积累掌握，都只是为了考试时能获得高分。这种纯功利性质的德育教育形式，教者无“心”，学者同样无“心”，又怎么能从心灵深处培植起学生求真向善唯美的思想之花呢？

所以，德育教育必须是要用“心”来完成的。

第一,必须注重心灵的共振。任何教育,都不是通过说教和强行命令来深入人心的。能撼动心灵的,必须是那种能潜入心底的东西。河南省某市教育体育局以政府公文的形式布置的这项特殊的作业,把爱的教育演变成了一种外在的操作。这种操作,由于缺少学生内在的发自内心的爱做基础,再加上我们的父母为了帮助孩子完成这项特殊作业所可能采用的五花八门的行为和态度,回报此活动的,估计也就是一个完成作业,其实际意义和完成别的任何一门功课作业一样。

第二,必须形成由浅到深、由感性到理性的梯度教育体系。两个月的假期,对于纠正一种行为上的偏差,或者完成一种心灵的雕塑,其时间也足够了。学会爱,并不是仅仅体现在帮父母洗脚给父母鞠躬这些外在方面。更重要的是,要让孩子体会到父母的辛劳。所以,假期中应该安排些从做家务开始的系列活动,要教会孩子买菜、做菜、收拾碗筷等。只有让孩子设身处地地感受了,才会让他真正理解父母平日里所付出的爱。也只有他理解了,才能发自内心地来回报。当然,仅仅学会了爱亲人,还只是最肤浅的品行教育。假期中,孩子同社会接触的机会比较多,这就可以利用好这段时间对他们进行爱他人讲公德的教育。父母陪同孩子一起出门时,父母的行为就是最好的德育教材。比如公车上主动让座,购物时依次排队,不乱扔垃圾等等。德育教育无小事,只有点滴积累,才可能塑造出美好的心灵。

第三,必须建立立足于现实生活的德育检测标准。孩子身上产生的违背道德规范的行为,多数情况下是因为他们不知道这样

做不符合道德要求，所以假期中，需要有目的地安排孩子阅读一些有价值的书籍。这些书籍，父母也应该同步阅读。这样才可以在孩子读完后，和他进行有价值的讨论，通过讨论来指导孩子明确真善美的道德检测标准。这样的讨论也可以放在电视节目上。

总之，德育教育的精髓在于潜移默化，它所需要的外在形式必须是“随风潜入夜，润物细无声”的，而对于受教育者，则必须要用“心”感受，通过心灵的真正触动，来感知道德的力量。只有这样，我们的德育教育，才不会劳而无功。

（刘祥）

道德教育有很重要的作用

一个人的美德和积极向上的心智，是推动我们前进的动力，是指引我们成功的旗帜。美德是我们人生的天空，勇敢是我们人生的翅膀。给自己一片广阔的天空，让自己自由翱翔。拥有美丽珍贵的品德，便会拥有一个美丽的成长过程，成长脚步才会坚实有力。良好的家庭教育，给成长中的孩子一片灿烂的阳光和广阔的天空。

小时候的他很调皮，被人称作“调皮大王”，好动的他就像

患上了多动症。走在路上，他又蹦又跳，像个小猴子一样上蹿下跳，让人好不担心。一次，他和一帮男孩到附近的建筑工地去玩，石灰水池上架着几根木头，他自告奋勇从上面走过去，结果脚下一打滑，整个人栽进了池子。幸好石灰水只漫过他的胸口，否则我们就看不见现在的他了。爷爷用玩小火车作为条件来引导他听话，奶奶用引人入胜的故事作诱饵，因势利导让他学习、训练。奶奶经常给他讲做人的道理，奶奶的与人为善、宽怀待人，对他影响很大。爷爷有祖传的推拿手艺，邻居、同事、朋友有什么腰酸腿痛，都会来找爷爷按摩，而爷爷每次都来者不拒。爷爷助人为乐的品格，无形中给他良好的品质修养打下了基础。他的家人很会教育他怎么去关心他人、爱他人。

母爱，是一种力量。沿着母爱的光芒，会走向成功的地方。有一段时间，他抄作业、逃课，成绩急剧下滑。而且开始说谎话，性格也变得暴躁易怒。妈妈看在眼里急在心上，她特意做了他最爱吃的螃蟹，心平气和地和儿子谈心，讲全家人对他的希望和现在对他的失望，妈妈说到动情处，禁不住流下了眼泪。他看见妈妈哭了，自己的眼泪也流了出来，他知道自己犯下了错误。他在给妈妈的留言条上说，亲爱的爷爷奶奶爸爸妈妈：我知道我错了，我不该逃课，不该对你们撒谎，从今天起我要改掉坏习惯，做个好孩子！我不要这个月的零花钱，作为惩罚！从此以后，他像变了一个人一样，努力学习，刻苦训练。家庭教育在他的成长历程中产生了巨大的作用，它像一面旗帜，召唤着他奋勇向前。它像一个方向标，为他指引前进的方向。它像一个目标，

吸引着他加紧前进的脚步。

他就是现在的奥运冠军刘翔。刘翔，一个魅力四射、健康、阳光的奥运大男孩，那一丝安静，那一丝沉稳，那永远友善的面容，留给人们美好的印象。刘翔的父亲刘学根在上海市自来水公司当司机，母亲吉粉花是一家食品企业的职员。从爷爷奶奶到父辈，刘翔的家人表现出的与人为善、宽怀爱人的态度，对他的成长影响很大。

大家都知道，刘翔孝顺老人是出了名的。他每次外出比赛回到上海，第一个想到的就是去看望爷爷。在爷爷因为中风几乎失去知觉时，刘翔只要有空就到病床前陪爷爷说话。他懂礼貌、有孝心，对人也是诚实热情。

每个孩子都是掉在地上的天使，家长就是第一任为他缝补翅膀的人。

(金明春)

对待学生要尊重

事实证明在课堂上讲话的时候，老师们是需要考虑讲话内容的。比如，这里有一位教员就不是很讲究，结果出了问题，和学生的情绪对立起来了。这个教员最喜欢讲自己的孩子怎么怎么样。

这个教员家里有一个女儿一个儿子。其中，女儿比较大。在他的儿子还小的时候，他就总是向学生说他女儿怎样刻苦，怎样懂事。可是，后来事实证明根本不是这样的：他的女儿上高中的时候，不爱学习好耍，没有考上大学，就出门打工去了。从他自己的女儿高中毕业之后，他就不怎么说自己的女儿是多么厉害了。

之后，他改吹自己儿子是多么厉害。不过，也确实有一些根据。他的儿子上了大学，在外省读书，所以他就更加得意，往往要在课堂上讲起自己的伟大得了不起的儿子。如果仅仅是说这些，这些学生也不一定反感，主要是他在表扬赞美自己儿子的同时，还贬低他的学生。所以，他的学生心里就很不舒服了。

他往往贬低说，这些学生没有他的儿子认真，没有他的儿子

好学，没有他的儿子成绩好之类的。这些学生怎么能够跟他的儿子比呢？

有个学生就说，“我又不是你儿子，当然没你儿子厉害了！”这样，矛盾就深化了。这个教员喜欢挖苦学生，这就是矛盾的根源。

我们要在课堂上做同学们的思想工作，也不能这样做。我们需要考虑实际的情况，尤其是要尊重同学们。尊重同学们，是基本的态度问题。如果教员这个时候，站在自己做父亲的角色上，而根本没有站在做教员的立场上，那就容易出问题。即使站在父亲的角色上，一个好的父亲，也没必要向人家炫耀自己的孩子如何了不得。

我们很多做父母的，对炫耀自己孩子的成绩的行为肯定是有不同意见的，有的家长就喜欢这么做，这是很不对的。我不喜欢这样做家长的人，即使你是教员，你也不能这样做。

你的孩子有能耐，这是好事。不过，如果你过于骄傲，以为自己的儿子什么都厉害，很了不起，人家的儿子没你儿子的那般能耐，还贬低人家的父母，这就是非常严重的问题了。

要说服学生，办法很多，不至于常常炫耀自己的孩子怎么样。实际上，老师们炫耀自己的孩子怎么样，更容易激起学生的反感。你把学生当什么了？

炫耀自己的孩子，贬低自己的学生，你就把学生当成了“敌人”，这是不对的。你如果这样做，说明你对学生的态度远不如对你的孩子的态度。有很多教员在很大程度上，还是赞成对学生