

第 3 集

友誼

舞

曲

集



音乐出版社

交誼舞曲集

第三集

音乐出版社編輯部編

〔簡譜版〕

音乐出版社

北京

交 誼 舞 曲 集〔第 三 集〕

音乐出版社編輯部編

*

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新 华 书 店 总 經 售

*

787×1092 耗 32 开 $7/8$ 印张 24 面乐譜

1958 年 9 月 北 京 第 1 版

1958 年 9 月北京第 1 次印刷

統一书号：8026·1016

印数：00,001-24,240 册 定价 0.10 元

目次

國 舞 曲

1. 月圓曲	黃錦培曲	1
2. 我的故乡	許瑞祿曲	2
3. 十三陵美景在眼前	鄭 冶曲	3
4. 夜晚圓舞曲	湯重稀曲	3
5. 每当早晨的太阳升起	李文汉曲	4
6. 假日圓舞曲	戴于吾作曲 馬培元編曲	5
7. 西子湖畔	程本毅曲	6
8. 金河姑娘	金 穗曲	6
9. 桔梗謠	朝鮮民歌	7

狐步舞曲

10. 我的花儿	哈薩克民歌	7
11. 媽媽我要下乡	瞿希賢曲	8
12. 乐陶陶	陈德鉅曲	9
13. 欢乐舞曲	崔貴成編曲	10
14. 快乐的舞会	蔣玉林曲	10
15. 花好月圓	黃貽鈞曲	11
16. 儿嬉	彭家槐曲	12

17. 快四步舞曲	許瑞祿曲	13
18. 捷报	秦永誠曲	14
19. 阿拉木汗	新疆民歌 謝功成編曲	15
20. 舞曲	蔣玉林曲	15
21. 夜深沉	京剧曲牌	16
22. 跌落金錢	蒲剧曲牌	17
23. 苗族見太阳	朴东生編曲	17
24. 波兰舞曲	阿·列宾曲	18
25. 舞曲		19
26. 快乐的人們	杜那耶夫斯基曲	19
27. 在泉边	尹升鎮曲	20
28. 金色的小麦	勃朗捷尔曲	21
29. 苏丽珂	格魯吉亞民歌	21
30. 幸福之歌	杜那耶夫斯基曲	22

探戈舞曲

31. 探戈	黃 頌曲	22
32. 啊, 我的太阳	卡普阿曲	23
33. 吉普賽探戈	加 德曲	24

月 圓 曲

黃錦培曲

$\frac{3}{4}$

每分鐘 96 拍

mf

3 - 6 | 5 - - | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ - $\overset{3}{6}16$ | 5 - - | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - |

$\dot{1}$ - $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | 2 - 3 | 5 - - |

7 - $\dot{2}$ | 6 - - | $\dot{1}$ - 3 | 5 - 7 | 6 - - | 6 - - |

mf
 $\dot{3}$ - $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3} 7}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | 6 - 7 | 6 - $\underline{\dot{2} 7}$ |

1. f
 6 - - | 6 - - | 3 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - 7 | $\dot{1}$ - 7 | 6 - 3 | *mf* $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ - - |

mf
 ($\underline{56}$ $\underline{53}$ $\underline{23}$ | $\underline{53}$ $\underline{21}$ $\underline{65}$) | *2.*
 0 0 0 | 0 0 0 :| 3 - 6 | 5 - - | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - |

$\dot{1}$ - $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ |

$\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | *p 漸慢 pp* $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ ||

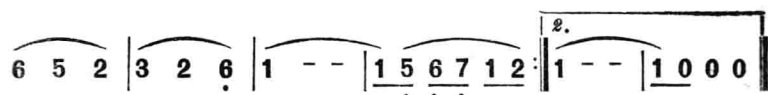
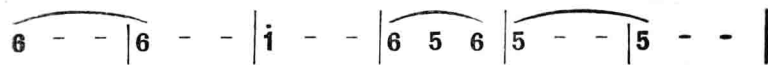
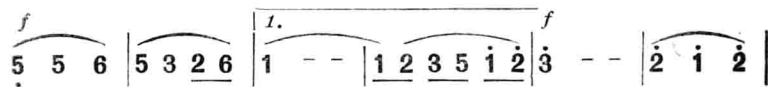
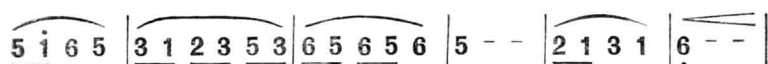
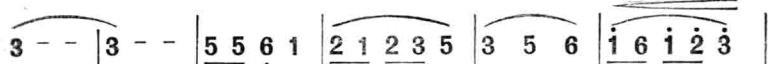
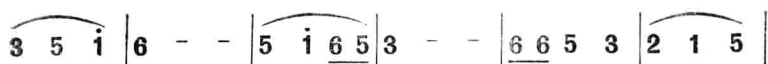
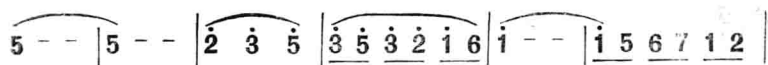
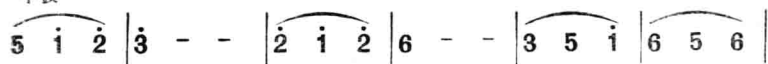
注：为了适应各种乐队的具体情况，本集中舞曲概不定調，由讀者自行決定。

我的故乡

許瑞祿曲

$\frac{3}{4}$

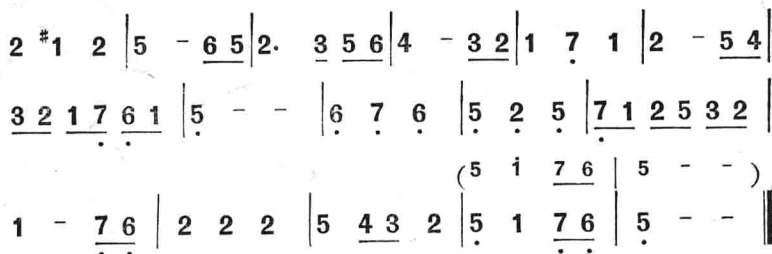
中板



十三陵美景在眼前

$\frac{3}{4}$

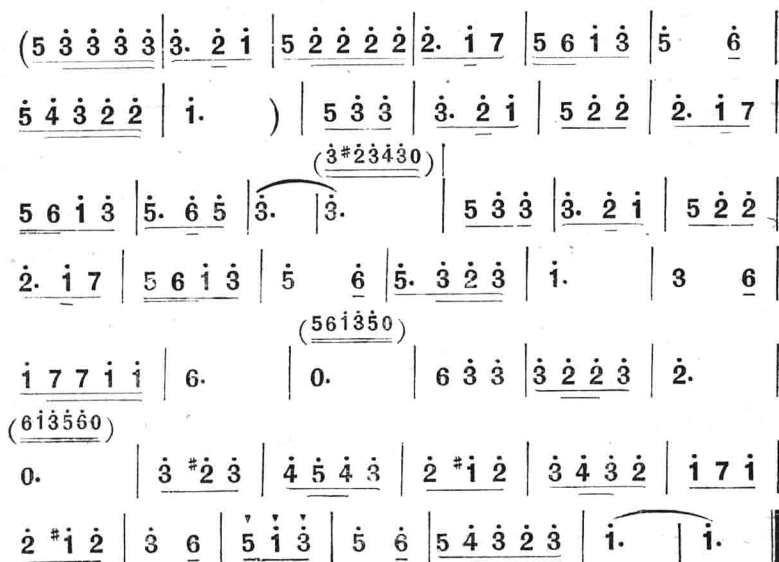
郑 冶曲



夜晚圆舞曲

$\frac{3}{8}$

湯重稀曲



每当早晨的太阳升起

$\frac{3}{4}$

李文汉曲

1 2 3 | 5 6. 3 | 7 - 6 | 5 - - | $\dot{1}$ - 7 | 6 7 $\dot{1}$ |

5 - - | 5 - - | 5 6 7 | $\dot{1}$ - 7 | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | 6 - - |

7 - 5 5 | 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - 6 |

3 7 5 | 6 - 3 | 2 6 3 | 5 - 3 3 | 2 3 4 | 3 - - |

5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - 6 | 3 7 5 | 6 - 3 | 2 6 3 | 5 - 3 3 |

2 4 3 | 1 - - | 5 $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - 0 | 6 $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - 0 |

3 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - 0 | 3 6 - | 6 - 0 | $\dot{1}$ 7 6 | 6 7 $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ - - | 5 - - | 5 $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - 0 | 6 $\dot{2}$ - |

$\dot{2}$ - 0 | 5 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - 5 5 | $\dot{1}$ - - :||

假日圓舞曲

$\frac{3}{4}$

戴于吾作曲
馬培元編曲

f *mp*

(1 3 3 | 5̣ 3 3 | 1 3 3 | 5̣ 3 3) | 5 5 5 | 6 - 5 |

3 - 2 | 1 - - | 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ - 1̣ | 7 - 6 | 5 - - |

5 6 7 | 1̣ - 3 | 5 - 4 | 2 - - | 2 3 4 | 6 - 5 |

4 3 2 | 5 - - | 5 6 7 | 1̣ - 3 | 5 - 4 | 2 - - |

2 3 4 | 5 6 1̣ | 2̣ - 6 | 1̣ - - | 5 - 3̣ | 1̣ - - |

1̣ - 7 | 6 7 1̣ | 2̣ - 1̣ | 5 - - | 5 - 3̣ | 2̣ - - |

1̣ - 7 | 6 7 6 | 3 - #4 | 5 - - | 5 3 2 | 1 2 3 |

6 - 5 | 3 - - | 1̣ 6 5 | 3 5 6 | 2̣ - 1̣ | 6 - - |

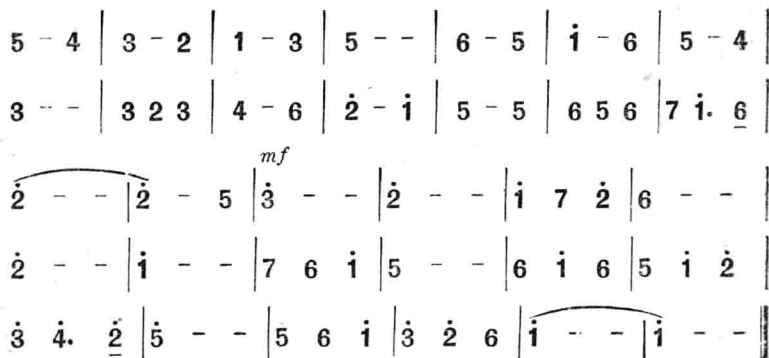
5 6 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - 6 | 2̣ - - | 3 5 6 | 1̣ 2̣ 3̣ |

2̣ - 6 | 1. 1̣ - - :|| 2. 1̣ 0 5̣ | 1̣ 0 0 | 0 0 0 ||

西子湖畔

$\frac{3}{4}$

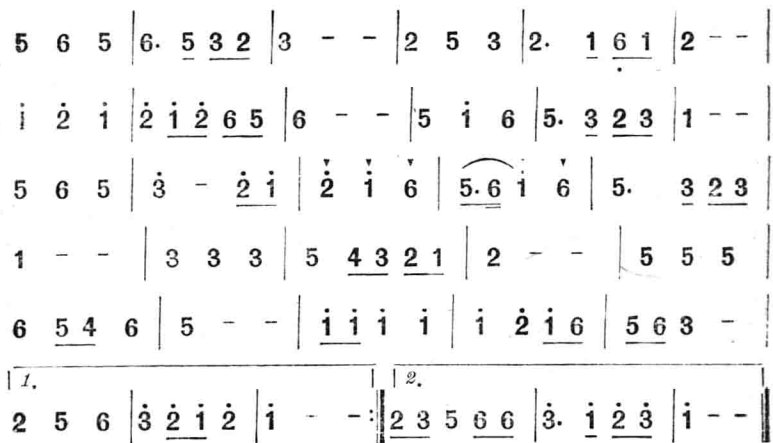
程本毅曲



金河姑娘

$\frac{3}{4}$

金穗曲

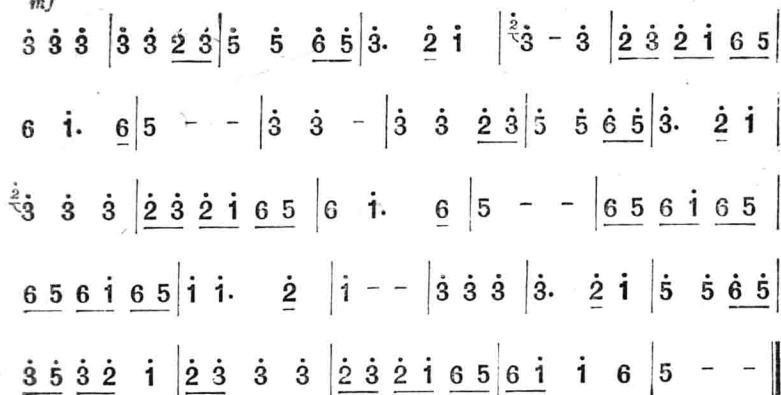


桔 梗 謠

朝鮮民歌

$\frac{3}{4}$

mf

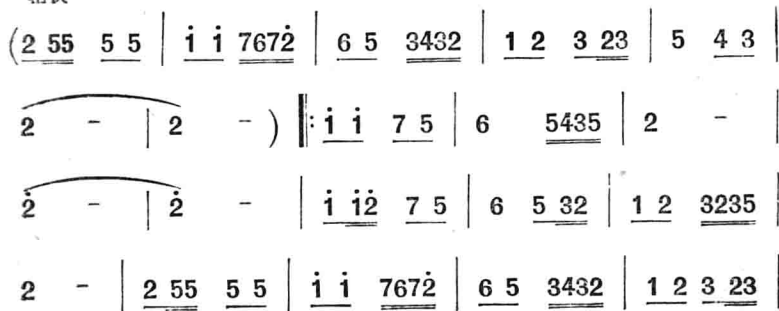


我 的 花 儿

哈薩克民歌

$\frac{2}{4}$

稍快



5 4 35 | 2 - | 2 55 5 5 | 1̇ 1̇ 7 6 7̇ 2̇ | 6 5 3 4 3 2 |

1. 2.
1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5 4 35 | 2 - | 2 0 :

最后一遍
1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 2 - | 2 0 :

媽媽我要下鄉

— 瞿希賢曲

$\frac{2}{4}$

f

(5̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 5 | 3̇ 55 6 5 | 1̇ 55 6 5 |

3̇ 55 6 5 | 1̇ 55 6 5) *mf* | 3̇. 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 5̇ |

4̇ 3̇ | 3̇ - | 0 2̇ 2̇ 6̇ | 2̇ 4̇ | 6̇ 4̇ |

3̇. 2̇ 1̇ 3̇ | 5̇ - | 0 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ |

6̇ - | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇. 2̇ | 3̇. 6̇. | 6̇ - |

0 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 2̇. 4̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - :

乐 陶 陶

$\frac{2}{4}$

陈德安曲

中等的快板

mf

p

065 | 3 1̇ 065 | 3 3 065 | 3 1̇ 065 | 3 2 1̇ 6 1̇ | 2 2 1̇ 6 1̇ |

mp

2 2 3653 | 2 2 065 | 3 5 01̇6 | 5 5 065 | 3 5 032 | 1 1 2321 |

6 5 6156 | 1 1 053 | 2 1 0 | 1̇ 6 0535 | 665 3565 | 356 0 1̇ |

505 3565 | 356 5 | 5 3 0 2 | 1 656 | 1235 2 5 | 1235 2 5 |

p

1 0 3 | 3 2 1̇ 6 1̇ | 2 1 0 1̇ | 1̇ 6 5 35 | 6 5 0 6 | 5 5 0 2 |

mf

323 0 6 | 5 5 0 2 | 323 065 | 3561̇ 5 2 | 3561̇ 5 2 | 3 6.5 |

3 5 0 1̇ | 0 3 5 | 3̇ 3̇2̇ 1̇ 3 | 5 3̇2̇ 1̇ 3 | 5 6.5 | 5 2 3 3 |

0 5 032 | 1 1 032 | 1232 1232 | 1 232 | 1235 3 2 | 1 0 6 |

0 5 3 1̇ | 0 1̇ 3 | 5 6165 | 3 1̇ 6165 | 3 1̇ 65 | 3 1̇ 65 3 |

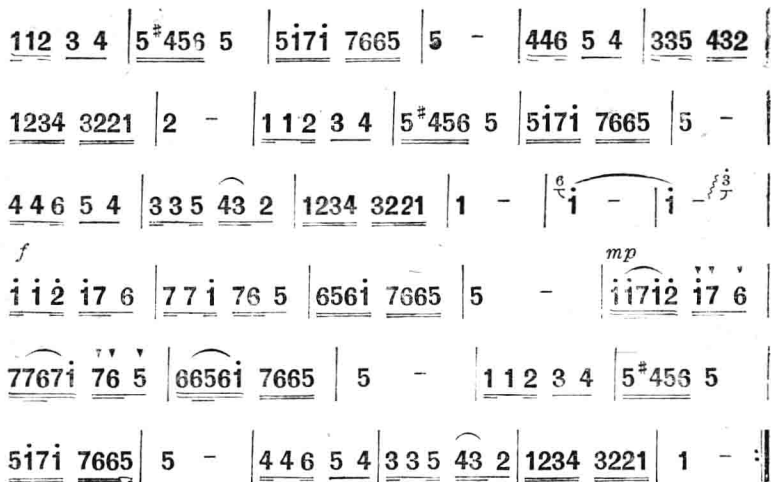
2 1 2 | 0 1 2 | 6165 3 6 | 65 3 5 | 5 1̇ 6 5 | 3̇ 3̇2̇ 1̇ 2̇ |

1̇ 1̇2̇3̇2̇ | 1̇2̇3̇2̇ 1̇ | 1̇.2̇ 5̇ 3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 7 6 | 5 0 65 | 5 0 |

欢乐舞曲

$\frac{2}{4}$

崔貴成編曲



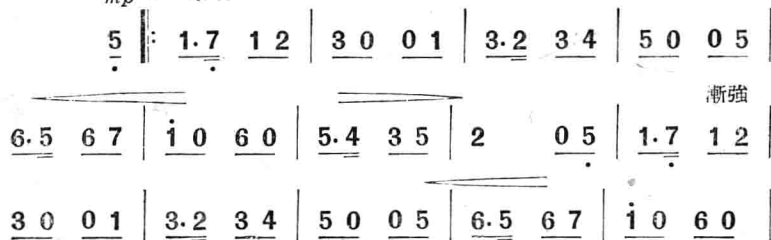
快乐的舞会

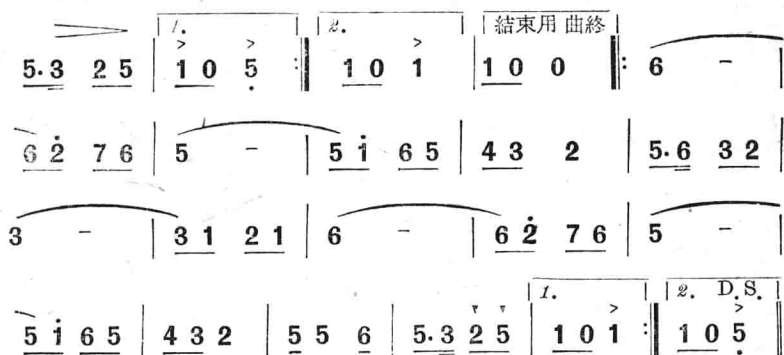
$\frac{2}{4}$

蔣玉林曲

快板

mp 漸強



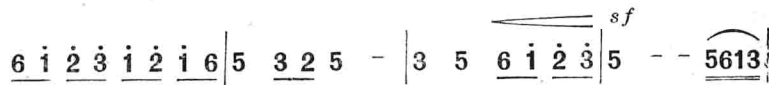
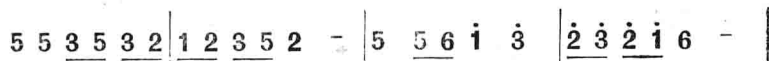
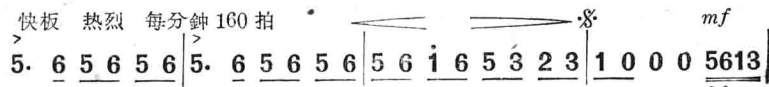


花 好 月 圓

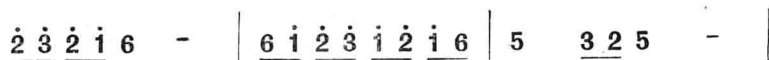
$\frac{4}{4}$

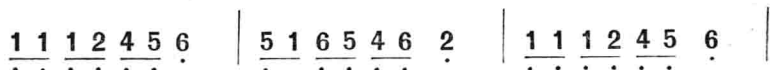
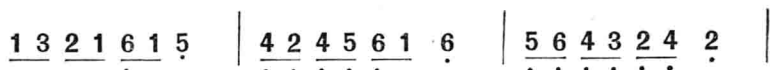
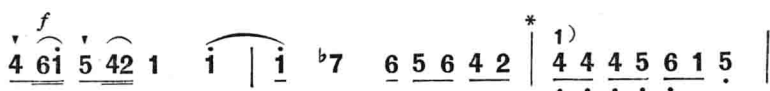
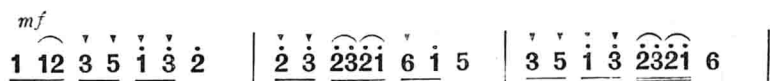
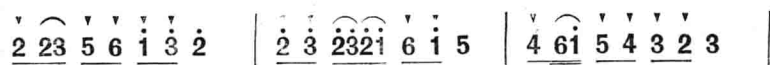
黃貽鈞曲

快板 热烈 每分鐘 160 拍



mf 柔和





f (可变换乐器) *ff*

D.S.

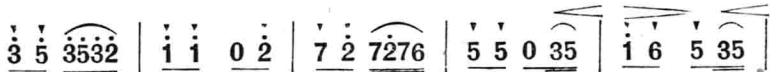
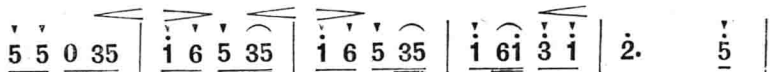
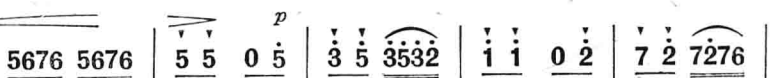
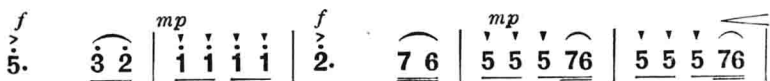


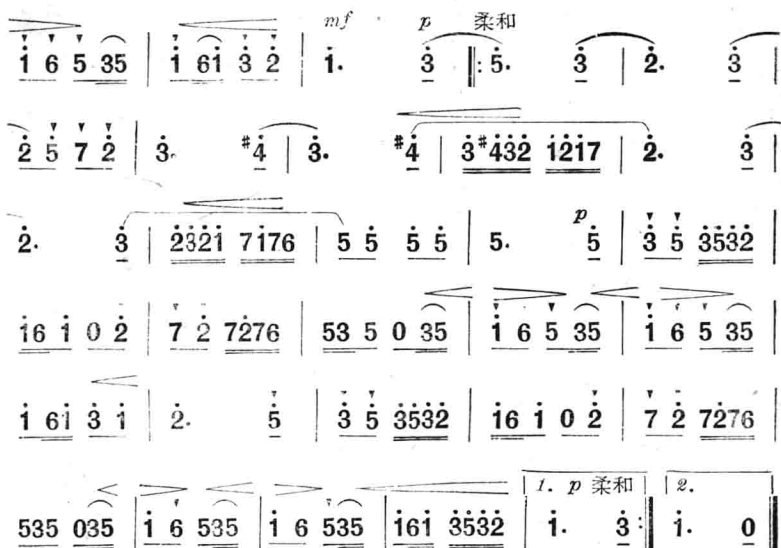
* 此段可用低音乐器演奏。

儿 嬉

$\frac{2}{4}$

彭家棍曲





快 四 步 舞 曲

$\frac{4}{4}$

許瑞祿曲

較慢的快板

