



金牌
点评

名师
指导

权威
解析

佳作
典范

小学生



新作文
耳目一新的佳作示范



新发现
敏锐独到的创作眼光



新思维
跳跃灵动的写作思路

优中选优

精选千篇名校佳作，篇篇是精品，示范有深度

指导精湛

数十位特高级教师倾力指导，让你快人一步

点评精妙

名师妙文字字珠玑，确保选文最优秀，最给力

范文 作文



1000篇



焦庆锋◎主编

披沙拣金精彩范文

供你欣赏、模仿、借鉴

高屋建瓴绝妙点评

教你方法、技巧、诀窍

实用·全面·精彩

作文常见题型全面覆盖，提供最优秀的作文范本，让作文方法进入你的智慧库，让方法从此为你所用；给你最轻松、愉快的阅读，每一篇都是亮点。读过后，让你的作文水平全面提高。



延边大学出版社



小学生



新作文
耳目一新的佳作示范



新发现
敏锐独到的创作眼光



新思维
跳跃灵动的写作思路

优中选优

精选千篇名校佳作，篇篇是精品，示范有深度

指导精湛

数十位特高级教师倾力指导，让你快人一步

点评精妙

名师妙文字字珠玑，确保选文最优秀，最给力

范文 作文 1000篇



焦庆锋◎主编

披沙拣金精彩范文

供你欣赏、模仿、借鉴

高屋建瓴绝妙点评

教你方法、技巧、诀窍

实用·全面·精彩

作文常见题型全面覆盖，提供最优秀的作文范本，让作文方法进入你的智慧库，让方法从此为你所用；给你最轻松、愉快的阅读，每一篇都是亮点。读过后，让你的作文水平全面提高。

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生范文作文 1000 篇 / 焦庆锋主编. -- 延吉 :
延边大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5634-6293-3

I. ①小… II. ①焦… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ① G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030895 号

小学生范文作文 1000 篇

主 编: 焦庆锋

责任编辑: 孙淑芹

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号

邮编: 133002

网 址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电 话: 0433-2732435

传真: 0433-2732434

发行部电话: 0433-2733056

传真: 0433-2733266

印 刷: 大厂回族自治县兴源印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25

字 数: 300 千字

印 数: 1—5000

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5634-6293-3

定 价: 28.00 元





F 前言 Foreword

自由书写，快乐生活

小学生的世界是灿烂无邪的，在他们的眼睛里，处处反映着“真、善、美”，即使一件生活中的糗事，也能折射出孩子的天真；他们笔下的父母，永远是天下最伟大的人；他们的伙伴，是真正可以交心的朋友……，他们所书写的永远是人间大爱。

发于心，起于情，用心用情的文章能感动人。小学生的笔触虽然还显稚嫩，但他们贵在以情打动人心。表面上情感丰富的文字未必感人，表面上平淡的却又情到深处。就像朱自清的《背影》中，父亲的形象确实感动了多少人的心弦。没有华丽的词藻，多变的句式，没有说明或强调作者多么的感动，怎样怎样的思绪，仅凭简单而又质朴的话足以让读者感动。对小学生而言，越是简单质朴的情感越是感人至深。善于联想的人往往是一个拥有一颗真心的人。

写文章不仅仅是写，不只是想。想写出好文章还需要许多外在因素的结合，个人的情感，经历，性格，天赋，对语言的敏感度和掌控度等都是写好文章的一分子。

文章的好与坏不是一定的。就像美与丑不是绝对的。每个孩子的文章何曾不是一道风景，他们用文字作为颜料，去绘制生活的颜色，文字不是无声，需要我们去用心倾听。





名家谈写作

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎么做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

凡是平的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以。几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

我写作的时候，从不考虑形式的框子，也不想拿什么主义来绳规自己，我只是任思绪的奔放而信笔之所之。我只要求保持我最初的原有的心灵上的触动，和不歪曲生活中我所爱恋与欣赏的人物就行了。

——丁玲

感受最深的人才会有传神的笔调。

——蒲柏

因为有话要对他人讲，有事要同他人讨论。写作，其部分使命是对某些事物提出不同的见解。

——萨门·拉舍迪

不费力写成的东西读起来必然无味。

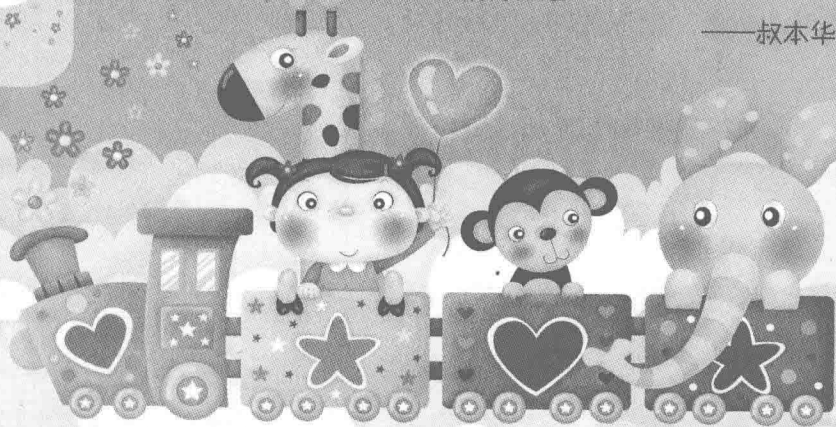
——约翰逊

为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个连贯体，一个连续不断的链条。

——布封

唯有发自心灵深处的作品才能获得桂冠。

——叔本华



小博士谈作文



作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集和积累资源的能力提出了较高的要求。学生练习写作没有什么捷径可走，如果说有“秘诀”的话，那就是多读、多练、多想。

1. 多读——广览群书，汲取营养

“读书破万卷，下笔如有神”说明了读与写是密切相连的。从特定的意义上来说，读就是“吸收”，写就是“倾吐”，更通俗一点讲：读是学习，写是运用。

作为学生，要广泛地阅读各种类型的书籍，以便开阔视野，扩大知识面，获得更多的知识，为写作积累大量的素材。

书读多了，方法、规律、信息自然就多了，写起作文就会得心应手，写作的能力就会在这不断地阅读积累中逐步提高。

2. 多练——勤于练习，提高能力

大家都知道“熟能生巧”这个成语的意思吧！作文也如此，要想提高自己的作文能力，就必须多写多练，练习多了，就自然会熟能生巧，写出好文章来。在平时，我们要注重两种练笔，那就是日记和读书笔记。读书笔记可以帮助我们积累材料，提高认识。日记可以帮助我们养成勤动笔、说真话、抒真情的好习惯，同时也是我们自己日后写作最真实、最生动的素材库。

无论做什么事，贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

3. 多想——大胆想象，由“实”到“虚”

作文能力分再现能力和表现能力两大类。再现能力就是写“实”的能力，即记叙、描写、说明的能力。表现能力也就是写“虚”的能力，即抒情、议论、想象的能力。

事实上，文章真正令人佩服、令人感动之处，恰恰多在有抒情、议论的地方，文章独特的魅力也常常和奇妙的想象有关。因此，我们在观察、写作的过程中，要充分发挥我们的想象力，借景抒情，借事明理，借物言志，并大胆想象，让我们自由的心灵在想象的天空遨游。这样，我们的作文才会有一个令人欣喜的进步。

读一篇好作文，胜过自己闷头苦恼、东抄西凑一百篇。写好作文其实也是有规律可循的，不读好作文，就不知道写好作文的规律在哪里。为此，我们组织了有丰富教学经验的语文特级教师及专家，从海量的作文中精选出不同类型、不同写作方法的美文，编撰成《小博士作文大全丛书》。



目录 CONTENTS



第一辑 写人篇

● 个性自我

- 002 我是臭气王
- 003 这就是我
- 004 我是爱歌如命的人
- 005 “激动小子”就是我
- 006 我的“身份证”
- 008 “妖精”就是我
- 009 我叫“小丫头”
- 010 我爱我自己
- 011 假如我是一个男生
- 012 “抄人”就是我

● 爸爸妈妈

- 014 我爹
- 015 我的爸爸
- 017 我的父亲
- 018 爱喝酒的爸爸
- 019 我的父亲
- 020 “书迷”爸爸
- 021 “臭美”的妈妈
- 022 当村长的爸爸
- 024 我的妈妈

025 妈妈的味道

026 我的妈妈

● 兄弟姐妹

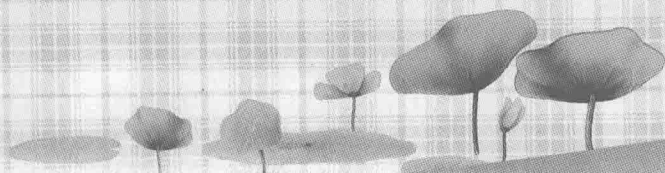
- 028 善良而无赖的弟弟
- 029 “小馋猫”弟弟
- 031 快乐姐妹
- 032 淘气的表弟
- 033 我的“网虫”哥哥
- 034 可爱的胖弟弟
- 035 爱哭的姐姐
- 036 我的表妹叫“暴龙”
- 037 可爱的小妹妹

● 长辈亲人

- 039 我的姥姥
- 040 我的奶奶
- 041 戏迷奶奶
- 042 我的外公
- 043 年迈的奶奶
- 045 我的外公
- 046 我的爷爷
- 047 外公老了
- 049 酷酷的时髦外婆
- 050 我的大伯

● 敬爱师长

- 052 新来的胡老师
- 053 我们班的尹老师
- 054 “汉”老师



056 “狡猾”的老师

057 我的语文老师

058 我的体育老师

059 我的书法老师

061 慈爱的张老师

062 我的音乐老师

063 我的英语老师

● 同学朋友

065 马小荷记

066 说说咱班的“巾帼女将”

067 小小音乐家

068 我的好“哥们儿”

069 我的小伙伴儿

070 他的外号叫“王算盘”

● 社会人物

072 一个让我难以忘记的女孩

073 交通民警叔叔

074 卖红薯的老爷爷

075 粗心的王大婶



第二辑 记事篇

● 童年记忆

078 第一次当大哥哥

079 童年趣事

080 我当了一次医生

081 捉蟹

082 我应该这样做

083 放学路上

084 我长大了

085 纸鹤寄深情

086 我知错了

● 难忘故事

088 我忘不了那次争论

089 惊心动魄

090 难忘恩师

091 我做农民

093 难以忘怀的事情

094 让我试试看

095 童年生活中的一件乐事

096 捉蛐蛐

098 难忘的教训

● 成长感悟

099 努力·奋斗

100 老师，请听我说……

101 考试失败的时候

102 那一刻，我泪流满面

104 我喜欢听

105 夜，在友情中沉醉

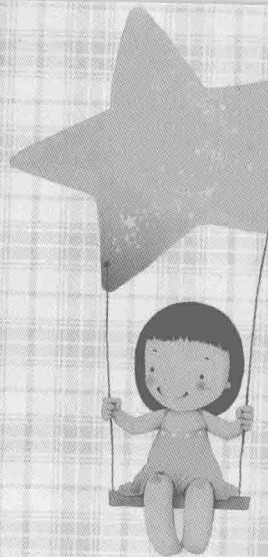
106 掌声

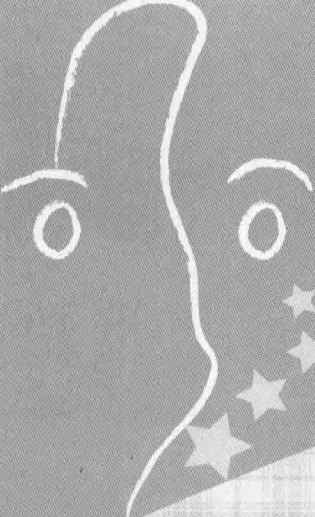
107 劳动果实最甜美

108 那一刻，我尝到了爱的滋味

109 妈妈，我学会关心人了

110 我喜欢的简单幸福





目录 CONTENTS

●我爱我家

- 112 我的家
- 113 中秋节
- 114 我的希望
- 116 爸爸,我想对您说
- 117 一盒戒烟茶
- 118 深深的父爱
- 119 爸爸戒烟了
- 120 姥姥教我做炸酱面
- 122 幸福的晚年
- 123 一次有趣的家庭会议

●学校趣事

- 125 我做纸版画
- 126 我和我的同桌
- 127 操场上的笑声
- 128 一堂课改变了我
- 130 被“弹劾”的优秀小主人
- 131 记一次拔河比赛
- 132 别开生面的班干部评选会
- 133 一场难忘的乒乓球赛

●社会见闻

- 135 打麦场见闻
- 136 补鞋

- 137 柴门哪去了
- 138 新衣服的启示
- 140 请还给我们一片蓝天
- 141 就在一瞬间
- 142 新农贸市场开业了
- 143 礼物



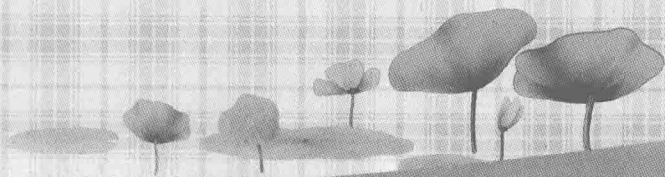
第三辑 写景篇

●旅途风景

- 146 美丽的青海湖
- 147 海州湾看潮
- 149 美丽的小三峡
- 150 游历新疆
- 152 壮丽的黄山
- 153 莲花峰看云
- 155 西塘的清晨
- 156 九寨沟的水
- 157 绿色的云岫谷
- 159 泰国旅行记

●人文景观

- 161 参观中国科技馆
- 162 游览社上水库
- 164 曲阜孔庙
- 165 东宝名山
- 166 游菩提寺



168 美丽的古镇凤凰

169 小巷的文化

● 乡韵乡情

171 故乡的槐林

172 故乡的小巷

174 家乡的草原

175 家乡的秋天

177 那山，那小山村

178 农家小院

180 带上故乡去旅行

181 请到我的家乡来

● 都市风采

183 厦门之旅

185 哈尔滨的冬天

186 “东方蒙地卡罗”澳门

187 珠海的魅力

188 重游苏州

190 上海印象

192 好一个水墨绍兴

193 北京胡同

● 自然气象

195 星星

196 冰珠

197 日落

198 清风

199 秋夜的月牙儿

201 云南看云

● 缤纷四季

203 春雨·夏雨·秋雨

205 春风吹

206 夫子庙的夏夜

208 热闹的夏

209 一叶知秋

211 金秋的收获

212 我爱秋季

213 “北国”之行

215 北国的雪



第四辑 状物篇

● 植物

218 桃花

219 绿萝

220 巴西木

221 家乡的甜辣椒

222 君子兰

223 菊花

224 可爱的月季花

225 我养了一盆鸡冠花

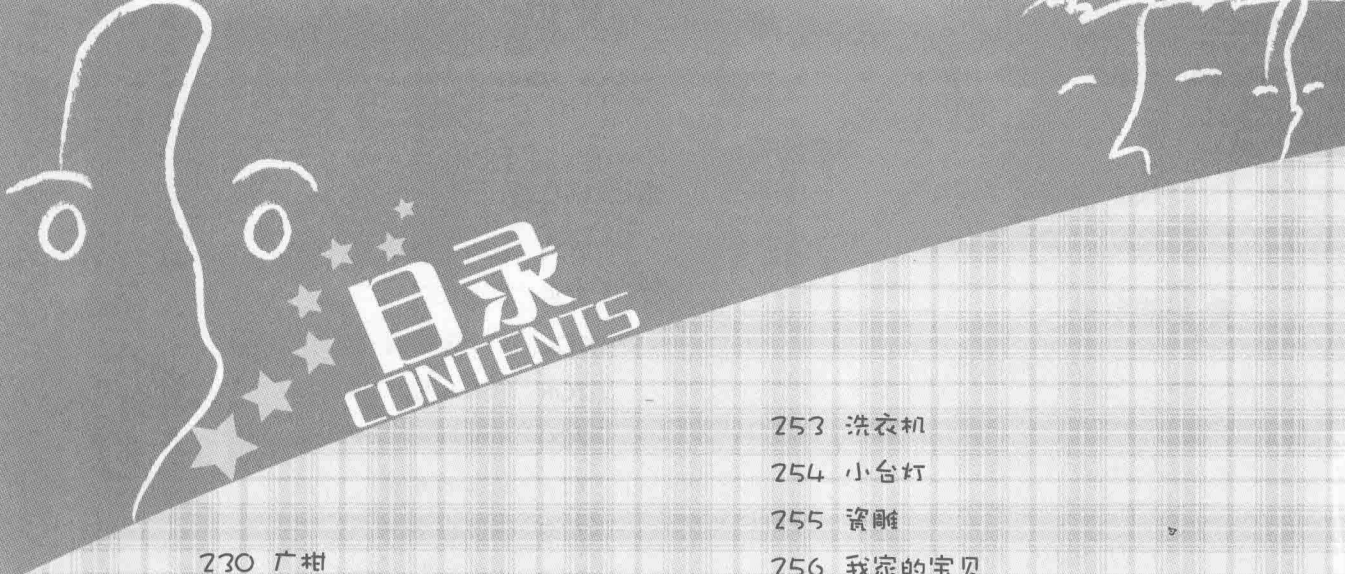
226 丝瓜

227 西瓜

228 大香蕉

229 大白菜





目录 CONTENTS

230 广柑

● 动物

231 我喜爱的蜘蛛

232 小狗

233 蜘蛛

234 雄狮

235 小花猫

236 花公鸡

237 猴子

238 黑虎

239 我爱“黄黄”

240 螃蟹

● 静物

242 烧不坏的手帕

243 “楼房”储蓄罐

244 我的文具盒

245 糖宝宝的自述

247 我爱家乡的臭豆腐

248 一支牙膏

249 我们家的电脑学习机

250 电冰箱

251 微波炉

252 电脑

253 洗衣机

254 小台灯

255 瓷雕

256 我家的宝贝

257 落叶

258 石雕仙鹤群

259 我的地球仪

260 可爱的唐老鸭

261 台灯

262 我的储蓄盒



第五辑 想象篇

● 自由畅想

264 画蛇添足的理由

265 漫游25世纪

267 我发明的“中国娃娃”

268 我变成昆虫

269 未来的纸屋

270 考试“百家姓”

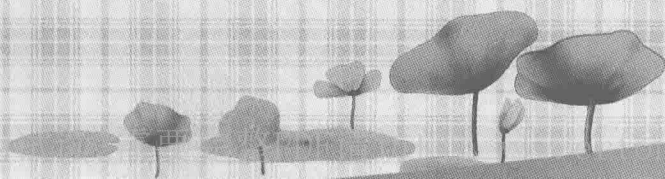
271 假如我有翅膀

272 卖火柴的小女孩在我家过年

273 假如我是魔法师

● 寓言童话

275 弯的？直的？



- 276 唱歌难听的驴
277 想当明星的小毛驴
278 苍蝇选美大赛
279 四只小蜜蜂看花
281 千奇百怪的水果
282 营养家族开会
284 人鱼传说

● 科幻天地

- 286 如此家园
287 未来的太空船
288 未来的世界
290 神奇的“电子书包”
291 2020年的一天
292 万能水晶的考验
293 我拜访孙老夫子
295 五十年后我的家

● 故事新编

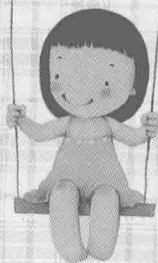
- 297 鲁班应聘记
298 如此考试
300 改写《村居》
301 大话西游
302 寒号鸟筑巢新传
304 狐狸、猴子、兔子和马
305 牛郎织女新传



第六辑 应用篇

● 书信传情

- 308 给澳门小朋友的一封信
309 给舅舅的一封信
311 谢父亲三恩疏
312 给赵老师的一封信
313 给叔叔的信
315 给妈妈的一封信
316 给爷爷的一封信

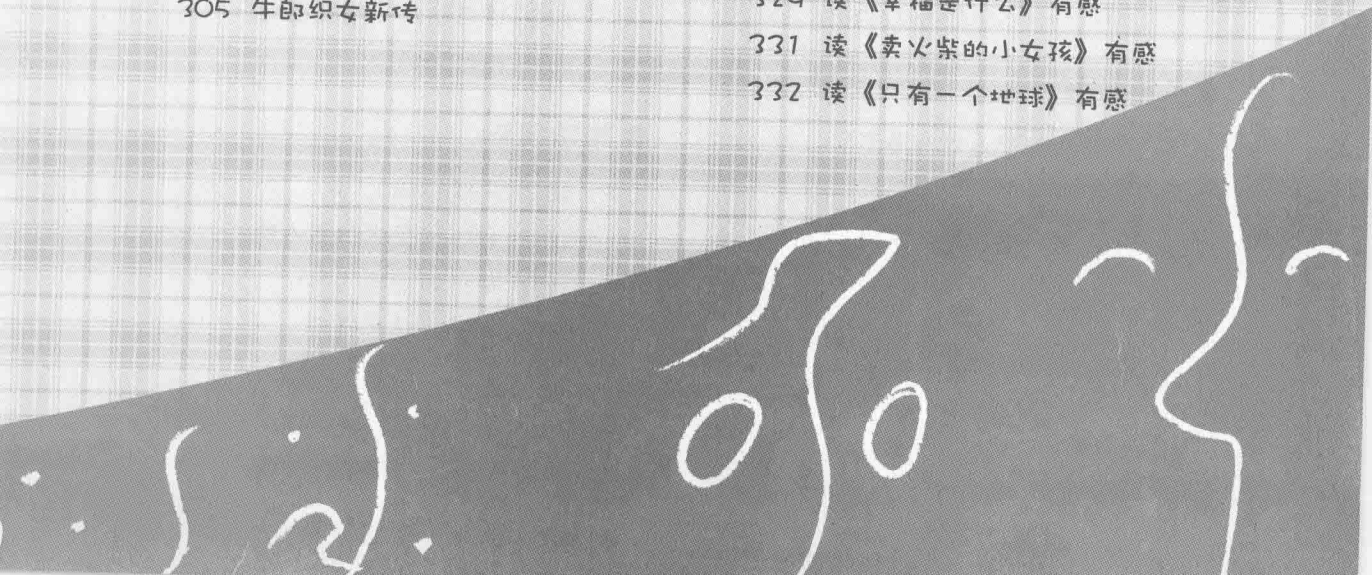


● 日记

- 318 日记三则
319 “节约零花钱”日记三则
320 日记两则
322 当一天“爸爸”
323 多梦的时节
325 老师哭了
326 李清照日记之现代版

● 读、观、听后感

- 328 谁是好人——读《三国演义》有感
329 读《幸福是什么》有感
331 读《卖火柴的小女孩》有感
332 读《只有一个地球》有感





目录

CONTENTS

333 读《少年侦察兵》有感

334 《狮子王》续集观后感

335 读《水浒传》有感

336 读《穷人》有感

● 演讲稿以及其他应用文

338 我的竞选演说

339 告别母校

340 一根断弦的演讲

341 知荣辱，树新风

343 祖国在我心中

344 一台电脑的起诉书

345 给校长的建议书

347 一则关于明星制造的广告

360 蜜蜂，谢谢你

361 快乐无处不在

362 信任告诉我

● 文体创新

364 大师的左手和右手

366 童年四镜头

● 结构创新

368 矫牙三部曲

369 小水滴的介绍

● 语言创新

371 雨后登龙山

372 最怕虫子

373 让我陶醉的那片桃林

● 角度创新

375 猪八戒再回高老庄

376 放弃也是一种收获

377 QQ 热之我见

● 材料创新

379 焦点访谈“烟花爆竹”

381 错位的鸭汤

● 想象创新

383 开发月球

384 假如我变成动画人物

385 缺水的地球

387 一只小鸡的日记



第七辑 考场创新作文

● 内容创新

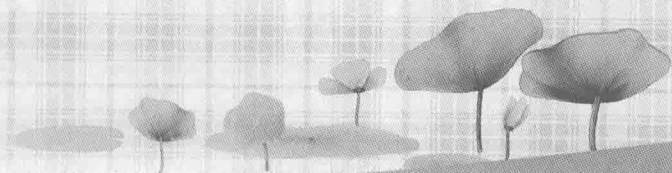
350 与外星人过儿童节

353 马拉河上的角马

356 挤牙膏随想

● 立意创新

357 永恒的瞬间

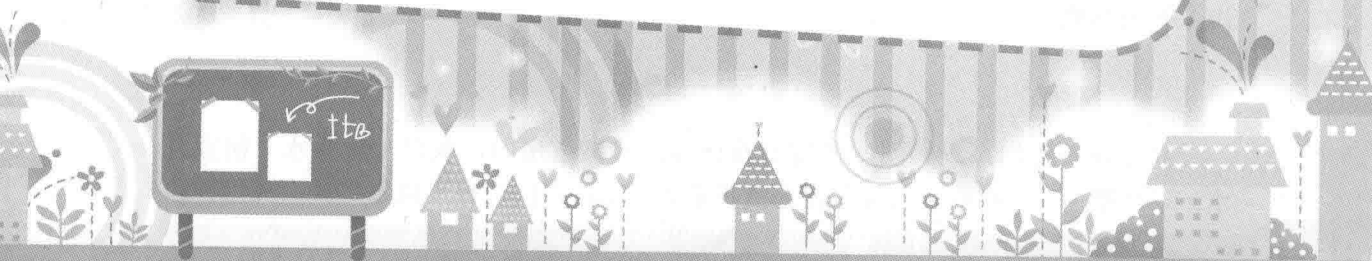


Part 1

第一辑 写人篇

这就是我的妈妈，一位很平凡的人。但她的勤劳、善良和爱心深深地影响了我。她让我感悟到了如何做人，教会了我怎样生活，给了我克服困难、勇往直前的勇气和力量……我想，我会朝着妈妈的背影走去，因为，她已是我人生的偶像。

——《我的妈妈》





个性自我

·小博士作文·



我是臭气王

xiao xue sheng fan wen zuo wen 1000 pian宋彬

如果你们来到我家，定会有两股不明的臭气向你扑鼻而来。没错，那种臭气正是我发出的。想知道为什么吗？那就听我慢慢道来吧！

第一臭：身体

“老妈，我回来了！”门外传来了我的声音。等妈妈把门打开，我筋疲力尽地走了进来。忽然，一股臭气从我汗流浹背的身上散发了出来。顿时，我们整个家都弥漫在这股臭气当中。这时如果有谁从我家门口经过的话……后果可想而知。

第二臭：脚

我是个足球爱好者。每当我放学后，我都会和我的小伙伴赛上几场再回家。回到家，脱下鞋，“哇，好臭啊！”房间传来了老爸的抱怨声。没错，那正是我的脚散发出的臭气。每次脱鞋，就连我闻了以后都要“奄奄一息”了。我曾试着用水洗，但是失败了。唉，我的脚可谓是“万里飘香”呀！

你们不要以为我家就败在了我散发的臭气上了哦。妈妈苦思冥想，绞尽脑汁才想出了解决方案！

办法一：香水

只要我一进门，妈妈便以迅雷不及掩耳之势冲进房间，取出一瓶香水（便宜香水），“噗——”那呛人的香水就会朝我喷来。不过，这个香水也不是什么灵丹妙药



呀，它在我的臭气面前还是要乖乖地败下阵来，所以妈妈还想了另外一个办法！

办法二：脚气膏

“脚气膏，不用不知道，一用吓一跳，脚臭之时很需要，只需两秒钟，帮你解决掉！”每当我放学回家，妈妈就会严阵以待（戴着口罩），从口袋里拿出一管脚气膏，把它抹在我的脚上。不到一分钟，我的脚便不臭了。这时，我妈妈的脸便会像发现新大陆似的高兴不已！

这就是我，一个臭烘烘的我。如果想跟我交朋友，你一定得具备超强的耐臭力，不要被我散发的臭气给熏晕了哦！

导师点评



小作者在介绍自己的过程中，不是四处网罗内容，而是从细处入手，突出了自己“臭”的这一特点，以及妈妈为此所做的“预防措施”。不做作，形象自然，为大家展示了一个臭烘烘的“我”。

·小博士作文·



这就是我

xiao xue sheng fan wen zuo wen 1000 pian唐一鸣

瞧，她是谁？浓浓的眉毛下嵌着两只明亮的大眼睛，小小的鼻子下有一张能说会道的嘴，讲起话来如江水，滔滔不绝，又如黄鹂的歌声，娓娓动听。但是她说话时不经过大脑思考就脱口而出，像动画片中的“没头脑”。就是在家里，她也总有讲不完的话，爸爸妈妈封她为“高音喇叭”。不是我瞎说，若是你去她家，正好碰上她和别人讲话，不管你是谁，问她什么，她肯定会不分青红皂白地臭骂你一顿。她那比别人高八度的声音，足以让你落荒而逃、精神崩溃，过好几天才缓过神来。

讲了半天，在你的脑海里一定勾勒出了一个大大咧咧、与众不同的阳光女孩形象，那就是我，五年级（1）班的胡慧敏，胡是胡锦涛的胡，慧是智慧的慧，敏就是敏捷的敏。有了这名字我就不用怕了，如果有人欺负我，我就说我是胡主席的后代，你跟我

每天不浪费或不虚度或不空地的那一点点时间，即使只有五六分钟，如得正用，也一样可以有很大的成就。游手好闲惯了，就是有聪明才智，也不会有所作为。

——雷曼

我十分开朗，你有什么不愉快的事就告诉我，我替你“打抱不平”，这“打抱不平”可不是替你打别人，而是让你快乐，让你忘掉一切的不愉快。我是个江南女孩，本应该很斯文，可是我却大大咧咧。其实我也不明白怎么回事，不过这样更好。小小年纪，为什么要愁眉苦脸，十分拘谨呢？

我的朋友，你叫什么名字呢？你愿意成为我的朋友吗？如果你愿意成为我的朋友，我一定很开心！因为我的生命中又多了我和你的快乐时光，又增添了无限乐趣！

A black and white line drawing of a young girl with pigtails, wearing a dress with a bow on the chest, running happily next to a small dog. The girl is holding the dog's leash.



文章开始没有明确地告诉读者“我”是谁，而是以带有悬念的方法给大家设了个谜局，吸引大家一探究竟。这一手法也很自然地 and 题目“这就是我”形成了一种呼应，从描述画面的角度引入对自己的叙述。

xiao xue sheng fan wen zuo wen 1000 pian梁娟

·梁娟

早上，走在上学的路上，太阳公公刚刚起床，小鸟在枝头“叽叽喳喳”地叫起来，我的嘴便不由自主地哼起了歌。歌声越唱越大，一边唱，一边还转起圈来，活像一只小蝴蝶在翩翩起舞。在学校，刚下课，我的歌声又从教室飞了出去，越唱越起劲，一边唱，一边给自己鼓掌，直到上课铃响了我才住嘴。

在家里，我更是合不拢嘴。妈妈早就预料到我老唱歌会误事的，说了我好几次，可我左耳朵进，右耳朵出。果然不出妈妈所料，一个星期日中午，妈妈有事要出门，嘱咐我等水开了，把煤气罐关好……我听了不耐烦地说：“知道了！”妈妈刚一走，